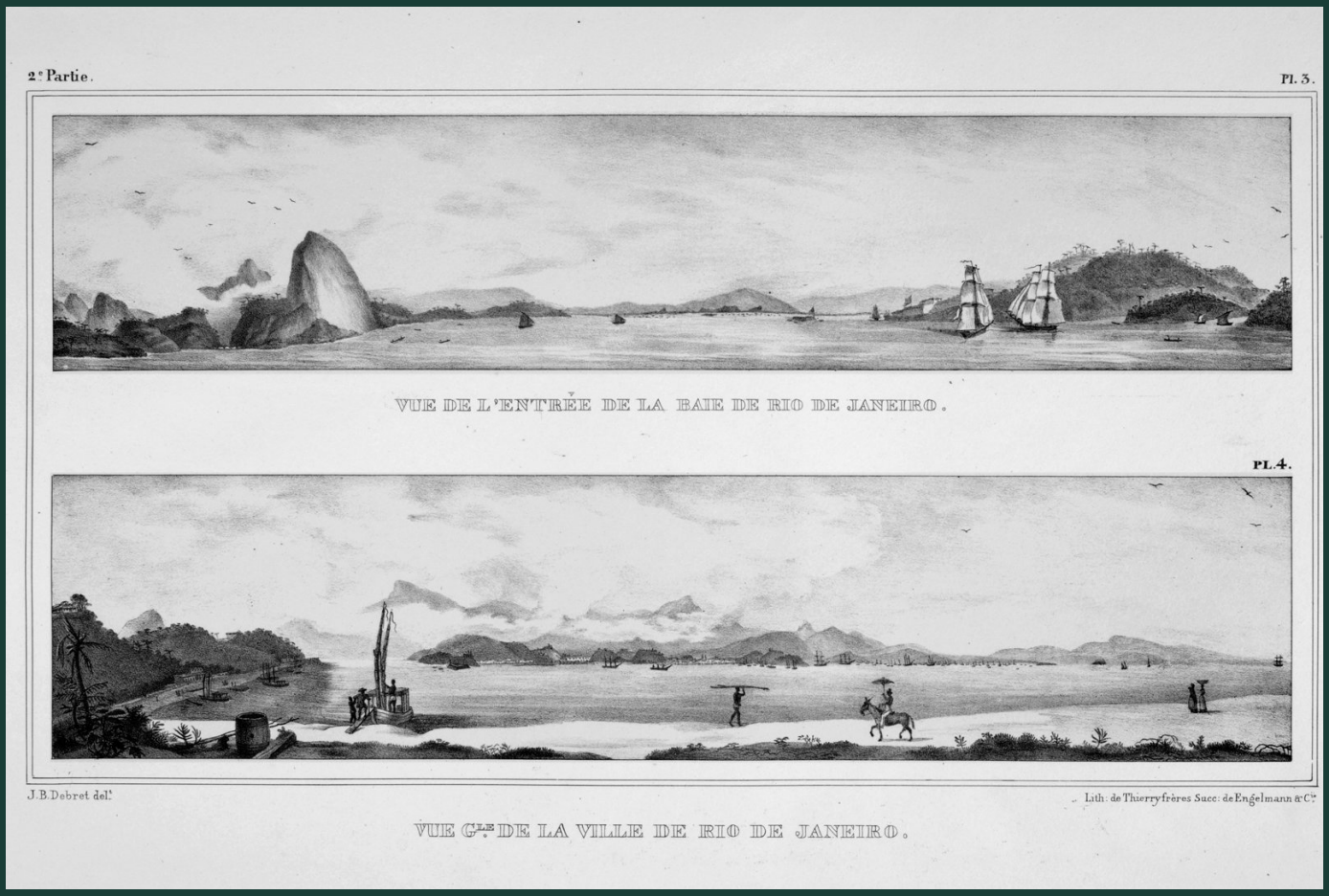
GUÍA COMPLETA PARA LLEVAR

La historia de Brasil. Río, Niterói y Guanabara.

158 lugares investigados / 9 recorridos / lectura sin conexión



Debret, 1835. Reproducción: Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin / USP. Dominio público.

Un itinerario independiente

Fuentes consultadas: 2026-11-10

EDICIÓN 02 / NOVIEMBRE 2026

https://rioemcamadas.com/

Versión en línea y actualizaciones

GUÍA Y ALCANCE

Cómo utilizar esta guía

La cronología organiza la historia; los recorridos siguen la geografía. Elija circuitos según su tiempo y confirme apertura y reservas antes de salir. Las fichas incluyen contexto, qué observar, acceso y fuentes. Todo el texto puede leerse sin conexión; los mapas externos, las reservas y las actualizaciones requieren internet.

Territorio y alcance

Esta guía reúne los lugares investigados en los municipios de Río de Janeiro y Niterói. Incluye iglesias, fuertes, museos y espacios de memoria. Algunos tienen visitas regulares; otros requieren reserva, solo pueden observarse desde fuera o están cerrados. Es un inventario histórico y cultural del recorrido, no una relación de todos los templos religiosos existentes.

Cobertura: municipios de Río de Janeiro y Niterói. Iglesias, capillas, conjuntos religiosos y fortificaciones históricas identificados en los inventarios y páginas citados, además de los museos de la primera edición. Conjuntos como Boa Viagem reúnen capilla y fortín en una ficha. La sección religiosa de Río incluye 99 paradas derivadas de las fichas patrimoniales de la Arquidiócesis y ocho templos históricos documentados en otras fuentes. El catálogo organiza edificios y conjuntos con sus fuentes y condiciones de visita. Los lugares sin acceso público figuran con sus restricciones.

22 Museo / centro cultural / 3 Lugar de memoria / 14 Fuerte / fortaleza / 122 Iglesia / templo

Lea los avisos de acceso

VISITAS PUBLICADAS	Horarios publicados por la institución. Consulte festivos y avisos.
ACCESO PARCIAL	Solo se accede a parte del conjunto; lea la restricción de la ficha.
CONFIRME / RESERVE	Reserve, obtenga permiso o confirme directamente antes de salir.
CERRADO / SIN VISITA INTERIOR	No planifique una visita interior; utilice la alternativa indicada.

CAPÍTULOS DE LA HISTORIA: 3 / Índice por región y tipo: 4-9 / RECORRIDOS / PROPUESTAS POR REGIÓN: 10-18 / LUGARES / OBSERVAR DE CERCA: 19-97 / ANTES DE SALIR: 98-99 / FUENTES PARA CONSULTAR: 100-113

CAPÍTULOS DE LA HISTORIA

Una línea del tiempo, muchas perspectivas

Antes de 1500 > hoy

Pueblos originarios

Una presencia que continúa, más allá de las colecciones y las narrativas coloniales.

042 / Museu Nacional dos Povos Indígenas / p. 39

1500-1808

Colonia y puerto

Territorio, explotación y una ciudad que se convierte en centro de poder.

005 / Paço Imperial / p. 21

1500-1888

Esclavitud y resistencia

Valongo, Pretos Novos y el protagonismo negro en la construcción de Brasil.

007 / Cais do Valongo / p. 22

1808-1889

Corte e Imperio

La corte, la independencia y las contradicciones de la monarquía.

006 / Ilha Fiscal / p. 21

1889-1960

República y poder

Los símbolos del Estado y los límites de la ciudadanía.

003 / Museu da República / Palácio do Catete / p. 20

1964-1988

Dictadura y democracia

Represión, resistencia y construcción de derechos.

040 / Arquivo Nacional / p. 38

Hasta el presente

Culturas en movimiento

Samba, arte popular y disputas por la memoria y la ciudad.

043 / Museu do Pontal / p. 40

Esta línea es una interpretación editorial, no una división neutral de la historia. Los pueblos indígenas y las culturas afrobrasileñas atraviesan todos los períodos.

ÍNDICE DEL INVENTARIO

Índice por región y tipo

Los códigos identifican las mismas fichas en toda la guía. Seleccione un nombre para abrir su página. La región organiza la consulta; los lugares de un mismo grupo no siempre están cerca a pie.

Centro de Río

063 **Arco e Oratório de Nossa Senhora da Boa Esperança** 50
Iglesia / templo

040 **Arquivo Nacional** 38
Museo / centro cultural

001 **Biblioteca Nacional** 19
Museo / centro cultural

007 **Cais do Valongo** 22
Lugar de memoria

055 **Capela de Nossa Senhora das Dores (QGPM)** 46
Iglesia / templo

133 **Catedral Metropolitana de São Sebastião** 85
Iglesia / templo

134 **Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro** 85
Iglesia / templo

002 **Centro Cultural Justiça Federal** 19
Museo / centro cultural

062 **Convento de Santa Teresa e Igreja de Nossa Senhora do Desterro** 49
Iglesia / templo

018 **Convento e Igreja de Santo Antônio** 27
Iglesia / templo

144 **Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição** 90
Fuerte / fortaleza

147 **Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais** 92
Fuerte / fortaleza

016 **Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo** 26
Iglesia / templo

013 **Igreja de Nossa Senhora da Candelária** 25
Iglesia / templo

071 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte** 54
Iglesia / templo

Centro de Río

135 **Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa** 86
Iglesia / templo

014 **Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores** 25
Iglesia / templo

081 **Igreja de Nossa Senhora da Saúde** 59
Iglesia / templo

085 **Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso** 61
Iglesia / templo

086 **Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa do Desterro** 61
Iglesia / templo

021 **Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos** 29
Iglesia / templo

092 **Igreja de Nossa Senhora do Terço** 64
Iglesia / templo

094 **Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens** 65
Iglesia / templo

017 **Igreja de Santa Cruz dos Militares** 27
Iglesia / templo

096 **Igreja de Santa Luzia** 66
Iglesia / templo

101 **Igreja de Santo Antônio dos Pobres** 69
Iglesia / templo

102 **Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia** 69
Iglesia / templo

019 **Igreja de São Francisco da Penitência** 28
Iglesia / templo

106 **Igreja de São Francisco da Prainha** 71
Iglesia / templo

020 **Igreja de São Francisco de Paula** 28
Iglesia / templo

ÍNDICE DEL INVENTARIO

Índice por región y tipo

Los códigos identifican las mismas fichas en toda la guía. Seleccione un nombre para abrir su página. La región organiza la consulta; los lugares de un mismo grupo no siempre están cerca a pie.

Centro de Río

136 **Igreja de São Gonçalo Garcia e São Jorge** 86
Iglesia / templo

109 **Igreja de São José** 73
Iglesia / templo

118 **Igreja do Divino Espírito Santo do Estácio de Sá** 77
Iglesia / templo

120 **Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Externato Irmã Paula)** 78
Iglesia / templo

122 **Igreja do Santíssimo Sacramento da Antiga Sé** 79
Iglesia / templo

012 **Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate)** 24
Iglesia / templo

138 **Igreja Evangélica Fluminense** 87
Iglesia / templo

137 **Igreja Evangélica Luterana Martin Luther** 87
Iglesia / templo

125 **Igreja Matriz Nossa Senhora das Neves** 81
Iglesia / templo

015 **Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé** 26
Iglesia / templo

008 **Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos** 22
Museo / centro cultural

009 **MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira** 23
Museo / centro cultural

011 **Museu de Arte do Rio (MAR)** 24
Museo / centro cultural

039 **Museu Histórico Nacional** 38
Museo / centro cultural

Centro de Río

044 **Museu Nacional de Belas Artes (MNBA)** 40
Museo / centro cultural

129 **Oratório do Morro da Providência** 83
Iglesia / templo

005 **Paço Imperial** 21
Museo / centro cultural

010 **Pedra do Sal** 23
Lugar de memoria

004 **Real Gabinete Português de Leitura** 20
Museo / centro cultural

140 **Santuário de Nossa Senhora da Salette** 88
Iglesia / templo

022 **Santuário de Santa Rita** 29
Iglesia / templo

Zona Sur de Río

111 **Basílica Menor da Igreja Matriz de São João Batista da Lagoa** 74
Iglesia / templo

045 **Basílica Menor de Nossa Senhora da Imaculada Conceição** 41
Iglesia / templo

051 **Capela Coração de Jesus** 44
Iglesia / templo

052 **Capela de Nossa Senhora da Cabeça** 44
Iglesia / templo

058 **Capela Nossa Senhora da Piedade (Igreja NSra do Monte Claro dos Poloneses)** 47
Iglesia / templo

139 **Christ Church - Igreja Anglicana** 88
Iglesia / templo

061 **Conjunto do Convento, Capela de Nossa Senhora do Cenáculo e Aleia de Palmeiras** 49
Iglesia / templo

ÍNDICE DEL INVENTARIO

Índice por región y tipo

Los códigos identifican las mismas fichas en toda la guía. Seleccione un nombre para abrir su página. La región organiza la consulta; los lugares de un mismo grupo no siempre están cerca a pie.

Zona Sur de Río

023 **Fortaleza de São João / Forte São José** 30
Fuerte / fortaleza

024 **Forte Duque de Caxias / Forte do Leme** 30
Fuerte / fortaleza

073 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 55
Iglesia / templo

069 **Igreja de Nossa Senhora da Glória** 53
Iglesia / templo

077 **Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro** 57
Iglesia / templo

082 **Igreja de Nossa Senhora das Vitórias** 59
Iglesia / templo

091 **Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Convento** 64
Iglesia / templo

097 **Igreja de Santa Teresinha** 67
Iglesia / templo

103 **Igreja de São Conrado** 70
Iglesia / templo

076 **Igreja do Sagrado Coração de Jesus** 56
Iglesia / templo

123 **Igreja dos Santos Anjos da Cruzada São Sebastião** 80
Iglesia / templo

127 **Igreja Santíssima Trindade** 82
Iglesia / templo

003 **Museu da República / Palácio do Catete** 20
Museo / centro cultural

025 **Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana** 31
Fuerte / fortaleza / Museo / centro cultural

042 **Museu Nacional dos Povos Indígenas** 39
Museo / centro cultural

130 **Santuário Cristo Redentor** 83
Iglesia / templo

Zona Sur de Río

060 **Santuário de São Judas Tadeu** 48
Iglesia / templo

132 **Santuário Nossa Senhora Mãe da Divina Providência** 84
Iglesia / templo

Zona Norte de Río

046 **Basílica Menor de Nossa Senhora de Lourdes** 41
Iglesia / templo

048 **Basílica Menor do Imaculado Coração de Maria** 42
Iglesia / templo

049 **Basílica Menor e Santuário de Nossa Senhora da Penha** 43
Iglesia / templo

050 **Basílica Menor e Santuário de São Sebastião** 43
Iglesia / templo

047 **Basílica Santa Teresinha do Menino Jesus** 42
Iglesia / templo

053 **Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição** 45
Iglesia / templo

054 **Capela de Nossa Senhora da Piedade** 45
Iglesia / templo

056 **Capela de São Bento (tombada como Capela São Gerardo)** 46
Iglesia / templo

064 **Igreja da Imaculada do Nosso Senhor do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso** 50
Iglesia / templo

067 **Igreja de Nossa Senhora da Apresentação** 52
Iglesia / templo

070 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 53
Iglesia / templo

ÍNDICE DEL INVENTARIO

Índice por región y tipo

Los códigos identifican las mismas fichas en toda la guía. Seleccione un nombre para abrir su página. La región organiza la consulta; los lugares de un mismo grupo no siempre están cerca a pie.

Zona Norte de Río

075 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 56
Iglesia / templo

068 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida** 52
Iglesia / templo

072 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição e São José** 54
Iglesia / templo

084 **Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso** 60
Iglesia / templo

090 **Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro** 63
Iglesia / templo

095 **Igreja de Santa Genoveva** 66
Iglesia / templo

098 **Igreja de Santana, São Benedito e São Salvador** 67
Iglesia / templo

099 **Igreja de Santo Afonso** 68
Iglesia / templo

100 **Igreja de Santo Antônio de Lisboa e Bom Jesus do Monte** 68
Iglesia / templo

104 **Igreja de São Cristóvão** 70
Iglesia / templo

105 **Igreja de São Daniel Profeta** 71
Iglesia / templo

107 **Igreja de São Francisco Xavier do Engenho Velho** 72
Iglesia / templo

110 **Igreja de São José da Pedra (Capela São José)** 73
Iglesia / templo

113 **Igreja de São Pedro Apóstolo** 75
Iglesia / templo

119 **Igreja do Divino Salvador** 78
Iglesia / templo

Zona Norte de Río

121 **Igreja do Santo Sepulcro** 79
Iglesia / templo

124 **Igreja Matriz da Paróquia do Bom Pastor** 80
Iglesia / templo

126 **Igreja Sagrados Corações** 81
Iglesia / templo

128 **Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição da Ajuda** 82
Iglesia / templo

041 **Museu Nacional / Quinta da Boa Vista** 39
Museo / centro cultural

131 **Santuário de Nossa Senhora das Graças da Medalha Milagrosa** 84
Iglesia / templo

Zona Oeste de Río

057 **Capela de São José** 47
Iglesia / templo

059 **Capela Santo Antônio da Bica** 48
Iglesia / templo

074 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 55
Iglesia / templo

079 **Igreja de Nossa Senhora da Penna** 58
Iglesia / templo

080 **Igreja de Nossa Senhora da Saúde** 58
Iglesia / templo

083 **Igreja de Nossa Senhora de Loreto** 60
Iglesia / templo

087 **Igreja de Nossa Senhora do Desterro** 62
Iglesia / templo

088 **Igreja de Nossa Senhora do Desterro** 62
Iglesia / templo

089 **Igreja de Nossa Senhora do Monserrate** 63
Iglesia / templo

ÍNDICE DEL INVENTARIO

Índice por región y tipo

Los códigos identifican las mismas fichas en toda la guía. Seleccione un nombre para abrir su página. La región organiza la consulta; los lugares de un mismo grupo no siempre están cerca a pie.

