Pequeña África, tiempo para escuchar

4h 30-5h / Centro de Río / 4 paradas

Jueves-sábado con IPN confirmado; MAR cierra los miércoles.

Memoria de la esclavitud y resistencia, con tiempo de escucha en IPN y arte en MAR; prefiera mediación local.

1 2 3 4

09:30

01 Cais do Valongo

Praça Jornal do Comércio, Avenida Barão de Tefé, Rio de Janeiro

Construido en 1811 para el desembarco de africanos esclavizados, el muelle cerró oficialmente en 1831, cuando se prohibió el tráfico por ley. La esclavitud no terminó entonces. En 1843, una nueva capa recibió a la emperatriz Teresa Cristina: el Cais da Imperatriz. Las piedras superpuestas muestran cómo la celebración monárquica cubrió materialmente la violencia del tráfico en un mismo lugar. Mire con atención: Pavimento del antiguo muelle de 1811.

10:00

02 Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos

Rua Pedro Ernesto, 32, Rio de Janeiro

El memorial ocupa un antiguo lugar de sepultura de africanos recién llegados. Después del Valongo, esta parada devuelve protagonismo a las personas y a las pérdidas humanas. La arqueología invita a reflexionar sobre dignidad, violencia y reparación, mediante una visita respetuosa que evite convertir el sufrimiento en mera curiosidad. Mire con atención: Ventanas arqueológicas del sitio.

Confirme / reserve

11:15

03 Pedra do Sal

Fim da Rua Argemiro Bulcão, perto do Largo da Prainha, Rio de Janeiro

El nombre recuerda el desembarco de sal en el antiguo puerto, trabajo realizado por africanos esclavizados. En la segunda mitad del siglo XIX, los estibadores se reunían aquí para cantar y bailar. Pedra do Sal fue un lugar fundamental para la formación del samba y las redes culturales negras. Sus escalones vinculan trabajo portuario, convivencia, religiosidad y celebración, fuera de los palacios. Mire con atención: Roca y escalones tallados.

12:30

04 Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá, 5, Rio de Janeiro

Termine la lectura del puerto observando cómo la ciudad narra su propia transformación. El arte, la arquitectura y el paisaje pueden visibilizar ciertas experiencias y dejar otras fuera del encuadre. Compare las memorias encontradas en las calles con las elecciones de una exposición, sin esperar una versión única o definitiva. Mire con atención: Conjunto arquitectónico del museo.

Pequeña África, tiempo para escuchar

Cómo desplazarse

A pie, unos 2 km. Valongo>IPN 10 min; IPN>Pedra do Sal 10-15 min; Pedra>MAR 10-15 min. Llegue al circuito en VLT u otro transporte.

Entradas y consejos

Confirme primero la hora del IPN y adapte el día a esa reserva. Llegue 10-15 min antes; reserve tiempo para mediación y reflexión. Las fuentes difieren sobre el cierre del sábado y la gratuidad del martes: confirme condiciones y precio, sin contar con entrada espontánea. Haga una pausa para comer antes del MAR. La taquilla del MAR cierra a las 17 h y no acepta efectivo.

Antes de salir

Las fuentes del IPN indican R$20 general/R$10 reducida; confirme precio y condiciones al reservar. MAR indica R$20/R$10, exenciones y martes gratuitos. Comida y transporte aparte.

Abrir recorrido en Google Maps

Abrir recorrido en Google Maps

Las duraciones y los traslados son estimaciones. Los enlaces requieren conexión.

Fuentes y reservas

[1] Valongo - UNESCO
https://whc.unesco.org/en/list/1548/

[2] IPN - visita / visit / visita
https://pretosnovos.com.br/visitacao/

[3] IPN - Sympla
https://www.sympla.com.br/produtor/visitacaoipn

[4] Pedra do Sal
https://www.ccpar.rio/pedra-do-sal/

[5] MAR - informações / information / información
https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso/

[6] MAR - ingressos / tickets / entradas
https://museudeartedorio.byinti.com/

[7] VLT - mapa / map / mapa
https://trilhos.motiva.com.br/vltrio/mapas/

Abra, guarde y comparta

La versión en línea reúne actualizaciones y facilita compartir este recorrido.

https://rioemcamadas.com/guia/pequena-africa-meio-dia?lang=es

Guía generada: 2026-11-12 / Itinerario editorial independiente. Confirme apertura, reservas y acceso antes de salir.