Zona Oeste de Río

093 **Igreja de Nossa Senhora dos Remédios** 65
Iglesia / templo

108 **Igreja de São Gonçalo do Amarante** 72
Iglesia / templo

112 **Igreja de São Pedro** 74
Iglesia / templo

116 **Igreja de São Sebastião e Santa Cecília** 76
Iglesia / templo

115 **Igreja Matriz de Guaratiba / São Salvador do Mundo** 76
Iglesia / templo

043 **Museu do Pontal** 40
Museo / centro cultural

Islas de Guanabara

145 **Forte Tamandaré da Laje** 91
Fuerte / fortaleza

065 **Igreja de Bom Jesus do Monte** 51
Iglesia / templo

066 **Igreja de Nossa Senhora da Ajuda** 51
Iglesia / templo

078 **Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição (Capela Imperial)** 57
Iglesia / templo

114 **Igreja de São Roque** 75
Iglesia / templo

117 **Igreja do Bom Jesus da Coluna** 77
Iglesia / templo

146 **Ilha de Villegagnon / Escola Naval** 91
Fuerte / fortaleza

006 **Ilha Fiscal** 21
Museo / centro cultural

Niterói

150 **Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora** 93
Iglesia / templo

Niterói

154 **Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea** 95
Iglesia / templo

152 **Capela de São Pedro do Maruí** 94
Iglesia / templo

028 **Catedral Metropolitana de São João Batista** 32
Iglesia / templo

026 **Estátua de Arariboia e Orla do Centro** 31
Lugar de memoria

032 **Fortaleza de Santa Cruz da Barra** 34
Fuerte / fortaleza / Iglesia / templo

033 **Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora** 35
Fuerte / fortaleza

141 **Forte D. Pedro II do Imbuí** 89
Fuerte / fortaleza

142 **Forte de São Domingos de Gragoatá** 89
Fuerte / fortaleza

034 **Forte de São Luís** 35
Fuerte / fortaleza

035 **Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione)** 36
Fuerte / fortaleza

155 **Igreja Anglicana de Todos os Santos** 96
Iglesia / templo

027 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade** 32
Iglesia / templo

038 **Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso** 37
Iglesia / templo

029 **Igreja de São Domingos de Gusmão** 33
Iglesia / templo

148 **Igreja de São Lourenço dos Índios** 92
Iglesia / templo

153 **Igreja de São Pedro dos Pescadores** 95
Iglesia / templo

ÍNDICE DEL INVENTARIO

Índice por región y tipo

Los códigos identifican las mismas fichas en toda la guía. Seleccione un nombre para abrir su página. La región organiza la consulta; los lugares de un mismo grupo no siempre están cerca a pie.

Niterói

037 **Igreja de São Sebastião de Itaipu** 37
Iglesia / templo

149 **Igreja Histórica de São Francisco Xavier** 93
Iglesia / templo

151 **Igreja Porciúncula de Sant'Ana** 94
Iglesia / templo

143 **Ilha da Boa Viagem / capela e fortim** 90
Fuerte / fortaleza / Iglesia / templo

157 **Museu Antonio Parreiras** 97
Museo / centro cultural

036 **Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)** 36
Museo / centro cultural

158 **Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC)** 97
Museo / centro cultural

031 **Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha** 34
Museo / centro cultural

156 **Museu Janete Costa de Arte Popular** 96
Museo / centro cultural

030 **Solar do Jambeiro** 33
Museo / centro cultural

RECORRIDO 01 / Horarios sugeridos

República y ciudadanía

Miércoles · 11-17 h · unas 6 horas

Empieza con la Biblioteca Nacional reservada a las 11 h. Visita el CCJF, almuerza y toma el metro hasta Catete. Continúa el capítulo de 1964-1988 en línea.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

11:00 001 Biblioteca Nacional
Libros, poder y memoria / 60 min / Ficha 001, p. 19

12:15 002 Centro Cultural Justiça Federal
República, justicia y derechos / 60 min / Ficha 002, p. 19

15:00 003 Museu da República / Palácio do Catete
Dentro de la República / 75 min / Ficha 003, p. 20

Traslados

Biblioteca > CCJF: unos 5 min a pie. Cinelândia > Catete: metro y caminata, calcula 25-35 min. Almuerzo: alrededor de 1 h.

Entradas estimadas

Entrada general gratuita en los tres; las actividades específicas pueden tener condiciones propias.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 02 / Horarios sugeridos

Corte, Imperio y libros

Jueves · 10-17 h · unas 7 horas

Visita el Real Gabinete por la mañana y camina hasta Paço Imperial. Almuerza temprano, antes de Paço. Para la salida propuesta de las 14:15 h a Ilha Fiscal, haz el registro en Espaço Cultural da Marinha antes de las 13:45 h.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

10:00 004 Real Gabinete Português de Leitura
Migración y cultura escrita / 40 min / Ficha 004, p. 20

12:00 005 Paço Imperial
De la corte a la abolición / 60 min / Ficha 005, p. 21

14:15 006 Ilha Fiscal
El fin de la monarquía / 150 min / Ficha 006, p. 21

Traslados

Real Gabinete > Paço: calcula 25-35 min a pie. Paço > registro: unos 10-15 min. Isla: solo se accede en transporte de la Marina; reserva 2 h 30 para la visita.

Entradas estimadas

Paço y Real Gabinete gratuitos. Ilha Fiscal: R$60 general / R$30 reducida, según los requisitos oficiales. Comidas y transporte aparte.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 03 / Horarios sugeridos

Pequeña África, memoria viva

Viernes · 10-17 h · unas 7 horas

Reserva Pretos Novos antes de organizar el día y confirma el MUHCAB. Almuerza en la zona y termina en el MAR. Si una sede no está disponible, dedica más tiempo a los sitios históricos y a la mediación local.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

10:00 007 Cais do Valongo
La ciudad y la esclavización / 30 min / Ficha 007, p. 22

10:45 008 Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos
Vidas, duelo y memoria / 45 min / Ficha 008, p. 22

11:45 009 MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira
Protagonismo negro / 60 min / Ficha 009, p. 23

14:00 010 Pedra do Sal
Redes negras y samba / 30 min / Ficha 010, p. 23

14:45 011 Museu de Arte do Rio (MAR)
Arte y ciudad en transformación / 90 min / Ficha 011, p. 24

Traslados

Circuito de unos 2-3 km a pie, con pausas. Calcula 10-20 min por tramo y 1 h para almorzar. Pedra do Sal no garantiza una actuación de samba.

Entradas estimadas

Valongo y Pedra do Sal son sitios al aire libre; MUHCAB figura como gratuito. MAR: R$20/R$10. Confirma modalidad y precio del IPN al reservar.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 04 / Horarios sugeridos

Centro: iglesias y poder

Un día en el centro · 9-16 h · unas 7 horas

Del monasterio benedictino a la antigua capilla de la corte, observa cómo religión, riqueza y gobierno ocuparon el puerto. Confirma el acceso cultural a los interiores. Si una iglesia está cerrada o celebra un culto, interpreta su exterior y conserva la pausa para almorzar.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

09:00 012 Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate)
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 012, p. 24

10:45 013 Igreja de Nossa Senhora da Candelária
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 013, p. 25

11:45 014 Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores
Arquitectura, devoción y memoria / 25 min / Ficha 014, p. 25

13:30 015 Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 015, p. 26

14:30 016 Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 016, p. 26

15:15 017 Igreja de Santa Cruz dos Militares
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 017, p. 27

Traslados

Unos 2-3 km a pie, con pendientes y escaleras en São Bento. Calcula 10-20 min por tramo y 1 h de almuerzo. Carmo y la Orden Tercera son iglesias vecinas con accesos distintos.

Entradas estimadas

Las fachadas y los espacios públicos se pueden observar sin entrada. Las visitas guiadas y colecciones de arte sacro pueden cobrar o requerir reserva; consulta cada ficha.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps / Parte 1

Trayecto en Google Maps / Parte 2

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 05 / Horarios sugeridos

Centro: arte sacro y hermandades

Otro día en el centro · 9-16 h · unas 7 horas

Empieza en Largo da Carioca y continúa por las iglesias de hermandades. Compara arte, devoción y participación social: órdenes y cofradías ocupaban posiciones distintas en la ciudad. Confirma las visitas al museo de Penitência y a los demás interiores.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

09:00 018 Convento e Igreja de Santo Antônio
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 018, p. 27

10:15 019 Igreja de São Francisco da Penitência
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 019, p. 28

11:30 020 Igreja de São Francisco de Paula
Arquitectura, devoción y memoria / 35 min / Ficha 020, p. 28

13:30 021 Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos
Arquitectura, devoción y memoria / 25 min / Ficha 021, p. 29

14:30 022 Santuário de Santa Rita
Arquitectura, devoción y memoria / 25 min / Ficha 022, p. 29

Traslados

Unos 3 km a pie, con escaleras en Santo Antônio. Convento y Penitência son vecinos, pero tienen reglas distintas. Almuerza antes del Rosário y no tomes los horarios de culto como apertura turística.

Entradas estimadas

No existe una entrada conjunta. Confirma billetes, visitas guiadas, acceso interior y posibles gratuidades con cada institución.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 06 / Horarios sugeridos

Río: fuertes de Urca a Copacabana

Sujeto a reservas confirmadas · 9-17 h · unas 8 horas

Combina las tres paradas solo si están confirmadas la sesión de las 9 h en São João y la apertura de los otros fuertes. Sin reserva en São João, distribuye el circuito en dos días. Leme incluye una subida; no es una parada rápida para fotos.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

09:00 023 Fortaleza de São João / Forte São José
Fundación de Río y disputa por Guanabara / 120 min / Ficha 023, p. 30

12:00 024 Forte Duque de Caxias / Forte do Leme
Vigilar el litoral y construir memoria militar / 100 min / Ficha 024, p. 30

15:30 025 Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana
República, defensa y rebelión / 90 min / Ficha 025, p. 31

Traslados

São João 9-11 h; calcula 45-60 min de Urca a Leme. Leme 12-13:40; después, alrededor de 1 h para almorzar. Otros 30-45 min hasta Copacabana. El mapa conecta accesos, no permite circular por zonas militares.

Entradas estimadas

Entradas y reglas variables. Copacabana figura con R$10/R$5 en efectivo; confirma Leme y São João. Transporte y comidas aparte.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 07 / Horarios sugeridos

Niterói: del centro a los palacios

Preferir miércoles a sábado · 9-17 h · unas 8 horas

Cruza temprano a Arariboia y empieza por la memoria indígena de la fundación. Después de las iglesias, visita el Solar y el Ingá, que conecta Niterói con su papel como capital estatal. Confirma accesos; si queda tiempo, Janete Costa está enfrente del Solar.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

09:00 026 Estátua de Arariboia e Orla do Centro
Protagonismo indígena y monumentos públicos / 25 min / Ficha 026, p. 31

09:45 027 Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade
Devoción, hermandades y emancipación / 35 min / Ficha 027, p. 32

10:30 028 Catedral Metropolitana de São João Batista
Ciudad imperial y poder religioso / 35 min / Ficha 028, p. 32

11:30 029 Igreja de São Domingos de Gusmão
Corte, memoria y barrio portuario / 35 min / Ficha 029, p. 33

14:00 030 Solar do Jambeiro
Vivienda, inmigración y azulejos / 50 min / Ficha 030, p. 33

15:30 031 Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha
Niterói, capital del antiguo estado de Río / 75 min / Ficha 031, p. 34

Traslados

Incluye travesía y espera antes de las 9 h, además de unos 4-5 km a pie durante el día. Reserva pausas y 1 h para almorzar entre São Domingos, Solar e Ingá. Usa transporte local si hace falta; volver a las barcas añade otro tramo.

Entradas estimadas

Consulta gratuidades y programación de cada institución. La tarifa de referencia de la barca es R$5 por sentido; confírmala y calcula aparte el transporte urbano.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps / Parte 1

Trayecto en Google Maps / Parte 2

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 08 / Horarios sugeridos

Niterói: la defensa de Jurujuba

Martes a domingo, si se confirma · 9-16 h · unas 7 horas

Son dos visitas: Santa Cruz por la mañana y el conjunto São Luís/Pico por la tarde, con entrada y registro en Barão do Rio Branco. Las tres últimas fichas describen el mismo grupo guiado de 120 minutos. No sumes tres entradas ni tres bloques de visita.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

09:00 — 032 Fortaleza de Santa Cruz da Barra
Puerto, defensa y poder colonial / 75 min / Ficha 032, p. 34

13:30 — 033 Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora
La entrada a un sistema defensivo / 20 min / Ficha 033, p. 35

14:00 — 034 Forte de São Luís
Murallas y retaguardia colonial / 120 min / Ficha 034, p. 35

14-16 — 035 Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione)
Observar la bahía para defenderla / 120 min / Ficha 035, p. 36

Traslados

Santa Cruz 9-10:15 h; reserva almuerzo y traslado por vías públicas hasta Barão para registrarte a las 13:30 h. São Luís y Pico comparten un circuito de 14-16 h. Nunca uses atajos por rocas ni cruces por libre entre instalaciones militares.

Entradas estimadas

Referencias publicadas: Santa Cruz R$10/R$5; circuito integrado São Luís/Pico R$12/R$6. Confirma tarifas, reserva e identificación. Transporte y comidas aparte.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA

1 032 — 2 033 — 3 034 — 4 035

Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

RECORRIDO 09 / Horarios sugeridos

Niterói: arqueología e iglesias de Itaipu

Sábado, con iglesias confirmadas · 10-16 h · unas 6 horas

El MAI reúne arqueología y las ruinas del Recolhimento de Santa Teresa. Combínalo con São Sebastião y después con Bonsucesso, en Piratininga. El sábado coincide con la apertura de 10-12 h publicada para el MAI; confirma las iglesias antes de reservar el día.

La secuencia es una propuesta editorial. Confirma cada visita: cultos, reservas, obras y actividades militares pueden cambiar el acceso.

10:00 036 Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)
Pueblos del litoral y reclusión de mujeres / 75 min / Ficha 036, p. 36

12:00 037 Igreja de São Sebastião de Itaipu
Feligresía, pesca y territorio / 35 min / Ficha 037, p. 37

14:00 038 Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso
Religión rural y ocupación de la Región Oceánica / 35 min / Ficha 038, p. 37

Traslados

La Región Oceánica requiere una salida separada del centro y Jurujuba. Usa coche, taxi o autobús y calcula 30-60 min entre zonas, según el tráfico. Añade almuerzo y los traslados desde las barcas y de regreso.

Entradas estimadas

El MAI figura como gratuito en la fuente institucional. Confirma el acceso a las iglesias; el transporte entre la Región Oceánica y las barcas se calcula aparte.

SECUENCIA / ESQUEMA SIN ESCALA



Trayecto en Google Maps

Los enlaces externos requieren internet. El mapa propone un trayecto y no confirma el acceso a los lugares.

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

001 / Biblioteca Nacional

Museo / centro cultural

Cinelândia / 1808-1910

Avenida Rio Branco, 219, Centro

RECORRIDO 1 / 60 min / visita estimada

Libros, poder y memoria

La institución tiene su origen en la Real Biblioteca portuguesa y el traslado de la corte a Río en 1808. Su fundación oficial data de 1810; el edificio actual se inauguró en 1910, ya durante la República. Ese siglo de diferencia permite seguir la transformación de una colección monárquica en patrimonio bibliográfico nacional, conservado para consulta e investigación.

Qué observar

- Escalera monumental y ornamentación
- Claraboyas de vitrales en el recorrido autorizado
- Documentos de exposiciones temporales, cuando estén disponibles

Cómo visitar

Visita guiada gratuita con reserva y confirmación previas. El servicio oficial indica lunes a viernes a las 11, 12, 14, 15 y 16 h. Consulte el idioma al reservar.

Acceso y consejos prácticos

Acceda desde Cinelândia; consulte el recorrido accesible y la documentación requerida al reservar.

Atención

Los libros raros pertenecen a la colección; no se garantiza su exhibición. Las salas de investigación tienen reglas propias.

¿Quién decide qué historias merecen conservarse?

Fuentes: [001] [002] [003] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

002 / Centro Cultural Justiça Federal

Museo / centro cultural

Cinelândia / 1909-1960

Avenida Rio Branco, 241, Centro

RECORRIDO 1 / 60 min / visita estimada

República, justicia y derechos

El Supremo Tribunal Federal de Brasil tuvo aquí su sede entre 1909 y 1960. La visita educativa relaciona el edificio con debates sobre libertad de prensa, habeas corpus y ciudadanía, e invita a pensar cómo se construyen y defienden los derechos.

Qué observar

- La antigua Sala de Sesiones y su mobiliario histórico, según el acceso disponible ese día
- El escudo de la República, pinturas y vitrales con símbolos de la justicia
- La escalera y el vitral de Temis

Cómo visitar

Gratis. De martes a domingo, de 11:00 a 19:00; visita general sin reserva. Para una visita guiada, reservar en la página Educativo: el enlace de entradas admite hasta 10 personas; para grupos mayores, consultar por correo.

Acceso y consejos prácticos

La institución informa que dispone de rampa y ascensores; confirmar el recorrido accesible. Los eventos pueden limitar el acceso a la antigua Sala de Sesiones.

Atención

El Supremo se trasladó a Brasilia en 1960. Esta parada aborda las instituciones republicanas; no es un museo dedicado a la dictadura. La biblioteca tiene un cierre anunciado por inventario hasta el 16 de noviembre de 2026; consultar los avisos.

¿A quiénes reconocía derechos la República y quiénes tuvieron que luchar para conquistarlos?

Fuentes: [025] [026] [027] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

ACCESO PARCIAL

003 / Museu da República / Palácio do Catete

Museo / centro cultural

Catete / 1889-1960

Rua do Catete, 153

RECORRIDO 1 / 75 min / visita estimada

Dentro de la República

El Palacio de Catete fue sede presidencial entre 1897 y 1960. Desde aquí Getúlio Vargas gobernó durante la dictadura del Estado Novo, de 1937 a 1945, y regresó como presidente electo en 1951. Su muerte en el palacio, en 1954, marcó una crisis republicana. Con el traslado de la capital a Brasilia, el edificio pasó a reunir poder, memoria y disputas políticas.

Qué observar

- Salón Ministerial en la planta baja
- Vestíbulo y escalera principal
- Objetos de Vargas anunciados en la planta baja: máscara mortuoria y pijama

Cómo visitar

Gratuito. Palacio: miércoles a domingo, 11-17 h; última entrada 16:30. Jardines: diariamente, 8-18 h. Solo planta baja, según aviso actualizado en julio de 2026.

Acceso y consejos prácticos

Metro hasta Catete y un paseo corto. Consulte accesibilidad y espacios abiertos antes de ir.

Atención

El dormitorio de Getúlio está cerrado. La exhibición de sus objetos en la planta baja puede cambiar.

¿Cómo se convierte un palacio presidencial en memoria pública?

Fuentes: [004] [005] [006] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

004 / Real Gabinete Português de Leitura

Museo / centro cultural

Centro / Siglo XIX

Rua Luís de Camões, 30

RECORRIDO 2 / 40 min / visita estimada

Migración y cultura escrita

Fundado por portugueses en 1837, el Gabinete creó una institución de lectura en el Brasil independiente. El edificio actual, de arquitectura neomanuelina, se inauguró en 1887; la biblioteca se hizo pública en 1900. El salón, las estanterías y la fachada muestran cómo la comunidad portuguesa conservó referencias culturales y afirmó su presencia urbana, vinculando migración, lengua y prestigio social.

Qué observar

- Fachada y salón de lectura
- Estanterías y claraboya
- Detalles arquitectónicos del recorrido permitido

Cómo visitar

Visita general gratuita, lunes a viernes, 10-17 h, excepto festivos. Las visitas guiadas están suspendidas según avisos institucionales de 2026. Consulte las novedades antes de ir.

Acceso y consejos prácticos

Visite la zona de día y reserve tiempo para trasladarse a Praça XV. Consulte el acceso sin escalones.

Atención

Hay ediciones raras en la colección, pero no se garantiza su exhibición cotidiana.

¿Cómo construyen pertenencia las comunidades migrantes a través de los libros?

Fuentes: [007] [008] [009] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

005 / Paço Imperial

Museo / centro cultural

Praça XV / 1743-1889

Praça XV de Novembro, 48

RECORRIDO 2 / 60 min / visita estimada

De la corte a la abolición

Con la llegada de la corte portuguesa en 1808, la antigua sede colonial se convirtió en Palacio Real. En 1822, el Día del Fico marcó la decisión de Pedro de permanecer en Brasil; en 1888, aquí se firmó la ley de abolición. Estos actos monárquicos conviven con las luchas sociales por independencia y libertad, mucho más amplias que el palacio.

Qué observar

- Fachada frente a Praça XV
- Patios históricos
- Exposiciones de arte según la programación

Cómo visitar

Entrada gratuita. Edificio diariamente, 11-18 h; exposiciones de martes a domingo y festivos, 12-18 h. Reserve aproximadamente una hora.

Acceso y consejos prácticos

Camine desde la zona de Carioca. Consulte el recorrido accesible y deje tiempo para observar la plaza.

Atención

Actualmente es un centro cultural; no se garantizan interiores amueblados como en el Imperio.

¿Quién siguió sin libertad después de la Independencia?

Fuentes: [010] [011] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

006 / Ilha Fiscal

Museo / centro cultural

Baía de Guanabara / Praça XV / 1889

Embarque: Espaço Cultural da Marinha, Orla Conde, Praça XV

RECORRIDO 2 / 150 min / visita estimada

El fin de la monarquía

El lugar invita a pensar la distancia entre las ceremonias del poder y los cambios políticos. El baile de 1889 permite introducir el final del Imperio. Amplíe después la conversación hacia los intereses y conflictos que posibilitan un cambio de régimen, sin atribuir su caída a una fiesta.

Qué observar

- Torreón y salas históricas
- Galeota de João VI, anunciada como nueva atracción

Cómo visitar

R$60 general/R$30 reducida. Salidas regulares: 12:45, 14:15 y 15:30; registro 30 minutos antes. Reserve y confirme fechas. Transporte de la Marina obligatorio.

Acceso y consejos prácticos

Escaleras; sin ascensor. Confirme transporte accesible.

Atención

Consulte cancelaciones y fechas sin visita en la página oficial.

¿Una ceremonia revela u oculta las tensiones de su época?

Fuentes: [012] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

007 / Cais do Valongo

Lugar de memoria

Saúde / Pequena África / 1811-1843

Praça Jornal do Comércio, Avenida Barão de Tefé

RECORRIDO 3 / 30 min / visita estimada

La ciudad y la esclavización

Construido en 1811 para el desembarco de africanos esclavizados, el muelle cerró oficialmente en 1831, cuando se prohibió el tráfico por ley. La esclavitud no terminó entonces. En 1843, una nueva capa recibió a la emperatriz Teresa Cristina: el Cais da Imperatriz. Las piedras superpuestas muestran cómo la celebración monárquica cubrió materialmente la violencia del tráfico en un mismo lugar.

Qué observar

- Pavimento del antiguo muelle de 1811
- Capas del posterior Cais da Imperatriz

Cómo visitar

Sitio arqueológico al aire libre. Observe desde la zona pública, preferentemente de día; no toque ni entre en los vestigios. Consulte obras y restricciones locales.

Acceso y consejos prácticos

Espacio exterior con posibles irregularidades en el suelo. Utilice el mapa como orientación aproximada.

Atención

Patrimonio Mundial desde 2017. Es un lugar arqueológico, no una galería de vitrinas.

¿Qué memorias decidió ocultar la ciudad y revelar después?

Fuentes: [013] [014] [015] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

008 / Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos

Museo / centro cultural

Gamboa / Pequena África / Siglo XIX / 1996

Rua Pedro Ernesto, 32

RECORRIDO 3 / 45 min / visita estimada

Vidas, duelo y memoria

El memorial ocupa un antiguo lugar de sepultura de africanos recién llegados. Después del Valongo, esta parada devuelve protagonismo a las personas y a las pérdidas humanas. La arqueología invita a reflexionar sobre dignidad, violencia y reparación, mediante una visita respetuosa que evite convertir el sufrimiento en mera curiosidad.

Qué observar

- Ventanas arqueológicas del sitio
- Artefactos e interpretación de las investigaciones
- Vídeo introductorio, según la visita

Cómo visitar

Reserve y confirme directamente. Las páginas consultadas difieren en horarios y modalidades; no suponga entrada sin reserva. Pregunte precios, gratuidad y duración antes de cerrar su día.

Acceso y consejos prácticos

Memorial con contenido sensible y restos humanos. Consulte accesibilidad y acompañamiento antes de reservar.

Atención

Persisten datos antiguos en línea. La confirmación directa del IPN debe orientar la visita.

¿Qué significa visitar respetuosamente un lugar de sepultura?

Fuentes: [016] [017] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

009 / MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira

Museo / centro cultural

Gamboa / Pequena África / Siglo XIX-presente

Rua Pedro Ernesto, 80

RECORRIDO 3 / 60 min / visita estimada

Protagonismo negro

La sede ocupa una escuela pública inaugurada en 1877 y convertida en Centro Cultural José Bonifácio en 1986, dedicado a valorar la cultura negra. El MUHCAB amplía esa historia al territorio de la Pequeña África, con el Valongo como punto de partida. Su propuesta sitúa a las comunidades afrobrasileñas como protagonistas de la preservación y narración de sus experiencias de resistencia y creación cultural.

Qué observar

- Edificio de la antigua Escuela José Bonifácio
- Exposición y actividades disponibles ese día

Cómo visitar

El registro Ibram indica martes a domingo, 10-17 h, gratuito. Confirme programación y acceso: muhcab.cultura@prefeitura.rio / +55 21 2233-7754.

Acceso y consejos prácticos

Cerca del IPN; consulte con el museo la accesibilidad, las áreas abiertas y las actividades.

Atención

No se ha confirmado una lista actual de piezas individuales expuestas.

¿Cómo participa una comunidad en la escritura de su propia historia?

Fuentes: [018] [019] [020] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

010 / Pedra do Sal

Lugar de memoria

Saúde / Pequena África / Siglo XIX-presente

Fim da Rua Argemiro Bulcão, perto do Largo da Prainha

RECORRIDO 3 / 30 min / visita estimada

Redes negras y samba

El nombre recuerda el desembarco de sal en el antiguo puerto, trabajo realizado por africanos esclavizados. En la segunda mitad del siglo XIX, los estibadores se reunían aquí para cantar y bailar. Pedra do Sal fue un lugar fundamental para la formación del samba y las redes culturales negras. Sus escalones vinculan trabajo portuario, convivencia, religiosidad y celebración, fuera de los palacios.

Qué observar

- Roca y escalones tallados
- Entorno del Largo da Prainha

Cómo visitar

Visita exterior de día. Las ruedas de samba dependen de la programación y no están garantizadas diariamente. Consulte la agenda y planifique el regreso.

Acceso y consejos prácticos

Los escalones y la roca pueden limitar la movilidad; puede observar el lugar sin subir.

Atención

Es un barrio vivo: respete a los residentes, las actividades y la circulación.

¿Quién sostiene la cultura que se convierte en símbolo nacional?

Fuentes: [021] [022] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

011 / Museu de Arte do Rio (MAR)

Museo / centro cultural

Praça Mauá / Siglos XX-XXI

Praça Mauá, 5

RECORRIDO 3 / 90 min / visita estimada

Arte y ciudad en transformación

Termine la lectura del puerto observando cómo la ciudad narra su propia transformación. El arte, la arquitectura y el paisaje pueden visibilizar ciertas experiencias y dejar otras fuera del encuadre. Compare las memorias encontradas en las calles con las elecciones de una exposición, sin esperar una versión única o definitiva.

Qué observar

- Conjunto arquitectónico del museo
- Vistas de la zona portuaria
- Exposiciones temporales actuales

Cómo visitar

Cierra los miércoles. Galerías 11-18 h; taquilla 10:30-17 h. La página oficial indica R$20 general/R$10 reducida, con políticas de gratuidad. Consulte condiciones y programación.

Acceso y consejos prácticos

Combine con Praça Mauá; consulte los ascensores y las condiciones de acceso del día.

Atención

No se garantiza una obra concreta: las exposiciones son temporales.

¿Quién aparece en el retrato de una ciudad que cambia?

Fuentes: [023] [024] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

012 / Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate)

Iglesia / templo

Centro / 1590-siglo XVIII

Rua Dom Gerardo, 68 - Centro

RECORRIDO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Fundado en 1590, el monasterio benedictino conserva tallas doradas del siglo XVII, vinculando vida monástica, economía y arte coloniales. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Tallas doradas de la nave
- Iglesia abacial y emplazamiento elevado

Cómo visitar

Iglesia abacial: diariamente, 6:30-18:30 h, según el monasterio. Confirme cambios y evite visitas turísticas durante celebraciones.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [138] [139] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

013 / Igreja de Nossa Senhora da Candelária

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XIX

Praça Pio X - Centro

RECORRIDO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Candelária combina una fachada antigua y ampliaciones decimonónicas. Mármol, cúpula y pinturas de Zeferino da Costa expresan ambiciones artísticas de la capital imperial. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Puertas de bronce de Teixeira Lopes
- Murales de Zeferino da Costa y cúpula

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [071] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

014 / Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores

Iglesia / templo

Centro / 1747-1750

Rua do Ouvidor, 35 - Centro

RECORRIDO 4 / 25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Los comerciantes organizaron la hermandad en 1747 y consagraron el templo en 1750. La pequeña iglesia vincula devoción y comercio urbano. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [066] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

015 / Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé

Iglesia / templo

Centro / 1761-1808-1976

Rua Sete de Setembro, 14 - Centro

RECORRIDO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

En 1808, la iglesia carmelita se convirtió en Capilla Real y catedral. Coronaciones y matrimonios dinásticos relacionan religión y poder cortesano. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Nave y altar de la antigua Capilla Real
- Fachada y relación con el palacio

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [142] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

016 / Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XIX

Rua do Carmo, 46 - Centro

RECORRIDO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La Orden Tercera del Carmen creó un templo distinto de la vecina Capilla Real. La talla y la Capilla del Noviciado destacan la obra de Mestre Valentim. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Capilla del Noviciado, con autorización
- Tallas y portadas de piedra

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [095] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

017 / Igreja de Santa Cruz dos Militares

Iglesia / templo

Centro / 1623-1811

Rua Primeiro de Março, 36 - Centro

RECORRIDO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La hermandad militar data de 1623; la iglesia actual comenzó en 1780 y fue consagrada en 1811, durante la corte de João. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada con los evangelistas
- Capilla mayor, si está abierta

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [102] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

018 / Convento e Igreja de Santo Antônio

Iglesia / templo

Centro / 1608-1822

Largo da Carioca, s/n - Centro

RECORRIDO 5 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Iniciado en 1608, el convento franciscano conecta la ciudad colonial con la Independencia, cuando fray Sampaio fue consejero político de Pedro. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Retablos y paneles de la capilla mayor
- Fachada y conjunto conventual

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [063] [064] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

019 / Igreja de São Francisco da Penitência

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVII-XVIII

Largo da Carioca, 5 - Centro

RECORRIDO 5 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La Orden Tercera construyó junto a los franciscanos. Las tallas doradas y el techo ilusionista de Caetano da Costa Coelho destacan el barroco. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Tallas doradas barrocas
- Pintura ilusionista de Caetano da Costa Coelho

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [116] [117] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

020 / Igreja de São Francisco de Paula

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XIX

Largo de São Francisco, s/n - Centro

RECORRIDO 5 / 35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia reúne tallas vinculadas a Mestre Valentim y pinturas de Manuel da Cunha, artista negro que obtuvo su libertad mediante el trabajo. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Tallas vinculadas a Mestre Valentim
- Pinturas de Manuel da Cunha

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [119] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

021 / Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos

Iglesia / templo

Centro / 1669-1808

Rua Uruguaiana, 77 - Centro

RECORRIDO 5 / 25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La hermandad negra fundada en 1669 construyó su templo en el siglo XVIII. Fue catedral antes del traslado al Carmen en 1808. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [098] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

022 / Santuário de Santa Rita

Iglesia / templo

Centro / 1720-1751

Largo de Santa Rita, s/n - Centro

RECORRIDO 5 / 25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La construcción iniciada en 1720 y la parroquia creada en 1751 vinculan Santa Rita con la expansión urbana y el arte rococó. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [105] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

023 / Fortaleza de São João / Forte São José

Fuerte / fortaleza

Urca, Rio / 1565-1872

Avenida João Luís Alves, s/n, Urca, Rio de Janeiro

RECORRIDO 6 / 120 min / visita estimada

Fundación de Río y disputa por Guanabara

El lugar se vincula con la fundación portuguesa de Río en 1565, durante la lucha contra la Francia Antártica. Los reductos y el Fuerte São José forman un conjunto ampliado posteriormente. El paisaje permite discutir conflictos coloniales, alianzas indígenas y la construcción militar del territorio.

Qué observar

- Portón histórico de la fortaleza
- Fuerte São José y reductos São Martinho, São Teodósio y São Diogo, según el circuito
- Plaza de la Fundación y museos históricos, si están incluidos en la reserva

Cómo visitar

Exige reserva previa. La carta del Ejército anuncia martes a domingo, a las 9 o 13:30 h; la Marina menciona grupos los fines de semana. Confirme directamente la sesión y las áreas incluidas.

Acceso y consejos prácticos

Es una zona militar activa, con caminatas y desniveles. Informe sus necesidades al reservar, lleve identificación y siga las indicaciones de la unidad.

Atención

São José y los reductos integran un mismo conjunto. La visita histórica no permite usar libremente las playas ni entrar en zonas militares fuera del recorrido.

¿Cómo cambia el relato fundacional al incluir a los pueblos indígenas?

Fuentes: [167] [168] [166] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

024 / Forte Duque de Caxias / Forte do Leme

Fuerte / fortaleza

Leme, Rio / 1776-1965

Praça Almirante Júlio de Noronha, s/n, Leme, Rio de Janeiro

RECORRIDO 6 / 100 min / visita estimada

Vigilar el litoral y construir memoria militar

La posición comenzó como Forte do Vigia en los siglos XVIII y XIX y cambió con la modernización defensiva del litoral. Riotur vincula su historia con las crisis republicanas de 1922, 1935 y 1955. Compare la narrativa institucional, la artillería y el panorama con las disputas políticas de esos períodos.

Qué observar

- Artillería y estructuras históricas según apertura
- Memorial y exposición del fuerte, si son accesibles
- Vista del litoral de Copacabana y de la entrada de Guanabara

Cómo visitar

Riotur confirma la atracción y el contacto del CEP, pero no publica horario en la ficha consultada. Guías institucionales antiguas indican martes a domingo; confirme horario, tarifa y última entrada directamente antes de subir.

Acceso y consejos prácticos

Incluye unos 800 metros de subida sobre adoquines. Consulte el apoyo disponible; no presuponga acceso sin barreras ni transporte hasta la cima.

Atención

Es el Fuerte do Leme, en Río, no el homónimo de la Fortaleza de Itaipu en Praia Grande, São Paulo. El tiempo estimado incluye subida y visita.

¿Cómo se transforma un mirador militar en patrimonio y lugar de ocio?

Fuentes: [181] [182] [183] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

025 / Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana

Fuerte / fortaleza / Museo / centro cultural

Copacabana / 1914-1922

Praça Coronel Eugênio Franco, 1, Posto Seis

RECORRIDO 6 / 90 min / visita estimada

República, defensa y rebelión

Inaugurado en 1914 para defender la capital, el fuerte fue escenario de la rebelión de los Dieciocho del Fuerte en 1922. Su arquitectura militar relaciona defensa exterior y conflicto político interno. El museo presenta la historia desde la perspectiva institucional del Ejército; compare esa narración con Catete y con las experiencias ciudadanas encontradas en otras paradas de la ruta.

Qué observar

- Cañones Krupp y torretas blindadas
- Fortificación en casamata

Cómo visitar

Ibram indica martes a domingo y festivos, 10-19 h; R$10 general/R$5 reducida, pago en efectivo. Confirme precios, gratuidad y reglas actuales.

Acceso y consejos prácticos

Extensión separada en Copacabana. Consulte recorridos accesibles y áreas abiertas; sin aparcamiento para visitantes.

Atención

La exposición refleja una perspectiva institucional militar.

¿Cómo se convierte una fortificación en escenario de disputas políticas?

Fuentes: [044] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

026 / Estátua de Arariboia e Orla do Centro

Lugar de memoria

Centro · Niterói / 1560-1570 / 1973 / 2025

Avenida Visconde do Rio Branco, orla junto ao prédio dos Correios, entre Aurelino Leal e José Clemente

RECORRIDO 7 / 25 min / visita estimada

Protagonismo indígena y monumentos públicos

Arariboia lideró a los temiminó en alianzas que marcaron las disputas coloniales de Guanabara. La estatua de 1973, trasladada en la orla en 2025, muestra cómo cada época reconstruye esa memoria. Distinga al líder histórico de su representación monumental posterior.

Qué observar

- Estatua orientada hacia la bahía de Guanabara
- Nuevo espacio público costero y relación con las barcas

Cómo visitar

Parada exterior, preferiblemente de día. La estatua cambió de ubicación en 2025; utilice la localización costera actualizada.

Acceso y consejos prácticos

Paseo urbano: atención a cruces, ciclovía y cambios de nivel.

Atención

El monumento es una representación del siglo XX, no una imagen realizada en vida de Arariboia.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [221] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

027 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade

Iglesia / templo

Centro · Niterói / Siglos XVII-XIX

Rua da Conceição, 216, Centro

RECORRIDO 7 / 35 min / visita estimada

Devoción, hermandades y emancipación

Construida en tierras vinculadas a los herederos de Arariboia, fue matriz antes de la catedral actual. Acogió el Te Deum por la creación de Vila Real da Praia Grande. Su imagen de la Inmaculada Concepción, de 1672, relaciona arte sacro y memoria urbana.

Qué observar

- Fachada y altar mayor
- Imagen de la Inmaculada Concepción, cuando sea accesible
- Museo de Arte Sacro, solo si está abierto

Cómo visitar

Confirme con la archicofradía la apertura de la iglesia y del museo de arte sacro. Pueden tener condiciones distintas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [195] [196] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

028 / Catedral Metropolitana de São João Batista

Iglesia / templo

Centro · Niterói / Siglo XIX

Praça Dom Pedro II, s/n, Jardim São João, Centro

RECORRIDO 7 / 35 min / visita estimada

Ciudad imperial y poder religioso

La catedral de 1854 integra el conjunto cívico de Jardim São João. Su proximidad al antiguo ayuntamiento permite leer las relaciones entre religión y administración en la ciudad imperial. La decoración interior y el órgano añaden capas artísticas del siglo XX.

Qué observar

- Fachada colonial tardía y relación con la plaza
- Imagen del patrón en el altar mayor
- Órgano, sin concierto garantizado

Cómo visitar

El turismo municipal indica apertura diaria. Confirme con la catedral las visitas fuera del culto. Es distinta de la futura Nueva Catedral.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [197] [198] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

029 / Igreja de São Domingos de Gusmão

Iglesia / templo

São Domingos · Niterói / Siglos XVIII-XX

Rua Alexandre Moura, 29, São Domingos

RECORRIDO 7 / 35 min / visita estimada

Corte, memoria y barrio portuario

La iglesia, originada en una capilla del siglo XVIII, se vincula con la visita de João VI a Vila da Praia Grande y las exequias de José Bonifácio. Las reformas posteriores también la transformaron: la antigüedad de la devoción no fecha cada elemento arquitectónico.

Qué observar

- Fachada y entorno del barrio histórico
- Nave e imágenes accesibles ese día

Cómo visitar

Confirme la apertura para visitas culturales; los horarios de misa no garantizan acceso turístico.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [191] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

030 / Solar do Jambeiro

Museo / centro cultural

Ingá · Niterói / 1872

Rua Presidente Domiciano, 195, Ingá

RECORRIDO 7 / 50 min / visita estimada

Vivienda, inmigración y azulejos

Construido en 1872 por un comerciante portugués y después adquirido por un diplomático danés, el solar registra redes internacionales de la ciudad decimonónica. El edificio y sus azulejos muestran formas de vivienda y prestigio anteriores a su conversión en centro cultural.

Qué observar

- Fachadas revestidas de azulejos
- Galería, puertas y ventanas
- Jardín y exposiciones, según acceso

Cómo visitar

Confirme apertura y agenda con el Solar: +55 21 2109-2222. Combínelo con el Museo Janete Costa, enfrente.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

La programación cambia; el edificio no reconstruye por completo la vida de sus antiguos habitantes.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [212] [213] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

031 / Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha

Museo / centro cultural

Ingá · Niterói / 1904-1975

Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá

RECORRIDO 7 / 75 min / visita estimada

Niterói, capital del antiguo estado de Río

El palacete fue sede del gobierno fluminense entre 1904 y 1975. Distinga el antiguo estado de Río, con capital en Niterói, de Guanabara, formado por la ciudad de Río. La fusión de 1975 transformó el palacio en un espacio de historia, arte y memoria política.

Qué observar

- Arquitectura y jardines del antiguo palacio
- Mobiliario y documentos solo cuando estén expuestos
- Arte y cultura popular según la muestra

Cómo visitar

FUNARJ indica miércoles a sábado, 12-17 h. Visita mediada con reserva. Confirme programación y condiciones de entrada.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Colecciones como Banerj forman parte del acervo; no se garantiza la exposición de una obra concreta.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [210] [211] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

032 / Fortaleza de Santa Cruz da Barra

Fuerte / fortaleza / Iglesia / templo

Jurujuba, Niterói / XVI-XX

Estrada General Eurico Gaspar Dutra, s/n, Jurujuba, Niterói

RECORRIDO 8 / 75 min / visita estimada

Puerto, defensa y poder colonial

Construida desde el siglo XVI, Santa Cruz protegía la entrada de Guanabara y la capital colonial e imperial. Sus reformas muestran cambios en la artillería y en las amenazas percibidas. Lea murallas y cañones junto a las relaciones de poder que sostenían el puerto.

Qué observar

- Casamatas y posiciones de artillería incluidas en el recorrido autorizado
- Capilla de Santa Bárbara e imagen histórica, según el circuito
- Vista de la entrada de la bahía y de sus defensas opuestas

Cómo visitar

Neltur publica martes a domingo, 9-16 h, salidas cada hora y R$10/R$5; otra ficha institucional difiere. Confirme horario, tarifa y reserva con el Ejército antes de desplazarse.

Acceso y consejos prácticos

Hay pavimentos irregulares, pasajes y desniveles; consulte el recorrido accesible. Reserve transporte y tiempo aparte para Jurujuba.

Atención

La capilla integra la visita a la fortaleza; no cuente dos entradas. La protección patrimonial nacional no equivale a una inscripción ya aprobada en el Patrimonio Mundial.

¿Qué riquezas e intereses protegía una fortaleza?

Fuentes: [163] [164] [165] [166] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

033 / Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora

Fuerte / fortaleza

Jurujuba, Niterói / XVI-XX

Alameda Marechal Pessoa Leal, 265, Jurujuba, Niterói

RECORRIDO 8 / 20 min / visita estimada

La entrada a un sistema defensivo

El cuartel tiene su origen en la defensa de Praia de Fora, organizada para proteger el flanco de Santa Cruz. Hoy permite entrar al circuito São Luís/Pico. La sucesión de nombres y funciones revela un conjunto de estructuras de distintas épocas, en vez de un monumento único.

Qué observar

- Entrada y elementos históricos permitidos durante el trayecto
- Relación entre la antigua posición de Praia de Fora y los fuertes del cerro
- Artillería expuesta únicamente en los sectores autorizados

Cómo visitar

Es la entrada del paseo conjunto São Luís/Pico, no una tercera atracción con billete propio. Neltur indica salidas a las 10 y 14 h, martes a domingo; confirme registro y áreas visitables con la unidad.

Acceso y consejos prácticos

Unidad militar activa: espere autorización en la entrada. El tiempo indicado corresponde a una parada interpretativa dentro del paseo más largo.

Atención

La antigua Praia de Fora y el actual Barão do Rio Branco no deben producir fichas ni cobros duplicados. El acceso al Imbuí requiere confirmación específica.

¿Qué cambia en la memoria pública cuando un fuerte cambia de nombre?

Fuentes: [169] [171] [164] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

034 / Forte de São Luís

Fuerte / fortaleza

Jurujuba, Niterói / 1775-XX

Acesso: Alameda Marechal Pessoa Leal, 265, Forte Barão do Rio Branco, Jurujuba, Niterói

RECORRIDO 8 / 120 min / visita estimada

Murallas y retaguardia colonial

Concluido en 1775 según Neltur, São Luís integraba la defensa de la retaguardia de Santa Cruz. Sus murallas de piedra y su trazado muestran cómo se incorporaba el terreno al proyecto defensivo. La visita conjunta permite compararlo con las posiciones superiores del Pico.

Qué observar

- Portón y murallas de piedra
- Edificios y parapetos visibles en el circuito autorizado
- Relación entre el fuerte, los cerros y Santa Cruz

Cómo visitar

Neltur publica visitas guiadas de martes a domingo a las 10 o 14 h, entrando por Barão do Rio Branco, R$12/R$6. Confirme reserva, tarifa y subida permitida; no compre entradas independientes para cada fuerte.

Acceso y consejos prácticos

Subida y pavimentos irregulares; consulte si se permite el vehículo del visitante ese día. El calor y la lluvia modifican las condiciones.

Atención

Los 120 minutos corresponden al paseo conjunto São Luís/Pico, no a otras dos horas por ficha. Barão do Rio Branco es la entrada al complejo. São Luís y Pico se visitan con el mismo grupo guiado.

¿Cómo condiciona un cerro el diseño de una fortificación?

Fuentes: [169] [164] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

035 / Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione)

Fuerte / fortaleza

Jurujuba, Niterói / XVIII-XX

Acesso: Alameda Marechal Pessoa Leal, 265, Jurujuba, Niterói

RECORRIDO 8 / 120 min / visita estimada

Observar la bahía para defenderla

En lo alto del cerro, la posición del Pico revela la importancia de la observación para defender Guanabara. Integra un paisaje militar protegido junto con Santa Cruz y São Luís. Compare su campo visual con las fortificaciones más bajas y los cambios tecnológicos de la artillería.

Qué observar

- Panorama de la entrada de Guanabara y de Santa Cruz
- Posiciones e instalaciones militares abiertas por el guía
- Artillería histórica del circuito, cuando sea accesible

Cómo visitar

Integra el paseo São Luís/Pico, entrando por Barão do Rio Branco. Consulte horarios y tarifa en la ficha São Luís y confirme las áreas abiertas. No es otra entrada ni una visita adicional de dos horas.

Acceso y consejos prácticos

Recorrido elevado con subidas. Confirme transporte interno, esfuerzo necesario y condiciones meteorológicas antes de reservar.

Atención

São Luís y Pico son estructuras relacionadas con visita conjunta. El mirador no permite recorrer libremente senderos ni cruzar el costón hasta Santa Cruz.

¿Ver más lejos siempre significaba controlar mejor el territorio?

Fuentes: [169] [164] [170] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

036 / Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)

Museo / centro cultural

Itaipu · Niterói / Antes de 1500 / siglo XVIII

Praça de Itaipu, s/n, Itaipu

RECORRIDO 9 / 75 min / visita estimada

Pueblos del litoral y reclusión de mujeres

El museo ocupa las ruinas del Recogimiento de Santa Teresa y conserva vestigios de pueblos costeros anteriores a 1500. El lugar articula dos historias distintas: la larga presencia indígena y una institución colonial de reclusión femenina. No reduzca a los pueblos originarios a la prehistoria.

Qué observar

- Ruinas y organización espacial del recogimiento
- Vestigios arqueológicos y bloques de conchero, según montaje
- Relación con la playa y la comunidad pesquera

Cómo visitar

Ibram: gratis, martes a viernes 10-17 h; sábado 10-12 h. Visitas educativas: mai.educativo@museus.gov.br. Confirme el calendario.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Trate con respeto los restos humanos y arqueológicos. No retire materiales ni pise yacimientos.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [218] [204] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

037 / Igreja de São Sebastião de Itaipu

Iglesia / templo

Itaipu · Niterói / Siglos XVIII-XIX

Largo da Igreja de São Sebastião, Itaipu

RECORRIDO 9 / 35 min / visita estimada

Feligresía, pesca y territorio

La feligresía de São Sebastião de Itaipu se creó en 1755; la iglesia fue reconstruida posteriormente. Relaciona la organización religiosa con la administración territorial colonial y las comunidades pesqueras. Complemente la fachada con el antiguo recogimiento de mujeres, actual Museo de Arqueología.

Qué observar

- Fachada de dos torres y emplazamiento elevado
- Altar y elementos de piedra, solo si están accesibles

Cómo visitar

Confirme con la parroquia antes de combinarla con el MAI. La observación exterior puede hacerse por separado.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [204] [205] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

038 / Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso

Iglesia / templo

Piratininga · Niterói / Siglo XVII

Rua José Eugênio, Piratininga

RECORRIDO 9 / 35 min / visita estimada

Religión rural y ocupación de la Región Oceánica

Esta arquitectura religiosa rural de la segunda mitad del siglo XVII recuerda una Niterói anterior a la expansión urbana de la Región Oceánica. La torre, los arcos y los ornamentos muestran tradiciones constructivas relacionadas con misiones y antiguas propiedades rurales.

Qué observar

- Campanario y cruz de la fachada
- Arcos y decoración de estuco

Cómo visitar

El turismo municipal anuncia visitas de fin de semana. Confirme el horario actual antes de desplazarse a Piratininga.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [192] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CERRADO / SIN VISITA INTERIOR

039 / Museu Histórico Nacional

Museo / centro cultural

Centro / Antes de 1500-siglo XXI

Praça Marechal Âncora, s/n

120 min / visita estimada

Una visión amplia de Brasil

Una colección nacional no es un espejo neutral del pasado: los objetos adquieren significado mediante su selección y organización. El MHN permite relacionar períodos diferentes. Mientras sus salas están cerradas, utilice la colección digital para comparar temas de la ruta y comprender que cada objeto puede suscitar varias preguntas.

Qué observar

- Colección digital y exposiciones virtuales
- Recorridos históricos documentados sobre pueblos indígenas y transporte, sin acceso presencial garantizado

Cómo visitar

Temporalmente cerrado por reforma del sistema eléctrico, según las fuentes oficiales consultadas. No incluya una visita interior en el itinerario confirmado. Compruebe el anuncio de reapertura antes de desplazarse.

Acceso y consejos prácticos

Complemento digital durante las obras. La dirección sirve como referencia histórica, sin promesa de entrada.

Atención

Pertenecer a la colección no significa estar expuesto.

¿Cómo cambia la selección de objetos la historia que cuenta un museo?

Fuentes: [028] [029] [030] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

040 / Arquivo Nacional

Museo / centro cultural

Praça da República / 1964-1988

Praça da República, 173, Centro

60 min / visita estimada

Dictadura, resistencia y redemocratización

El capítulo final también tiene un recorrido digital. Memórias Reveladas reúne documentos sobre represión y resistencia política durante la dictadura de 1964-1985. Compare el AI-5 con la Constitución de 1988, un hito de la redemocratización, promulgada en Brasilia.

Qué observar

- El conjunto arquitectónico protegido, con visita cultural confirmada
- Exposiciones según la programación vigente
- En el móvil: Memórias Reveladas y la página AI-5: Nunca Mais

Cómo visitar

Visita cultural gratuita, sujeta a confirmación. La página oficial anuncia de lunes a viernes, a las 10:00 o 14:00, para grupos de 5 a 20 personas; solicitar con 10 días de antelación a visitas@an.gov.br. Para una visita individual, consultar antes o utilizar los recursos digitales.

Acceso y consejos prácticos

Metro Central, salida Praça da República. Confirmar accesibilidad y acceso interior al reservar.

Atención

No se garantiza la exhibición presencial del AI-5 ni de otros originales: custodiar un documento no significa exponerlo. Si no se confirma la visita, los enlaces oficiales permiten completar este capítulo sin desplazarse al edificio.

¿Quién produjo cada documento, con qué objetivo y qué voces quedaron sin registrar?

Fuentes: [031] [032] [033] [034] [035] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

041 / Museu Nacional / Quinta da Boa Vista

Museo / centro cultural

São Cristóvão / 1818-presente

Quinta da Boa Vista

60 min / visita estimada

Ciencia, Imperio y reconstrucción

La relación entre palacio, ciencia y sociedad plantea quién produce conocimiento y cómo se conserva. La reconstrucción posterior al incendio de 2018 también forma parte de esta historia. Lea el lugar como un proceso vivo: preservar significa más que recuperar paredes; implica colecciones, relaciones y responsabilidades públicas.

Qué observar

- Exterior del palacio en Quinta da Boa Vista
- Actividades e interiores solo con confirmación institucional

Cómo visitar

Institución en reconstrucción. La temporada temporal localizada debía terminar el 25/10/2026. No se confirma el circuito completo ni una exposición actual; consulte el proyecto antes de planificar la entrada.

Acceso y consejos prácticos

Reserve un desplazamiento separado a São Cristóvão. Confirme accesibilidad y condiciones de las zonas abiertas.

Atención

No espere piezas famosas, salas interiores ni reapertura integral sin confirmación.

¿Qué necesita reconstruirse además de un edificio?

Fuentes: [036] [037] / páginas 100-113

ACCESO PARCIAL

042 / Museu Nacional dos Povos Indígenas

Museo / centro cultural

Botafogo / Pueblos originarios: pasado y presente

Rua das Palmeiras, 55

45 min / visita estimada

Presencias indígenas

Los pueblos indígenas no pertenecen únicamente a un capítulo anterior a la colonización. Incluya sus perspectivas a lo largo de la ruta: territorio, lengua, derechos y conocimiento atraviesan el presente. Esta extensión invita a buscar actividades con protagonismo indígena y a preguntar quién tiene autoridad para representar una cultura.

Qué observar

- Jardines, según acceso confirmado
- Actividades públicas anunciadas previamente

Cómo visitar

Solo reabrieron los jardines; la casa principal sigue en obras según la página oficial. Atención publicada: lunes a viernes, 9-17 h. Confirme áreas y programación: atividades@museudoindio.gov.br / +55 21 2536-4016.

Acceso y consejos prácticos

Confirme directamente las condiciones de movilidad.

Atención

Solo jardines; colección principal sin acceso garantizado.

¿Quién habla sobre los pueblos indígenas y quién habla desde su propia experiencia?

Fuentes: [038] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

043 / Museu do Pontal

Museo / centro cultural

Barra da Tijuca / Siglos XX-XXI

Avenida Célia Ribeiro da Silva Mendes, s/n, ao lado do Alphaville

120 min / visita estimada

El Brasil cotidiano

El arte popular amplía la mirada hacia el trabajo, las fiestas, las migraciones y las experiencias regionales. Pregunte cómo entra la vida cotidiana en la historia nacional y quién recibe reconocimiento como artista. La visita contrapone a los palacios las múltiples formas de vivir, trabajar, celebrar e imaginar Brasil.

Qué observar

- Esculturas y otras obras de artistas populares
- Festas, Sambas e Outros Carnavais, según programación
- Obras de artistas destacados por el museo, sin pieza individual garantizada

Cómo visitar

Jueves a domingo, 10-18 h; acceso a exposiciones hasta 17:30. Entrada gratuita; aportación sugerida de R$20 opcional. Se recomienda reserva. Planifique medio día con traslado a Barra.

Acceso y consejos prácticos

El museo indica ascensor, baño accesible y aparcamiento limitado. Use la sede actual de Barra, no la antigua dirección de Recreio.

Atención

Extensión separada: no es un paseo adicional a pie desde el Centro.

¿Quién recibe reconocimiento como artista en la historia de Brasil?

Fuentes: [039] [040] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

044 / Museu Nacional de Belas Artes (MNBA)

Museo / centro cultural

Cinelândia / 1500 representado no siglo XIX

Avenida Rio Branco, 199

60 min / visita estimada

Pinturas que construyeron una nación

Victor Meirelles pintó Primera misa en Brasil en 1861, más de tres siglos después del episodio de 1500 que representa. Como Batalla de los Guararapes y Batalla de Avaí, interpreta artísticamente el pasado, sin ser un registro presencial. Estas imágenes muestran cómo el siglo XIX eligió héroes, escenarios y jerarquías para narrar la historia de una nación.

Qué observar

- Primera misa en Brasil, Victor Meirelles: confirmar acceso
- Batalla de los Guararapes, Victor Meirelles: confirmar montaje
- Batalla de Avaí, Pedro Américo: confirmar acceso

Cómo visitar

Según noticia del 09/11/2026: visitas gratuitas los miércoles, 14-15 h, desde el 11/11; inscripción presencial y plazas limitadas. Confirme antes.

Acceso y consejos prácticos

Cerca de Biblioteca Nacional. WhatsApp oficial: +55 21 99169-1058; consulte accesibilidad y qué galería estará abierta.

Atención

Reapertura anunciada por la prensa; no implica la apertura integral del museo.

¿Quién aparece como protagonista y quién queda al margen de estas pinturas?

Fuentes: [041] [042] [043] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

045 / Basílica Menor de Nossa Senhora da Imaculada Conceição

Iglesia / templo

Botafogo / Siglos XIX-XX

Praia de Botafogo, 266 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La basílica de la playa de Botafogo presenta una fachada neogótica con arcos apuntados, pináculos y vitrales. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [045] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

046 / Basílica Menor de Nossa Senhora de Lourdes

Iglesia / templo

Vila Isabel / 1900-1943

Avenida 28 de Setembro, 200 - Vila Isabel

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia nació en 1900; el templo de Vila Isabel, iniciado en la década de 1910, se consagró en 1943. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [046] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

047 / Basílica Santa Teresinha do Menino Jesus

Iglesia / templo

Tijuca / Década de 1920

Rua Mariz e Barros, 354 - Tijuca

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida por carmelitas descalzos en los años veinte, la basílica reúne altares de mármol de Carrara y vitrales de Formenti. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Altares de mármol de Carrara
- Vitrales atribuidos a Formenti

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [047] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

048 / Basílica Menor do Imaculado Coração de Maria

Iglesia / templo

Méier / 1909-1914

Rua Coração de Maria, 66 - Méier

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El templo claretiano de Méier se construyó por etapas desde 1909, con proyecto morisco de Adolfo Morales de los Rios. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Arcos y detalles moriscos
- Fachada y torres

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [048] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

049 / Basílica Menor e Santuário de Nossa Senhora da Penha

Iglesia / templo

Penha / Siglos XVIII-XIX

Largo da Penha, 19 - Penha

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La hermandad se creó en 1728. La escalinata y las fiestas de Penha convirtieron el santuario en referencia de devoción popular. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Escalinata sobre la roca
- Iglesia y emplazamiento en el paisaje

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [049] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

050 / Basílica Menor e Santuário de São Sebastião

Iglesia / templo

Tijuca / 1565-1931

Rua Haddock Lobo, 266 - Tijuca

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El templo actual recibió memorias de la iglesia del Morro do Castelo, demolida en 1922, incluida la lápida de Estácio de Sá. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Lápida de Estácio de Sá, con acceso autorizado
- Marco fundacional de la ciudad, según acceso

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [050] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

051 / Capela Coração de Jesus

Iglesia / templo

Laranjeiras / Siglo XIX

Rua Pereira da Silva, 319 - Laranjeiras

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla pertenece al Colégio da Providência, fundado en 1853 por las Hijas de la Caridad, vinculando educación, asistencia y presencia francesa. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [051] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

052 / Capela de Nossa Senhora da Cabeça

Iglesia / templo

Jardim Botânico / Início do siglo XVII

Rua Faro, 80 - Jardim Botânico

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida probablemente entre 1603 y 1607 en el antiguo ingenio real, la capilla conserva una configuración de arquitectura rural colonial. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Portada de piedra y frontón triangular
- Altar de madera, con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [052] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

053 / Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição

Iglesia / templo

Grajaú / 1918

Rua Grajaú, 27-A - Grajaú

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Francisco Antônio Tricárico construyó esta capilla en el jardín de su casa en 1918, durante la formación de Grajaú. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [053] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

054 / Capela de Nossa Senhora da Piedade

Iglesia / templo

Piedade / 1879

Rua da Capela, s/n - Piedade

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida sobre terreno elevado en 1879, la capilla de Piedade presenta ventanas apuntadas y permite conocer la ocupación suburbana. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Ventanas apuntadas
- Emplazamiento elevado de la capilla

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [054] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

055 / Capela de Nossa Senhora das Dores (QGPM)

Iglesia / templo

Centro / Siglo XIX

Avenida Evaristo da Veiga, 78 - Centro

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla está dentro del cuartel general de la Policía Militar; una placa recuerda su inauguración con Pedro II. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Placa de inauguración imperial
- Portada y fachada de la capilla

Cómo visitar

Zona militar: acuerde acceso autorizado antes de desplazarse. No se garantiza entrada turística.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [055] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

056 / Capela de São Bento (tombada como Capela São Gerardo)

Iglesia / templo

Alto da Boa Vista / 1905-1942

Rua Ferreira de Almeida, 1-A - Alto da Boa Vista

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla pertenece al conjunto benedictino de 1905-1906 y recibió pinturas de Conrado Hodapp durante la reforma de 1942. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Pinturas de Conrado Hodapp, con acceso permitido
- Atrio y torre

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [056] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

057 / Capela de São José

Iglesia / templo

Vargem Grande / Cronologia a confirmar

Estrada Vereador Alceu de Carvalho, 14.061 - Vargem Grande

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla de Vargem Grande figura en el inventario protegido. Su cronología requiere revisión porque la ficha repite la historia de otra capilla. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha repite la historia de São Gerardo; esa cronología no se atribuye a esta capilla de Vargem Grande.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [057] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

058 / Capela Nossa Senhora da Piedade (Igreja NSra do Monte Claro dos Poloneses)

Iglesia / templo

Flamengo / Siglos XIX-XX

Rua Marquês de Abrantes, 215 - Flamengo

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla fue reconstruida bajo el marqués de Abrantes y bendecida en 1864; después se convirtió en referencia católica polaca. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [058] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

059 / Capela Santo Antônio da Bica

Iglesia / templo

Barra de Guaratiba / Siglos XVII-XX

Estrada Roberto Burle Marx, 2019 - Barra de Guaratiba (Sítio Roberto Burle Marx)

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla de Santo Antônio da Bica integra el Sítio Roberto Burle Marx, vinculando una antigua propiedad rural y preservación paisajística moderna. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [059] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

060 / Santuário de São Judas Tadeu

Iglesia / templo

Cosme Velho / 1945-1968

Rua Cosme Velho, 470 - Cosme Velho

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia nació en 1945; su iglesia moderna de nave circular se inauguró en 1968 frente al ferrocarril del Corcovado. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [060] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

061 / Conjunto do Convento, Capela de Nossa Senhora do Cenáculo e Aleia de Palmeiras

Iglesia / templo

Laranjeiras / 1928-1941

Rua Pereira da Silva, 135 - Laranjeiras

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Las religiosas francesas del Cenáculo llegaron a Brasil en 1928 y adquirieron esta propiedad en 1941, vinculando retiro y asistencia comunitaria. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Capilla y conjunto conventual
- Avenida de palmeras, con acceso autorizado

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [061] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

062 / Convento de Santa Teresa e Igreja de Nossa Senhora do Desterro

Iglesia / templo

Santa Teresa / 1742-1751

Ladeira Santa Teresa, 52 - Santa Teresa

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Jacinta de São José fundó el Carmelo femenino en 1742. Su instalación en el Morro do Desterro en 1751 dio nombre a Santa Teresa. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [062] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

063 / Arco e Oratório de Nossa Senhora da Boa Esperança

Iglesia / templo

Centro / Siglo XVIII

Rua do Carmo, 38 - Rio de Janeiro - RJ

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El arco detrás de la Orden Tercera del Carmen conserva la memoria de los oratorios callejeros; la imagen original pasó al interior. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Arco de piedra
- Nicho del antiguo oratorio

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [065] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

064 / Igreja da Imaculada do Nosso Senhor do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso

Iglesia / templo

São Cristóvão / 1851-1864

Rua Mons. Manuel Gomes, 241 - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La devoción al Bonfim llegó desde Bahía en el siglo XIX; la hermandad recibió reconocimiento imperial en 1864, formando redes religiosas y asistenciales. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [067] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

065 / Igreja de Bom Jesus do Monte

Iglesia / templo

Paquetá / 1763-siglo XIX

Praia dos Tamoios, 45 - Ilha de Paquetá

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla de Bom Jesus se construyó en 1763; las disputas por una parroquia propia revelan la autonomía administrativa buscada en Paquetá. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [068] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

066 / Igreja de Nossa Senhora da Ajuda

Iglesia / templo

Ilha do Governador / Siglos XVIII-XX

Praça Calcutá, 23 - Freguesia - Ilha do Governador

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El antiguo templo de Freguesia fue reconstruido tras incendios y reformas. Junto a la matriz moderna permite comparar épocas de la isla. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [069] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

067 / Igreja de Nossa Senhora da Apresentação

Iglesia / templo

Irajá / 1613-1644

Praça Nossa Senhora da Apresentação, 272 - Irajá

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La fecha 1613 aparece en la portada; en 1644 la capilla se convirtió en matriz de una extensa parroquia rural. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Inscripción de 1613 en la portada
- Fachada de la matriz

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [070] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

068 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida

Iglesia / templo

Cachambi / 1896-1901

Rua Ferreira de Andrade, 103 - Cachambi

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La comunidad de Cachambi organizó la construcción en 1896; la primera capilla quedó lista en 1901, acompañando el crecimiento suburbano. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [072] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

069 / Igreja de Nossa Senhora da Glória

Iglesia / templo

Laranjeiras / 1842-siglo XIX

Largo do Machado, s/n - Laranjeiras

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La primera piedra de la iglesia del Largo do Machado se colocó en 1842 con Pedro II, acompañando la expansión de Laranjeiras. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [073] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

070 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Iglesia / templo

Campinho / 1862-siglo XX

Avenida Ernani Cardoso, 418 - Campinho

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El terreno de la capilla de Campinho se donó en 1862. Un incendio en 1983 destruyó documentos, mostrando la fragilidad de archivos locales. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [074] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

071 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte

Iglesia / templo

Centro / 1700-1785

Rua do Rosário, s/n - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia se vincula a la Hermandad de la Concepción de los Hombres Pardos, fundada en 1700; su fachada de 1785 permanece en el centro comercial. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [075] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

072 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição e São José

Iglesia / templo

Engenho de Dentro / 1925-1927

Avenida Amaro Cavalcante, 1.761 - Engenho de Dentro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida entre 1925 y 1927 frente a la estación, la iglesia de Engenho de Dentro relaciona expansión ferroviaria y comunidades suburbanas. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [076] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

073 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Iglesia / templo

Gávea / 1852-1857

Rua Marquês de São Vicente, 19 - Gávea

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia de Gávea se construyó entre 1852 y 1857 en una zona que aún conservaba quintas y paisajes rurales. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [077] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

074 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Iglesia / templo

Realengo / Siglos XVIII-XX

Avenida Santa Cruz, 1.125 - Realengo

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La matriz de Realengo sustituyó una capilla antigua a comienzos del siglo XX y quedó vinculada a la acción comunitaria del padre Miguel Mochon. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [078] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

075 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Iglesia / templo

Tijuca / 1880-1919

Rua Conde de Bonfim, 987 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Una capilla de 1880 precedió a la parroquia creada en 1919. La iglesia acompaña la ocupación de la parte alta de Tijuca. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [079] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

076 / Igreja do Sagrado Coração de Jesus

Iglesia / templo

Glória / 1890-1908

Rua Benjamin Constant, 42 - Glória

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Inaugurada en 1908, la iglesia presenta lenguaje neogótico y fachada rojiza, vinculada a la expansión institucional católica en Glória. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [080] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

077 / Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro

Iglesia / templo

Glória / 1739-siglo XIX

Praça Nossa Senhora da Glória, 135 - Glória

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Concluida en 1739, la iglesia del Outeiro ganó prestigio con la familia real después de 1808 y su hermandad recibió título imperial. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [081] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

078 / Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição (Capela Imperial)

Iglesia / templo

Jardim Guanabara / Ilha do Governador / 1662-1816

Praça Jerusalém, s/n - Jardim Guanabara

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Mencionada en un documento de 1662, la capilla de Jardim Guanabara conserva una inscripción de reforma de 1816 y memoria de los ingenios isleños. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Inscripción de reforma de 1816
- Fachada y volumen de la capilla

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [082] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

079 / Igreja de Nossa Senhora da Penna

Iglesia / templo

Freguesia / Jacarepaguá / Siglo XVII

Rua Nossa Senhora da Pena, s/n - Freguesia

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Vinculada al poblamiento colonial de Jacarepaguá, la iglesia ocupa un peñasco en Freguesia y relaciona devoción y paisaje rural. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Iglesia sobre el peñasco
- Paisaje de la antigua llanura rural

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [083] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

080 / Igreja de Nossa Senhora da Saúde

Iglesia / templo

Barra de Guaratiba / Siglo XVIII

Estrada Roberto Burle Marx Caminho da Bica, 281 - Barra de Guaratiba

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La historia local vincula la capilla de Barra de Guaratiba con un antiguo puesto de vigilancia de los canales y la bahía de Sepetiba. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [084] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

081 / Igreja de Nossa Senhora da Saúde

Iglesia / templo

Gamboa / Saúde / 1742-1750

Rua Silvino Montenegro, 52 - Gamboa

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida en una antigua quinta portuaria entre 1742 y 1750, la iglesia dio nombre a Saúde, vinculando devoción, propiedad y expansión portuaria. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [085] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

082 / Igreja de Nossa Senhora das Vitórias

Iglesia / templo

Botafogo / Início do siglo XX

Rua São Clemente, 214 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia integra el Colégio Santo Inácio; su altar, inaugurado en 1931, señala la presencia religiosa y educativa jesuita en Botafogo. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [086] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

083 / Igreja de Nossa Senhora de Loreto

Iglesia / templo

Freguesia / Jacarepaguá / 1661-1664

Ladeira da Freguesia, 375 - Freguesia - Jacarepaguá

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia de Jacarepaguá se separó de Irajá en 1661; su iglesia abrió en 1664, organizando la vida religiosa de una extensa zona rural. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [087] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

084 / Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso

Iglesia / templo

Bonsucesso / Décadas de 1920-1930

Rua General Galiene, 122 - Bonsucesso

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia de Bonsucesso se creó en 1920. Su fachada escalonada y las campañas comunitarias acompañan la expansión de la zona Leopoldina. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [088] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

085 / Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVI-XX

Rua Santa Luzia, 206 - Centro

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Integrada en Santa Casa, la iglesia conserva retablos y púlpito de la iglesia jesuita del Morro do Castelo, perdida durante la transformación urbana. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Retablos del antiguo colegio jesuita
- Púlpito del Morro do Castelo

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [089] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

086 / Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa do Desterro

Iglesia / templo

Lapa / 1751-1810

Rua Morais e Vale, 111 - Lapa

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Los carmelitas se trasladaron a Lapa en 1810, después de que la corte ocupara su convento de Praça XV; la iglesia recuerda ese desplazamiento. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [090] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

087 / Igreja de Nossa Senhora do Desterro

Iglesia / templo

Campo Grande / 1755-siglo XIX

Rua Amaral Costa, 141 - Praça Dom João Esberard - Campo Grande

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia se creó en 1755. Su matriz sufrió incendio y reconstrucción en el siglo XIX, acompañando la consolidación de Campo Grande. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [091] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

088 / Igreja de Nossa Senhora do Desterro

Iglesia / templo

Pedra de Guaratiba / 1629-siglo XIX

Rua Barros de Alarcão, 1.305 - Pedra de Guaratiba

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla de origen del siglo XVII pasó a los carmelitas por donación de tierras. Su fachada azulejada y cruz recuerdan la antigua Guaratiba. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada azulejada
- Cruz y relación con la playa

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [092] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

089 / Igreja de Nossa Senhora do Monserrate

Iglesia / templo

Vargem Pequena / Siglos XVII-XVIII

Estrada dos Bandeirantes, altura do 16.064, Estrada da Capela - Vargem Pequena

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla se vincula a antiguas propiedades benedictinas de Vargem Pequena. Las fuentes difieren sobre su origen; la imagen original pasó a São Bento. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [093] [094] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

090 / Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro

Iglesia / templo

Grajaú / 1931-1942

Praça Edmundo Rego, 27 - Grajaú

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Su primera piedra se colocó en 1931. El templo de cúpulas y paneles se convirtió en matriz en 1942 durante la formación de Grajaú. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [096] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

091 / Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Convento

Iglesia / templo

Leme / 1929-1936

Rua General Ribeiro da Costa, 164 - Leme

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La construcción dominica comenzó en 1929 y el altar se consagró en 1936. Iglesia y convento muestran la formación religiosa de Leme. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [097] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

092 / Igreja de Nossa Senhora do Terço

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XIX

Rua Senhor dos Passos, 140 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia ocupa la antigua capilla del Senhor dos Passos. La cofradía del Terço amplió el edificio, vinculando devoción y organización laica. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [099] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

093 / Igreja de Nossa Senhora dos Remédios

Iglesia / templo

Taquara / Colônia Juliano Moreira / 1862

Estrada Rodrigues Caldas, 3.428 - Taquara

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Inaugurada en 1862, la iglesia integra el paisaje de la antigua hacienda y Colônia Juliano Moreira, con nave única y torre octogonal. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Torre octogonal
- Nave única, con acceso autorizado

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [100] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

094 / Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens

Iglesia / templo

Centro / 1750-siglo XVIII

Rua da Alfândega, 54 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La devoción a Nuestra Señora Madre de los Hombres comenzó en un oratorio callejero en 1750 y tuvo hermandad desde 1758. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [101] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

095 / Igreja de Santa Genoveva

Iglesia / templo

São Cristóvão / 1917

Rua São Cristóvão, 446 - Santa Genoveva - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia pertenece al conjunto residencial Santa Genoveva, construido en 1917 por el vizconde de Morais, vinculando vivienda y devoción. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [103] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

096 / Igreja de Santa Luzia

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XIX

Rua Santa Luzia, 490 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El templo de Santa Luzia se amplió en el siglo XIX. Su posición recuerda la antigua playa, transformada por los rellenos del Centro. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [104] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

097 / Igreja de Santa Teresinha

Iglesia / templo

Botafogo / Década de 1930

Avenida Lauro Sodré, 83 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La matriz art déco de Santa Teresinha consagró su altar en 1935 durante la expansión entre Botafogo y Copacabana. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [106] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

098 / Igreja de Santana, São Benedito e São Salvador

Iglesia / templo

São Cristóvão / 1850-1910

Rua Pedro Paiva, 31 - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La capilla se vincula a Quinta da Boa Vista y fue reconstruida fuera del parque en 1910, conservando devociones del barrio imperial. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [107] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

099 / Igreja de Santo Afonso

Iglesia / templo

Tijuca / 1905-1907

Rua Barão de Mesquita, 275 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Los redentoristas construyeron Santo Afonso a comienzos del siglo XX; inaugurada en 1907, la iglesia señala la urbanización de Tijuca. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [108] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

100 / Igreja de Santo Antônio de Lisboa e Bom Jesus do Monte

Iglesia / templo

Vila Isabel / Patrimônio de Vila Isabel

Rua Teodoro da Silva, s/n - Morro de Santo Antônio - Vila Isabel

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia, la escalinata y los bienes interiores están protegidos, conservando una referencia religiosa en el Morro de Santo Antônio de Vila Isabel. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [109] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

101 / Igreja de Santo Antônio dos Pobres

Iglesia / templo

Centro / 1807-siglo XIX

Rua dos Inválidos, 42 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iniciativa de una capilla surgió en 1807; reconstrucciones y un pavimento antiguo identificado dentro revelan capas históricas de la zona de Inválidos. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [110] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

102 / Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia

Iglesia / templo

Centro / 1740-1754

Rua da Alfândega, 219 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Inaugurada en 1754 por una hermandad negra, la iglesia documenta redes de africanos y descendientes, ayuda mutua y organización religiosa bajo la esclavitud. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [111] [112] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

103 / Igreja de São Conrado

Iglesia / templo

São Conrado / 1916

Estrada da Gávea, 904 - São Conrado

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Concluida en 1916, la iglesia contribuyó al nombre del barrio de São Conrado, antes vinculado a Praia da Gávea. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [113] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

104 / Igreja de São Cristóvão

Iglesia / templo

São Cristóvão / Siglos XVII-XIX

Praça Padre Séve, 10 - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia aparece registrada en 1627, vinculada a una hacienda jesuita. Reformas y la creación parroquial de 1856 acompañan el barrio imperial. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [114] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

105 / Igreja de São Daniel Profeta

Iglesia / templo

Manguinhos / 1960

Avenida dos Democráticos, 30 - Manguinhos

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Diseñada por Oscar Niemeyer y construida en 1960, la iglesia de nave circular lleva el modernismo arquitectónico a Manguinhos. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Volumen circular de Niemeyer
- Relación de la iglesia con el entorno

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

Un inventario antiguo señala problemas de conservación. Confirme el estado actual; no entre en ruinas ni zonas clausuradas.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [115] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

106 / Igreja de São Francisco da Prainha

Iglesia / templo

Saúde / 1710-1738

Largo de São Francisco da Prainha, 15 - Saúde

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El templo de Prainha participó en la historia de las invasiones francesas y reabrió en 1738, conservando referencias de la antigua costa de Saúde. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [118] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

107 / Igreja de São Francisco Xavier do Engenho Velho

Iglesia / templo

Tijuca / Siglos XVII-XX

Rua São Francisco Xavier, 75 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La matriz se vincula al antiguo Engenho Velho jesuita. Reconstrucciones sucesivas conservan la transición del paisaje rural a la Tijuca urbana. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [120] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

108 / Igreja de São Gonçalo do Amarante

Iglesia / templo

Camorim / 1625-siglo XVIII

Estrada do Camorim, 925 - Jacarepaguá

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida en 1625 en el Engenho do Camorim, la capilla relaciona azúcar, propiedad benedictina, trabajo esclavizado y territorio quilombola actual. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Capilla del siglo XVII
- Entorno del antiguo ingenio de Camorim

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [121] [122] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

109 / Igreja de São José

Iglesia / templo

Centro / 1608-1824

Avenida Pres. Antônio Carlos, s/n - Centro

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia actual se inauguró en 1824 donde hubo una antigua ermita. Las tallas de Simeão de Nazaré vinculan arte y oficios cariocas. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Tallas de Simeão de Nazaré
- Fachada y torres

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [123] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

110 / Igreja de São José da Pedra (Capela São José)

Iglesia / templo

Madureira / 1899-1930

Rua Alves, s/n - Morro de São José - Madureira

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La ermita de São José da Pedra surgió a finales del siglo XIX y fue reconstruida en 1930, como referencia devocional de Madureira. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Escalinata de acceso
- Ermita sobre la roca

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [124] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

111 / Basílica Menor da Igreja Matriz de São João Batista da Lagoa

Iglesia / templo

Botafogo / 1809-siglo XIX

Rua Voluntários da Pátria, 287 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia creada en 1809 obtuvo sede en Botafogo durante el siglo XIX, acompañando la transformación de antiguas quintas en barrio urbano. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [125] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

112 / Igreja de São Pedro

Iglesia / templo

Senador Vasconcelos / Siglo XVIII

Avenida Santa Cruz, 11.664 - Senador Vasconcelos

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia conserva la memoria del Engenho do Santíssimo y del antiguo camino de Santa Cruz, anterior a la urbanización de Senador Vasconcelos. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [126] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

113 / Igreja de São Pedro Apóstolo

Iglesia / templo

Encantado / 1914-siglo XX

Rua Guilhermina, 305 - Encantado

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La antigua iglesia de Encantado pertenece a la parroquia creada en 1914. El inventario registra ruinas y proyectos de restauración, sin confirmar conclusión. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

Un inventario antiguo señala problemas de conservación. Confirme el estado actual; no entre en ruinas ni zonas clausuradas.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [127] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

114 / Igreja de São Roque

Iglesia / templo

Paquetá / Siglos XVII-XX

Rua Padre Juvenal, Praça São Roque - Paquetá

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La devoción a São Roque en Paquetá se remonta a finales del siglo XVII; reconstrucciones conservaron la iglesia y sus fiestas comunitarias. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [128] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

115 / Igreja Matriz de Guaratiba / São Salvador do Mundo

Iglesia / templo

Ilha de Guaratiba / Siglos XVII-XVIII

Estrada da Matriz, 6.496 - Guaratiba

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La matriz de Guaratiba documenta una antigua parroquia rural, formalizada en 1755, relacionando poblamiento, haciendas y administración religiosa de la Zona Oeste. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [129] [112] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

116 / Igreja de São Sebastião e Santa Cecília

Iglesia / templo

Bangu / 1904-1908

Praça da Fé, s/n - Bangu

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construida durante la formación del barrio fabril de Bangu, la iglesia de ladrillo visto relaciona empresa textil, trabajadores y vida comunitaria. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada de ladrillo visto
- Relación con la antigua fábrica Bangu

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [130] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

117 / Igreja do Bom Jesus da Coluna

Iglesia / templo

Ilha do Fundão / Bom Jesus / 1705-1710

Avenida Pedro II Capelania Militar - Cidade Universitária - Fundão- Rio de Janeiro, RJ

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia de Bom Jesus da Coluna integra el antiguo conjunto franciscano de la isla de Bom Jesus, hoy en el paisaje universitario. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Zona militar: acuerde acceso autorizado antes de desplazarse. No se garantiza entrada turística.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [131] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

118 / Igreja do Divino Espírito Santo do Estácio de Sá

Iglesia / templo

Estácio / 1745-1749

Rua Estácio de Sá, 167 - Estácio

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El culto del Espíritu Santo se documenta en Estácio desde 1745; la capilla concluida en 1749 conserva una referencia anterior al barrio moderno. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [132] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

119 / Igreja do Divino Salvador

Iglesia / templo

Piedade / 1912

Rua Divino Salvador, 153 - Piedade

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia de 1912 presenta lenguaje neogótico, vitrales y rosetones, vinculada a la presencia salvatoriana y a la formación de Piedade. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Vitrales y rosetones
- Torre y fachada neogótica

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [133] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

120 / Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Externato Irmã Paula)

Iglesia / templo

Centro / Patrimônio escolar

Rua Riachuelo, 367 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Registrada junto al Externato Irmã Paula, la iglesia permite observar instituciones religiosas de enseñanza en la expansión de la zona Riachuelo. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [134] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

121 / Igreja do Santo Sepulcro

Iglesia / templo

Madureira / 1914

Rua Sanatório, 310 - Madureira

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Fundada en 1914 con participación franciscana holandesa, la iglesia relaciona Madureira con redes misioneras y de asistencia social. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [135] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

122 / Igreja do Santíssimo Sacramento da Antiga Sé

Iglesia / templo

Centro / 1816-1859

Avenida Passos, 50 - Centro

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Las obras comenzaron en 1816 y la iglesia fue bendecida solemnemente en 1859. Torres y tallas muestran la transición del rococó al neoclasicismo. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Torres con remates puntiagudos
- Tallas y nave, si son accesibles

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [136] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

123 / Igreja dos Santos Anjos da Cruzada São Sebastião

Iglesia / templo

Leblon / 1963

Avenida Afrânio de Melo Franco, 300 - Leblon

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La iglesia integra Cruzada São Sebastião, vinculada a la acción social de Dom Helder Câmara. Concluida en 1963, relaciona religión y vivienda popular. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [137] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

124 / Igreja Matriz da Paróquia do Bom Pastor

Iglesia / templo

Tijuca / Siglos XIX-XX

R. Bom Pastor, 491 - Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 20521-060

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La matriz ocupa un antiguo convento del Buen Pastor, cuya historia remonta al siglo XIX y a la asistencia religiosa femenina. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [140] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

125 / Igreja Matriz Nossa Senhora das Neves

Iglesia / templo

Santa Teresa / 1858-1860

Largo das Neves, s/n - Santa Teresa

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La hermandad nació en 1858 e inauguró la iglesia en 1860. La plaza registra la formación residencial de Santa Teresa durante el Imperio. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [141] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

126 / Igreja Sagrados Corações

Iglesia / templo

Tijuca / 1936-1952

Rua Conde de Bonfim, 474 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La parroquia nació en 1936 y su matriz abrió en 1952, vinculada a la congregación de los Sagrados Corazones y la urbanización de Tijuca. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [143] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

127 / Igreja Santíssima Trindade

Iglesia / templo

Flamengo / 1935-década de 1940

Rua Senador Vergueiro, 141 - Flamengo

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

La presencia asuncionista comenzó en 1935. El lenguaje gótico y art déco del templo acompaña la expansión residencial de Flamengo. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada gótica y art déco
- Volumen de la nave

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [144] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

128 / Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição da Ajuda

Iglesia / templo

Vila Isabel / 1911-siglo XX

Rua Barão de São Francisco, 385 - Vila Isabel

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El antiguo convento de Ajuda fue demolido en Cinelândia en 1911; la comunidad femenina se trasladó a Vila Isabel, conservando continuidad monástica. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [145] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

129 / Oratório do Morro da Providência

Iglesia / templo

Morro da Providência / 1900-1901

Ladeira do Barroso s/nº

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Construido al comenzar el siglo XX, el oratorio del Morro da Providência relaciona devoción popular, paisaje y memoria de una antigua favela carioca. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Oratorio y cruz sobre el morro
- Paisaje de la zona portuaria

Cómo visitar

Confirme visitas culturales, celebraciones y posibles tarifas con el responsable. Sin confirmación, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Acuerde la visita con acompañamiento local y confirme el acceso ese día; no dependa de una ruta automática del mapa.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [146] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

130 / Santuário Cristo Redentor

Iglesia / templo

Corcovado / Alto da Boa Vista / 1931

Estrada do Corcovado, s/nº

35 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Inaugurado en 1931, Cristo Redentor se convirtió en símbolo público de Río y alberga un santuario, relacionando religión, turismo e imagen nacional. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Estatua y emplazamiento en el Corcovado
- Capilla, cuando esté abierta

Cómo visitar

Utilice el acceso oficial al Corcovado; confirme transporte, entrada y apertura de la capilla. Los billetes no están incluidos.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [147] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

131 / Santuário de Nossa Senhora das Graças da Medalha Milagrosa

Iglesia / templo

Tijuca / 1949-1955

Rua Dr. Satamini, 333 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

El santuario vicentino abrió en 1955, tras la primera piedra de 1949, vinculando una colina de Tijuca con la devoción a la Medalla Milagrosa. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [148] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

132 / Santuário Nossa Senhora Mãe da Divina Providência

Iglesia / templo

Catete / Siglo XX

Rua do Catete, 113 - Catete

25 min / visita estimada

Arquitectura, devoción y memoria

Anexo al Colégio Zaccaria, el santuario integra la presencia barnabita en Catete, relacionando educación religiosa y vida urbana del siglo XX. El lugar relaciona prácticas religiosas, organización comunitaria y cambios urbanos a lo largo de la historia brasileña.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento del edificio
- Nave y altar, solo con visita autorizada

Cómo visitar

Conjunto religioso, escolar o privado: la visita interior exige autorización expresa. Observe solo desde zonas públicas permitidas.

Acceso y consejos prácticos

Consulte escalones, rampas y reglas de entrada; respete el culto, los residentes y los espacios privados.

Atención

La ficha patrimonial no confirma apertura actual. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección y confirme la entrada.

¿Qué relaciones entre fe, poder y vida cotidiana revela este lugar?

Fuentes: [149] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

133 / Catedral Metropolitana de São Sebastião

Iglesia / templo

Centro / 1964-1979

Avenida República do Chile, 245

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

Construida en las décadas de 1960 y 1970 e inaugurada formalmente en 1979, la catedral moderna sustituyó antiguas sedes prestadas. La forma cónica y los cuatro grandes vitrales permiten comparar la representación religiosa contemporánea con la antigua Capilla Real.

Qué observar

- Forma cónica y nave monumental
- Cuatro grandes vitrales

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [150] [151] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

134 / Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro

Iglesia / templo

Centro / 1862-siglo XX

Rua Silva Jardim, 23

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

La congregación se organizó en 1862, después de la llegada de Ashbel Green Simonton en 1859. El templo neogótico amplía la ruta más allá del patrimonio católico, incorporando misión protestante, libertad de culto y comunidades religiosas en el Brasil imperial y republicano.

Qué observar

- Fachada y torres neogóticas
- Vitrales, con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [152] [153] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

135 / Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XX

Avenida Passos, 13

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

Vinculada a una hermandad negra del siglo XVIII, Lampadosa recibió un nuevo edificio neocolonial en el siglo XX. El origen de la devoción difiere de la edad de la fachada. Su conservación actual integra la historia de preservación de las hermandades negras.

Qué observar

- Fachada neocolonial, desde el espacio público
- Emplazamiento junto a Praça Tiradentes

Cómo visitar

Solo observación exterior permitida. Una noticia de junio de 2026 señala graves problemas de cubierta; sin visita interior confirmada.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [154] [155] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

136 / Igreja de São Gonçalo Garcia e São Jorge

Iglesia / templo

Centro / Siglos XVIII-XIX

Rua da Alfândega, 382

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

La iglesia reúne devociones de dos hermandades: São Jorge dos Ferreiros y São Gonçalo Garcia. Su unión consolidada en el siglo XIX relaciona oficios urbanos, asociaciones religiosas y fiestas populares, mostrando cómo las tradiciones surgen del encuentro entre comunidades.

Qué observar

- Torre de la iglesia
- Fachada próxima al Campo de Santana

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [156] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

137 / Igreja Evangélica Luterana Martin Luther

Iglesia / templo

Centro / Siglos XIX-XX / 1928

Rua Carlos Sampaio, 251

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

La comunidad ocupó varias direcciones desde el siglo XIX. Tras el incendio de su antigua sede en 1925, construyó el templo inaugurado en 1928 en Rua Carlos Sampaio. Su historia permite abordar migración, continuidad comunitaria y diversidad protestante en Río.

Qué observar

- Fachada del templo de 1928
- Espacio de culto, con autorización

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [157] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

138 / Igreja Evangélica Fluminense

Iglesia / templo

Centro / Região Portuária / 1858-1914

Rua Camerino, 102

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

Organizada en 1858, la iglesia fue pionera en el culto protestante en portugués. Su sede de Rua Camerino se construyó en 1914. La congregación relaciona religión, alfabetización, asociacionismo y circulación de ideas del Brasil imperial a la República.

Qué observar

- Edificio de la sede de Rua Camerino
- Espacio de culto, con autorización

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [158] [159] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

139 / Christ Church - Igreja Anglicana

Iglesia / templo

Botafogo / 1819-1944

Rua Real Grandeza, 99

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

La comunidad anglicana se fundó en el Centro en 1819. El edificio de Botafogo se construyó en 1944 después de que obras urbanas exigieran el traslado. El conjunto permite abordar presencia británica, conexiones internacionales y cambios en la libertad religiosa del Imperio a la República.

Qué observar

- Edificio de 1944 y conjunto británico
- Espacio de culto, con autorización

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [160] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

140 / Santuário de Nossa Senhora da Salette

Iglesia / templo

Catumbi / 1914-siglo XX

Rua do Catumbi, 78

35 min / visita estimada

Diversidad religiosa e historia

La parroquia saletina se creó en 1914. Además de la arquitectura religiosa, su historia se vincula a la organización de vecinos de Catumbi frente a los desalojos urbanos. La visita relaciona fe, solidaridad y luchas por el derecho a permanecer en la ciudad.

Qué observar

- Fachada y torre del santuario
- Nave, con visita autorizada

Cómo visitar

Confirme visita cultural y culto antes de ir. Sin autorización, prevea solo observación exterior permitida.

Acceso y consejos prácticos

Consulte recorridos accesibles y reglas fotográficas. Respete celebraciones y espacios privados.

Atención

La información histórica no garantiza apertura. Coordenadas aproximadas; utilice la dirección.

¿Cómo aparece la diversidad religiosa en la historia de la ciudad?

Fuentes: [161] [162] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

141 / Forte D. Pedro II do Imbuí

Fuerte / fortaleza

Jurujuba / Imbuí, Niterói / XIX-XX

Ponta do Imbuí; controle de acesso pelo complexo militar de Jurujuba, Niterói

30 min / visita estimada

Defensa costera más allá de la bahía

Imbuí integra el sistema de fortificaciones de la entrada de Guanabara protegido por Iphan en 2024. Su posición hacia el mar permite discutir la ampliación de las líneas defensivas y la modernización de la artillería. Su importancia histórica no debe confundirse con acceso turístico libre al conjunto.

Qué observar

- Paisaje costero desde puntos realmente autorizados
- Estructuras militares únicamente si la unidad confirma el acceso
- Mapa histórico de Imbuí y alrededores en la colección digital de la SPU

Cómo visitar

No se confirmó un calendario público actual de visita interior. Consulte al Ejército y Neltur antes de incluirlo; la autorización para São Luís/Pico no permite acceder automáticamente al Imbuí, al hotel militar ni a la playa.

Acceso y consejos prácticos

Zona militar de acceso controlado. El marcador es aproximado y no indica una entrada pública ni un camino libre.

Atención

Iphan incluye Tabaíba en el conjunto protegido; no se confirmó un paseo independiente a ese elemento. La duración indicada solo vale si es posible observarlo con autorización.

¿Cómo desplazan las nuevas armas la defensa hacia fuera de una bahía?

Fuentes: [164] [172] [173] / páginas 100-113

CERRADO / SIN VISITA INTERIOR

142 / Forte de São Domingos de Gragoatá

Fuerte / fortaleza

Gragoatá, Niterói / XVII-XX

Rua Alexandre Moura, s/n, Gragoatá, Niterói

20 min / visita estimada

Defender el puerto desde el interior de la bahía

El fuerte ocupa una posición estratégica en la costa de Niterói y figura en la cartografía militar del siglo XVIII. Su historia amplía la lectura de Guanabara más allá de las grandes fortalezas de la entrada. Mantiene uso militar y su apertura turística depende de la gestión patrimonial.

Qué observar

- Volumen y paisaje únicamente desde zonas públicas permitidas
- Plano de Gragoatá de 1768 en el catálogo digital de la Biblioteca Nacional
- Relación visual con el puerto y la costa de Río

Cómo visitar

No se confirmó apertura pública. En agosto de 2025 la Prefeitura anunció conversaciones con el Ejército, no el inicio de visitas. Considere solo el exterior permitido y consulte cambios con Neltur.

Acceso y consejos prácticos

No cruce portones ni intente entrar por playas o costones. La observación exterior depende de los puntos públicos disponibles.

Atención

Una negociación institucional no equivale a anunciar acceso. Esta ficha documenta un lugar importante que puede seguir cerrado a turistas.

¿Un patrimonio cerrado sigue formando parte de la memoria urbana?

Fuentes: [174] [175] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

143 / Ilha da Boa Viagem / capela e fortim

Fuerte / fortaleza / Iglesia / templo

Boa Viagem, Niterói / XVII-2026

Praia da Boa Viagem, s/n, acesso pela ponte, Niterói

75 min / visita estimada

Religión, fortificación y salvamento

Desde el siglo XVII, la isla combinó funciones religiosas y militares; después acogió iniciativas de salvamento marítimo y escultismo. La capilla, el fortín y la casa muestran usos sucesivos de un mismo lugar. Su historia incluye ruina y restauración, no solo la conservación de un escenario antiguo.

Qué observar

- Capilla de Nossa Senhora da Boa Viagem, según acceso ese día
- Fortín y casa dentro del recorrido permitido
- Puente y relación de la isla con la bahía

Cómo visitar

Neltur informa entrada libre y gratuita sábados y domingos, 10-17 h. Visitas guiadas gratuitas a las 10, 11:30, 13 y 15 h: presentarse en el CAT diez minutos antes. La lluvia puede cancelar el acceso.

Acceso y consejos prácticos

Hay puente, pendientes, escaleras y pavimentos irregulares. Consulte accesibilidad; la lluvia del día anterior también puede impedir la apertura.

Atención

La programación actual de Neltur sustituye páginas antiguas que exigían reserva e indicaban otros días. La capilla y el fortín integran una misma visita.

¿Por qué una pequeña isla tuvo tantas funciones a lo largo del tiempo?

Fuentes: [176] [177] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

144 / Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição

Fuerte / fortaleza

Morro da Conceição, Rio / XVIII-2026

Rua Major Daemon, 81 / Praça Major Valô, Saúde, Rio de Janeiro

45 min / visita estimada

Murallas dentro de la ciudad colonial

En lo alto del Morro da Conceição, la fortaleza amplía la historia defensiva hacia el interior de la ciudad. Protegida por Iphan desde 1938, integra el paisaje portuario y la memoria de las murallas urbanas. Compare su posición con Valongo, São Bento y las transformaciones posteriores de la costa.

Qué observar

- Portón y edificios históricos vistos desde el espacio público permitido
- Murallas e interior únicamente con visita autorizada
- Relación entre el cerro, el puerto y el antiguo Palacio Episcopal

Cómo visitar

No se confirmó un calendario público actual. Los registros antiguos mencionan reserva, pero no garantizan horarios de 2026. Consulte a la unidad del Ejército antes de esperar visita interior; sin confirmación, planifique solo el exterior.

Acceso y consejos prácticos

Calles en pendiente y pavimento irregular. Respete portones y actividades militares; consulte sus necesidades específicas antes de visitar.

Atención

Fortaleza, Palacio Episcopal y capilla son estructuras distintas y próximas. La protección patrimonial no garantiza que todas estén abiertas ni incluidas en un mismo circuito.

¿Por qué las ciudades coloniales también necesitaban defensas interiores?

Fuentes: [178] [179] [180] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CERRADO / SIN VISITA INTERIOR

145 / Forte Tamandaré da Laje

Fuerte / fortaleza

Ilha da Laje, Guanabara / 1644-1997

Ilha da Laje, entrada da Baía de Guanabara; observação externa, sem desembarque

10 min / visita estimada

Una isla en el sistema defensivo de la entrada

La Marina registra obras desde 1644, destrucción durante la Revolta da Armada de 1893 y modernización entre 1896 y 1901. Desactivado en 1997, el fuerte ayuda a entender la defensa conjunta con Santa Cruz y São João, incluso sin visitar el interior ni desembarcar.

Qué observar

- Silueta de la isla y de la fortificación a distancia
- Relación espacial con Santa Cruz y São João
- Planos históricos del catálogo digital de la Biblioteca Nacional

Cómo visitar

No se confirmó visita interior ni desembarque público. Observe únicamente desde puntos costeros permitidos o un paseo autorizado por la bahía. No contrate un desembarque suponiendo que se puede acceder al fuerte.

Acceso y consejos prácticos

El marcador indica la fortificación, no un embarcadero. La guía no propone un camino terrestre ni acceso independiente.

Atención

Que figure en el comentario del paseo marítimo de la Marina no significa que se desembarque. Diez minutos indican observación contextual cuando haya visibilidad.

¿Cómo podían tres posiciones separadas formar una sola barrera defensiva?

Fuentes: [184] [175] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

146 / Ilha de Villegagnon / Escola Naval

Fuerte / fortaleza

Guanabara, Rio / 1555-1938-2026

Check-in: Espaço Cultural da Marinha, Orla Conde, s/n, Praça XV, Rio de Janeiro

120 min / visita estimada

Francia Antártica y formación naval

La isla fue central en el intento francés de colonización de 1555 y en la Revolta da Armada. Desde 1938 alberga la Escuela Naval, trasladada de Lisboa con la corte en 1808. El paseo actual visita un campus histórico, no una fortaleza colonial conservada íntegramente.

Qué observar

- Túnel Histórico
- Patios Inhaúma y Saldanha
- Museo de la Escuela Naval en el recorrido guiado

Cómo visitar

Visita mensual con entrada y transporte exclusivo de la Marina. Próximas fechas publicadas: 28/11 y 05/12/2026, 10 h; R$60/R$30. Confirme disponibilidad y haga el registro en Espaço Cultural treinta minutos antes.

Acceso y consejos prácticos

Transporte y rampas pronunciadas requieren movilidad. La Marina informa que el barco no admite acceso en silla de ruedas; consulte alternativas antes de comprar.

Atención

No vaya directamente a la isla: se prohíben coches, furgonetas y embarcaciones particulares para este paseo. Depende de condiciones operativas, tiempo y un mínimo de diez visitantes.

¿Cómo se convierte un lugar de disputa colonial en un espacio de formación estatal?

Fuentes: [185] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

147 / Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais

Fuerte / fortaleza

Ilha das Cobras, Centro do Rio / XVII-XXI

Praça Barão de Ladário, s/n, Ilha das Cobras, Rio de Janeiro; confirmar portaria de acesso

90 min / visita estimada

Túneles, tropa y memoria institucional

En la Fortaleza de São José de Ilha das Cobras, el museo ocupa túneles y espacios vinculados con la defensa colonial y la trayectoria de los Fusileros Navales. Reabierto en 2024 tras reformas, reúne uniformes, documentos y equipos. Compare su narrativa institucional con historias civiles, indígenas y afrobrasileñas.

Qué observar

- Túneles y galería de uniformes históricos
- Documentos, medallas y equipos del recorrido autorizado
- Artillería y vehículos del museo al aire libre, según acceso

Cómo visitar

Entrada gratuita; confirme reserva y portería. La Marina publica martes a viernes, 9-12 y 13:30-16 h; otra noticia oficial da horarios diferentes. Consulte la sesión actual al +55 21 2126-5053.

Acceso y consejos prácticos

Acceso controlado a zona naval; pregunte por ascensores, túneles, escaleras y recorrido accesible. Lleve identificación según las indicaciones de la reserva.

Atención

Visitar el museo no permite recorrer toda la isla ni instalaciones penitenciarias actuales. Fortaleza y museo forman una parada, sin entradas duplicadas.

¿Qué aspectos de la historia decide destacar una institución militar?

Fuentes: [186] [187] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

148 / Igreja de São Lourenço dos Índios

Iglesia / templo

São Lourenço · Niterói / Siglos XVI-XVII

Praça General Rondon, s/n, Morro de São Lourenço

35 min / visita estimada

Aldea indígena y origen de la ciudad

El lugar conecta el origen de Niterói con los temiminó, las aldeas coloniales y la arquitectura jesuítica. La iglesia conserva referencias del siglo XVII y un antiguo retablo. Lea la fundación de la ciudad también desde el protagonismo indígena.

Qué observar

- Fachada y emplazamiento en la colina
- Retablo del altar mayor, con acceso autorizado

Cómo visitar

El turismo municipal indica visitas concertadas. Confirme el contacto actual con Neltur; no dé por seguro el acceso sin reserva.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [188] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

149 / Igreja Histórica de São Francisco Xavier

Iglesia / templo

São Francisco · Niterói / Siglo XVII

Outeiro da antiga igreja, Avenida Quintino Bocaiúva, s/n, São Francisco

35 min / visita estimada

Jesuitas, hacienda y territorio

Esta iglesia del siglo XVII forma parte del antiguo paisaje jesuítico del Saco de São Francisco. Su ubicación elevada, el arte sacro y los hitos territoriales relacionan misión religiosa, propiedad de la tierra y transformación del litoral de Guanabara.

Qué observar

- Fachada colonial y campanario
- Altar y pila bautismal, cuando estén accesibles
- Reloj de sol e hito jesuítico, si se permite el acceso

Cómo visitar

Confirme con la parroquia la visita a la iglesia histórica de la colina. No la confunda con la matriz actual de Praça Dom Orione.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Las atribuciones artísticas antiguas no prueban la autoría; confirme qué piezas pueden verse.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [189] [190] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

150 / Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora

Iglesia / templo

Santa Rosa · Niterói / Siglos XIX-XX

Rua Santa Rosa, 207, Santa Rosa

45 min / visita estimada

Salesianos, educación y música

El conjunto salesiano relaciona religión, educación y crecimiento urbano de Santa Rosa. La basílica sustituyó una capilla de 1884; su gran órgano se inauguró en 1956. La arquitectura y la música muestran cómo la fe también produce experiencias culturales públicas.

Qué observar

- Fachada y volumen de la basílica
- Órgano, si la nave está abierta

Cómo visitar

Consulte la agenda parroquial para combinar visita y culto. El acceso al monumento de la colina requiere confirmación aparte.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

No se garantiza un concierto de órgano. El monumento de Nossa Senhora Auxiliadora tiene un acceso distinto.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [193] [194] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

VISITAS PUBLICADAS

151 / Igreja Porciúncula de Sant'Ana

Iglesia / templo

Icaraí · Niterói / 1961

Avenida Roberto Silveira, 265, Icaraí

35 min / visita estimada

Franciscanos y ciudad del siglo XX

Inaugurada en 1961, permite continuar la historia religiosa más allá de la colonia. Las devociones a Santa Ana y Nuestra Señora de los Ángeles forman parte de la vida de Icaraí. Compare este templo urbano del siglo XX con las antiguas capillas rurales.

Qué observar

- Fachada y nave, cuando estén abiertas
- Imágenes de las patronas, según el acceso

Cómo visitar

Confirme la apertura para visitas culturales; los horarios de misa no garantizan acceso turístico.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [199] [200] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

152 / Capela de São Pedro do Maruí

Iglesia / templo

Barreto · Niterói / 1750

Cemitério do Maruí, Rua General Castrioto, 409, Barreto

35 min / visita estimada

Hacienda, cementerio y memoria

Construida en una hacienda en 1750, la capilla pasó a integrar el cementerio municipal. Su permanencia permite seguir la transformación de propiedades rurales en equipamientos urbanos y reflexionar sobre la memoria de generaciones conservada en edificios religiosos y espacios funerarios.

Qué observar

- Fachada de la capilla en el cementerio
- Estucos del altar mayor, si se permite entrar

Cómo visitar

Concierte la visita con la administración del cementerio. Su horario no garantiza la apertura de la capilla.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Lugar de duelo y sepultura; no fotografíe ceremonias ni personas sin permiso.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [201] [202] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

153 / Igreja de São Pedro dos Pescadores

Iglesia / templo

Jurujuba · Niterói / Siglo XX y tradición pesquera

Praça Alberto Fortes, Praia de Jurujuba

35 min / visita estimada

Pesca, trabajo y fiesta

Una construcción mayor sustituyó la pequeña capilla de los pescadores en 1947. La devoción a San Pedro vincula el templo con la vida marítima de Jurujuba y la procesión de barcos de junio. La historia se cuenta desde el trabajo y las fiestas comunitarias.

Qué observar

- Fachada en el territorio pesquero
- Imagen del patrón, cuando la iglesia esté abierta

Cómo visitar

Confirme la apertura con la comunidad. La procesión de barcos pertenece al calendario de junio, no es una atracción diaria.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [203] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

154 / Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea

Iglesia / templo

Jurujuba · Niterói / Feligresía del siglo XIX

Praça Nossa Senhora da Conceição, s/n, Jurujuba

35 min / visita estimada

Feligresías y comunidades de la bahía

La antigua devoción de la Concepción de Várzea integra el paisaje religioso de Jurujuba. Amplía la ruta más allá de los grandes templos del centro: las pequeñas capillas también relacionaban territorio, redes vecinales y vida cotidiana alrededor de la bahía.

Qué observar

- Fachada y relación con la plaza
- Imágenes de la capilla, cuando sea accesible

Cómo visitar

Confirme visitas y celebraciones con la parroquia São Francisco Xavier. Es distinta de la iglesia São Pedro dos Pescadores.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [206] [207] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

155 / Igreja Anglicana de Todos os Santos

Iglesia / templo

Icaraí · Niterói / 1922

Rua Otávio Carneiro, 144, Icaraí

35 min / visita estimada

Inmigración británica y diversidad religiosa

Inaugurada en 1922, nació de una comunidad vinculada a empresas británicas de ferrocarril y telégrafos. Su arquitectura de inspiración inglesa y protección municipal de 1992 relacionan inmigración, infraestructura y pluralidad religiosa en la formación del Brasil urbano.

Qué observar

- Fachadas revestidas de piedra
- Ventanas ojivales y cubierta muy inclinada

Cómo visitar

Observe el exterior; consulte con la comunidad el posible acceso cultural al interior. La protección patrimonial no implica visita libre.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Respete las celebraciones y las normas de fotografía; el acceso interior puede estar limitado.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [208] [209] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

156 / Museu Janete Costa de Arte Popular

Museo / centro cultural

Ingá · Niterói / Siglos XIX-XXI

Rua Presidente Domiciano, 178, Ingá

60 min / visita estimada

Arte popular y autoría brasileña

Instalado en casas del siglo XIX, el museo da protagonismo al arte popular brasileño. La transformación de vivienda en espacio cultural público amplía la historia más allá de gobernantes y artistas académicos, reconociendo técnicas, repertorios y autores frecuentemente relegados.

Qué observar

- Fachadas neoclásicas de las casas
- Obras y técnicas de la exposición vigente

Cómo visitar

El turismo municipal indica martes a domingo, 10-18 h, gratis. Confirme horario y exposición antes de ir.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

Consulte la agenda antes de esperar una obra concreta: las exposiciones pueden cambiar.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [214] [215] / páginas 100-113

LUGARES / OBSERVAR DE CERCA

CONFIRME / RESERVE

157 / Museu Antonio Parreiras

Museo / centro cultural

Ingá · Niterói / 1942 / pintura de los siglos XIX-XX

Rua Tiradentes, 47, Ingá

60 min / visita estimada

Pintura histórica y construcción nacional

Inaugurado en 1942 en la antigua residencia de Antonio Parreiras, relaciona paisaje y pintura histórica. Sus colecciones permiten estudiar cómo los artistas representaron el territorio y episodios nacionales. Una pintura histórica es una interpretación posterior, no una ventana neutral al pasado.

Qué observar

- Antigua residencia y jardines
- Paisajes y pinturas históricas según la exposición
- Taller solo si está abierto

Cómo visitar

Ibram indica miércoles a domingo, 12-17 h. Confirme con el museo las zonas abiertas, posibles obras y condiciones de visita.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

No dé por seguro el taller ni un cuadro concreto; las obras y los montajes pueden limitar el recorrido.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [216] [217] / páginas 100-113

VISITAS PUBLICADAS

158 / Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC)

Museo / centro cultural

Boa Viagem · Niterói / 1996-presente

Mirante da Boa Viagem, s/n, Boa Viagem

90 min / visita estimada

Modernismo, arte contemporáneo y ciudad

Diseñado por Oscar Niemeyer e inaugurado en 1996, el MAC relaciona arquitectura moderna y arte contemporáneo brasileño. Su presencia costera invita a pensar cómo una ciudad elige nuevos símbolos públicos. La colección João Sattamini no se expone íntegramente de forma permanente.

Qué observar

- Rampa roja, volumen circular y espejo de agua
- Vistas de la bahía desde las zonas permitidas
- Exposición vigente, sin prometer una obra concreta

Cómo visitar

Galerías: martes a domingo 10-18 h, última entrada 17:30. Turismo municipal: R$20/R$10 y miércoles gratis. El patio tiene horario propio; confirme condiciones.

Acceso y consejos prácticos

Consulte el acceso sin escalones y las zonas abiertas con la institución.

Atención

La colección pertenece al museo; las exposiciones cambian. Entrar al patio no equivale a acceder a las galerías.

¿Qué revela este patrimonio sobre la sociedad que lo construyó?

Fuentes: [219] [220] / páginas 100-113

ANTES DE SALIR

La visita comienza con la planificación.

Las iglesias son lugares de culto

Confirma los horarios de visita cultural. Misas, bodas y normas de fotografía pueden restringir el acceso. Ver la fachada no garantiza entrar; respeta el uso religioso.

Los fuertes tienen reglas propias

Comprueba reservas, identificación, guías, escaleras y zonas autorizadas. No intentes desembarcar por tu cuenta en islas militares. Cancelaciones y ejercicios pueden modificar el calendario.

Dedica días separados a Río y Niterói

Usa las barcas Praça XV-Arariboia para el centro de Niterói. Jurujuba, São Lourenço e Itaipu son zonas distintas: organiza transporte terrestre y regreso. Evita cruzar la bahía entre dos visitas con hora reservada.

Reserva las visitas que lo exigen

La Biblioteca Nacional e Ilha Fiscal tienen horarios definidos; el IPN requiere confirmación. Las visitas educativas del CCJF y del Archivo Nacional tienen reglas propias. La entrada general al Real Gabinete no incluye visita guiada.

Comprueba las obras antes de salir

MHN cerrado; Museo de la República con acceso parcial; Museo Nacional en reconstrucción; MNPI con jardines abiertos y el edificio principal en obras. No se garantiza ver piezas célebres de estas colecciones.

Planifica transporte y accesibilidad

Recorre el centro de día y presta atención al entorno. Usa el metro entre Cinelândia y Catete. Aceras irregulares, piedras y escaleras pueden dificultar el acceso. Consulta tus necesidades con cada institución.

Lleva agua, tiempo y respeto

Incluye almuerzo, protección solar y pausas. El IPN conserva restos humanos y memoria de violencia histórica. Respeta las normas de fotografía y las comunidades locales. Prepara la conversación si vas con niños.

Investigación y transparencia

Proyecto editorial independiente, sin vínculo con las instituciones y sin venta de entradas. La selección, los recorridos y las duraciones son decisiones editoriales basadas en fuentes. El alcance del catálogo se explica arriba; otros inventarios pueden revelar nuevas paradas. Horarios, precios y accesibilidad pueden cambiar. Figurar en el catálogo no garantiza la entrada.

ANTES DE SALIR

La visita comienza con la planificación.

Cruzar Guanabara

Para los recorridos de Niterói, considera las barcas Praça XV ↔ Praça Arariboia. En la consulta, la operadora publica hasta 22 minutos de travesía y una tarifa de R$5 por sentido; incluye espera y traslados locales. Comprueba horarios del día, regreso y accesibilidad con Barcas Rio. Los fuertes de Jurujuba y las iglesias de Itaipu requieren transporte terrestre adicional.

Trayecto en Google Maps

Esquema sin base cartográfica ni escala. Coordenadas aproximadas: algunos puntos representan el barrio, no la entrada. Los marcadores cercanos se separan para facilitar la lectura. Navega por las direcciones del mapa externo; caminatas y duraciones son estimaciones editoriales.

1964-1988 · Dictadura, resistencia y democracia

Brasil vivió bajo una dictadura militar de 1964 a 1985. La Constitución de 1988 amplió los derechos durante la redemocratización. Explora Memórias Reveladas, del Archivo Nacional: colecciones digitales, sin prometer una exposición presencial.

Debret, 1835. Reproducción: Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin / USP. Dominio público.

Imagen: Debret, Voyage pittoresque et historique au Brésil, 1835. Reproducción de la Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, USP. Obra de dominio público. La imagen también refleja la mirada de un artista europeo del siglo XIX y merece una lectura crítica.

FUENTES PARA CONSULTAR / 01

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[001] Biblioteca Nacional / Agendamento oficial
https://www.gov.br/pt-br/servicos/agendamento-de-visitas-orientadas-padronizadas-ou-tecnicas-conforme-especificidades-do-solicitante-e-condicoes-de-atendimento

[002] Biblioteca Nacional / Biblioteca Nacional
https://www.gov.br/bn/pt-br/acesso-a-informacao-2/acoes-e-programas/atividades-da-bn/visita-orientada

[003] Biblioteca Nacional / BN: histórico institucional
https://www.gov.br/bn/pt-br/acesso-a-informacao-2/auditorias/demais-documentos/CCDeTTDD_versao_FINAL_FBNv2Copia.pdf

[004] Museu da República / Palácio do Catete / Aviso de acesso parcial
https://museudarepublica.museus.gov.br/novo-site-do-museu-da-republica/

[005] Museu da República / Palácio do Catete / Museu: história do palácio
https://artsandculture.google.com/partner/museudarepublica

[006] Museu da República / Palácio do Catete / Museu: governos de Vargas
https://museudarepublica.museus.gov.br/exposicoes/dedicatorias/paginas/expoPalacio.htm

[007] Real Gabinete Português de Leitura / Visitação
https://www.realgabinete.com.br/Visite-o-RGPL

[008] Real Gabinete Português de Leitura / Aviso de visitas guiadas
https://www.realgabinete.com.br/Agenda/visita-guiada

[009] Real Gabinete Português de Leitura / RGPL: roteiro histórico
https://www.realgabinete.com.br/Visite-o-RGPL/Roteiro-de-Visita

[010] Paço Imperial / Iphan: visita e história
https://www.gov.br/iphan/pt-br/unidades-especiais/centro-cultural-paco-imperial

[011] Paço Imperial / Visite o Paço
https://amigosdopacoimperial.org.br/visite-o-paco-imperial/

[012] Ilha Fiscal / Marinha: visita atualizada
https://www.marinha.mil.br/dphdm/ilha-fiscal

[013] Cais do Valongo / UNESCO
https://whc.unesco.org/en/list/1548/

[014] Cais do Valongo / CCPAR: cais históricos
https://www.ccpar.rio/cais-do-valongo-e-da-imperatriz/

[015] Cais do Valongo / Justiça Federal: história do cais
https://www.cjf.jus.br/publico/valongo-justica-pela-memoria-do-cais/historia.html

[016] Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos / IPN: visitação
https://pretosnovos.com.br/visitacao/

FUENTES PARA CONSULTAR / 02

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[017] Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos / Riotur: memorial
https://riotur.rio/que_fazer/memorial-dos-pretos-novos/

[018] MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira / Ibram: visitação
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-da-historia-e-da-cultura-afro-brasileira/

[019] MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira / Cadastro estadual de 2026
https://mapa.secti.rj.gov.br/instituicao/museusbr-81870

[020] MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira / Museu: histórico da sede
https://www.rio.rj.gov.br/web/muhcab/mapa-interno

[021] Pedra do Sal / CCPAR: Pedra do Sal
https://www.ccpar.rio/pedra-do-sal/

[022] Pedra do Sal / Iphan: ficha do lugar
https://inrc.iphan.gov.br/wp-content/uploads/tainacan-items/26488/454252/Terreiros-de-candomble-e-umbanda-do-Rio-de-Janeiro_arq_Ficha-Pedra-do-Sal.pdf

[023] Museu de Arte do Rio (MAR) / MAR: dúvidas frequentes
https://museudeartedorio.org.br/fala-conosco/duvidas-frequentes/

[024] Museu de Arte do Rio (MAR) / Conheça o MAR
https://museudeartedorio.org.br/programacao/conheca-o-mar/

[025] Centro Cultural Justiça Federal / CCJF · Educativo e reservas
https://ccjf.trf2.jus.br/visitas/educativo

[026] Centro Cultural Justiça Federal / CCJF · Funcionamento e acessibilidade
https://ccjf.trf2.jus.br/visitas/faqs

[027] Centro Cultural Justiça Federal / CCJF · Avisos atuais
https://ccjf.trf2.jus.br/

[028] Museu Histórico Nacional / Aviso de fechamento
https://museuhistoriconacional.museus.gov.br/

[029] Museu Histórico Nacional / Cadastro Ibram
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-historico-nacional/

[030] Museu Histórico Nacional / Acervo digital
https://mhn.acervos.museus.gov.br/

[031] Arquivo Nacional / Arquivo Nacional · Visitas culturais
https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/servicos/visitas/culturais

[032] Arquivo Nacional / Arquivo Nacional · Endereço
https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/acesso-a-informacao/institucional/an_localizacao

FUENTES PARA CONSULTAR / 03

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[033] Arquivo Nacional / Memórias Reveladas · Acervo digital
https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/faca-uma-pesquisa-em-nossa-base-de-dados

[034] Arquivo Nacional / Memórias Reveladas · AI-5: Nunca Mais
https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/centrais-de-conteudo/destaques/ai-5-nunca-mais/

[035] Arquivo Nacional / Câmara · Constituição de 1988
https://www.camara.leg.br/internet/agencia/infograficos-html5/constituinte/

[036] Museu Nacional / Quinta da Boa Vista / Museu Nacional Vive: temporada 2026
https://museunacionalvive.org.br/sucesso-de-publico-temporada-de-exposicoes-no-museu-nacional-e-prorrogada-ate-25-de-outubro/

[037] Museu Nacional / Quinta da Boa Vista / Museu Nacional Vive: reconstrução
https://museunacionalvive.org.br/linha-do-tempo/

[038] Museu Nacional dos Povos Indígenas / Visitação oficial
https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/visitacao

[039] Museu do Pontal / Pontal: visita
https://museudopontal.org.br/visite/

[040] Museu do Pontal / Festas, Sambas e Outros Carnavais
https://museudopontal.org.br/exposicao/festas-sambas-e-outros-carnavais/

[041] Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / MNBA: canal oficial e atendimento
https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/mnba

[042] Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / Diário do Rio: anúncio de 09/11/2026
https://diariodorio.com/cultura/patrimonio/2026/11/09/museu-de-belas-artes-no-centro-reabre-galeria-apos-seis-anos-com-obras-rarissimas-de-victor-meirelles-e-pedro-americo.html

[043] Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / Câmara: contexto de Primeira Missa
https://www2.camara.leg.br/a-camara/visiteacamara/cultura-na-camara/copy_of_museu/exposicoes-2012/retratos-da-brasilidade-primeira-missa-no-brasil

[044] Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana / Ibram: história e visitação
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-historico-do-exercito-e-forte-de-copacabana-2/

[045] Basílica Menor de Nossa Senhora da Imaculada Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o

[046] Basílica Menor de Nossa Senhora de Lourdes / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-de-nossa-senhora-de-lourdes

[047] Basílica Santa Teresinha do Menino Jesus / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-de-santa-teresinha-do-menino-jesus-de-praga

FUENTES PARA CONSULTAR / 04

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[048] Basílica Menor do Imaculado Coração de Maria / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-do-imaculado-cora%C3%A7%C3%A3o-de-maria

[049] Basílica Menor e Santuário de Nossa Senhora da Penha / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-e-santu%C3%A1rio-de-nossa-senhora-da-penha

[050] Basílica Menor e Santuário de São Sebastião / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-e-santu%C3%A1rio-de-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o

[051] Capela Coração de Jesus / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-cora%C3%A7%C3%A3o-de-jesus

[052] Capela de Nossa Senhora da Cabeça / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-da-cabe%C3%A7a

[053] Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o

[054] Capela de Nossa Senhora da Piedade / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-da-piedade

[055] Capela de Nossa Senhora das Dores (QGPM) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-das-dores-qgpm

[056] Capela de São Bento (tombada como Capela São Gerardo) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-s%C3%A3o-bento-tombada-como-capela-s%C3%A3o-gerardo

[057] Capela de São José / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-s%C3%A3o-jos%C3%A9

[058] Capela Nossa Senhora da Piedade (Igreja NSra do Monte Claro dos Poloneses) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-nossa-senhora-da-piedade

[059] Capela Santo Antônio da Bica / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-santo-ant%C3%B4nio-da-bica

[060] Santuário de São Judas Tadeu / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/centro-paroquial-de-s%C3%A3o-judas-tadeu

[061] Conjunto do Convento, Capela de Nossa Senhora do Cenáculo e Aleia de Palmeiras / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/conjunto-do-convento-capela-de-nossa-senhora-do-cen%C3%A1culo-e-aleia-de-palmeiras

[062] Convento de Santa Teresa e Igreja de Nossa Senhora do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/convento-de-santa-teresa-e-igreja-de-nossa-senhora-do-desterro

FUENTES PARA CONSULTAR / 05

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[063] Convento e Igreja de Santo Antônio / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/convento-e-igreja-de-santo-ant%C3%B4nio

[064] Convento e Igreja de Santo Antônio / Franciscanos: história e patrimônio
https://franciscanos.org.br/conventosantoantonio/visitacao/

[065] Arco e Oratório de Nossa Senhora da Boa Esperança / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/c%C3%B3pia-de-bas%C3%ADlica-menor-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o

[066] Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/c%C3%B3pia-de-igreja-de-nossa-senhora-da-gl%C3%B3ria-do-outeiro

[067] Igreja da Imaculada do Nosso Senhor do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-da-imaculada-do-nosso-senhor-do-bonfim-e-nossa-senhora-do-para%C3%ADso

[068] Igreja de Bom Jesus do Monte / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-bom-jesus-do-monte

[069] Igreja de Nossa Senhora da Ajuda / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-ajuda

[070] Igreja de Nossa Senhora da Apresentação / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-apresenta%C3%A7%C3%A3o

[071] Igreja de Nossa Senhora da Candelária / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-candel%C3%A1ria

[072] Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-aparecida

[073] Igreja de Nossa Senhora da Glória / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-aparecida-1

[074] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-campinho

[075] Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-e-boa-morte

[076] Igreja de Nossa Senhora da Conceição e São José / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-e-s%C3%A3o-jos%C3%A9

[077] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-g%C3%A1vea

[078] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-realengo

FUENTES PARA CONSULTAR / 06

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[079] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-tijuca

[080] Igreja do Sagrado Coração de Jesus / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-gl%C3%B3ria-do-outeiro

[081] Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-gl%C3%B3ria-do-outeiro-1

[082] Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição (Capela Imperial) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o-capela-imperial

[083] Igreja de Nossa Senhora da Penna / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-penna

[084] Igreja de Nossa Senhora da Saúde / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-sa%C3%BAde

[085] Igreja de Nossa Senhora da Saúde / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-sa%C3%BAde-1

[086] Igreja de Nossa Senhora das Vitórias / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-das-vit%C3%B3rias

[087] Igreja de Nossa Senhora de Loreto / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-de-loreto

[088] Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-bonsucesso

[089] Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-bonsucesso-santa-casa

[090] Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-carmo-da-lapa-do-desterro

[091] Igreja de Nossa Senhora do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-desterro

[092] Igreja de Nossa Senhora do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-desterro-1

[093] Igreja de Nossa Senhora do Monserrate / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-monserrate

[094] Igreja de Nossa Senhora do Monserrate / Pesquisa de conservação da capela
https://revistarestauro.com.br/a-capela-nossa-senhora-de-monserrate-mapeamento-dos-danos-e-identificacao-das-madeiras-do-retabulo-do-altar-mor/?print=print

FUENTES PARA CONSULTAR / 07

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[095] Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-monte-do-carmo

[096] Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-perp%C3%A9tuo-socorro

[097] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Convento / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-ros%C3%A1rio-e-convento

[098] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-ros%C3%A1rio-e-s%C3%A3o-benedito-dos-homens-pretos

[099] Igreja de Nossa Senhora do Terço / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-ter%C3%A7o

[100] Igreja de Nossa Senhora dos Remédios / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-dos-rem%C3%A9dios

[101] Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-m%C3%A3e-dos-homens

[102] Igreja de Santa Cruz dos Militares / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-cruz-dos-militares

[103] Igreja de Santa Genoveva / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-genoveva

[104] Igreja de Santa Luzia / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-luzia

[105] Santuário de Santa Rita / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-rita

[106] Igreja de Santa Teresinha / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-teresinha-do-menino-jesus

[107] Igreja de Santana, São Benedito e São Salvador / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santana-s%C3%A3o-benedito-e-s%C3%A3o-salvador

[108] Igreja de Santo Afonso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-afonso

[109] Igreja de Santo Antônio de Lisboa e Bom Jesus do Monte / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-ant%C3%B4nio-de-lisboa-e-bom-jesus-do-monte

[110] Igreja de Santo Antônio dos Pobres / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-ant%C3%B4nio-dos-pobres

FUENTES PARA CONSULTAR / 08

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[111] Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-elesb%C3%A3o-e-santa-efig%C3%AAnia

[112] Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia / IRPH: endereço e proteção
https://irph.prefeitura.rio/wp-content/uploads/sites/65/2022/11/guiatombamentoport20.12baixa.pdf

[113] Igreja de São Conrado / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-conrado

[114] Igreja de São Cristóvão / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-crist%C3%B3v%C3%A3o

[115] Igreja de São Daniel Profeta / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-daniel-profeta

[116] Igreja de São Francisco da Penitência / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-da-penit%C3%AAncia

[117] Igreja de São Francisco da Penitência / BNDES: arte barroca
https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/onde-atuamos/cultura-e-economia-criativa/patrimonio-cultural-brasileiro/projetos-apoiados/igreja-sao-francisco-penitencia/igreja-sao-francisco-penitencia/

[118] Igreja de São Francisco da Prainha / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-da-prainha

[119] Igreja de São Francisco de Paula / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-de-paula

[120] Igreja de São Francisco Xavier do Engenho Velho / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-xavier

[121] Igreja de São Gonçalo do Amarante / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-gon%C3%A7alo-do-amarante

[122] Igreja de São Gonçalo do Amarante / Iphan: sítio do Camorim
https://sicg.iphan.gov.br/sicg/bem/visualizar/27645

[123] Igreja de São José / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-jos%C3%A9

[124] Igreja de São José da Pedra (Capela São José) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-jos%C3%A9-da-pedra

[125] Basílica Menor da Igreja Matriz de São João Batista da Lagoa / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-jo%C3%A3o-batista

[126] Igreja de São Pedro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-pedro

FUENTES PARA CONSULTAR / 09

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[127] Igreja de São Pedro Apóstolo / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-pedro-ap%C3%B3stolo

[128] Igreja de São Roque / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-roque

[129] Igreja Matriz de Guaratiba / São Salvador do Mundo / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-salvador-do-mundo

[130] Igreja de São Sebastião e Santa Cecília / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o-e-santa-cec%C3%ADlia

[131] Igreja do Bom Jesus da Coluna / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-bom-jesus-da-coluna

[132] Igreja do Divino Espírito Santo do Estácio de Sá / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-divino-esp%C3%ADrito-santo-do-est%C3%A1cio-de-s%C3%A1

[133] Igreja do Divino Salvador / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-divino-salvador

[134] Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Externato Irmã Paula) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-sagrado-cora%C3%A7%C3%A3o-de-jesus-externato-irm%C3%A3-paula

[135] Igreja do Santo Sepulcro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-santo-sepulcro

[136] Igreja do Santíssimo Sacramento da Antiga Sé / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-sant%C3%ADssimo-sacramento-da-antiga-s%C3%A9

[137] Igreja dos Santos Anjos da Cruzada São Sebastião / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-dos-santos-anjos-da-cruzada-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o

[138] Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-e-mosteiro-e-morro-de-s%C3%A3o-bento-igreja-nossa-senhora-do-monserrate

[139] Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate) / Mosteiro: visita atual
https://www.mosteirodesaobentorio.org.br/

[140] Igreja Matriz da Paróquia do Bom Pastor / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-matriz-da-par%C3%B3quia-do-bom-pastor

[141] Igreja Matriz Nossa Senhora das Neves / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-matriz-nossa-senhora-das-neves

[142] Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-nossa-senhora-do-carmo-da-antiga-s%C3%A9-1

FUENTES PARA CONSULTAR / 10

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[143] Igreja Sagrados Corações / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-sagrados-cora%C3%A7%C3%B5es

[144] Igreja Santíssima Trindade / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-sant%C3%ADssima-trindade

[145] Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição da Ajuda / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/mosteiro-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-da-ajuda

[146] Oratório do Morro da Providência / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/orat%C3%B3rio-do-morro-da-provid%C3%AAncia

[147] Santuário Cristo Redentor / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/santu%C3%A1rio-cristo-redentor

[148] Santuário de Nossa Senhora das Graças da Medalha Milagrosa / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/santu%C3%A1rio-de-nossa-senhora-das-gra%C3%A7as-da-medalha-milagrosa

[149] Santuário Nossa Senhora Mãe da Divina Providência / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/santu%C3%A1rio-nossa-senhora-m%C3%A3e-da-divina-provid%C3%AAncia

[150] Catedral Metropolitana de São Sebastião / Catedral: história e construção
https://catedral.com.br/historia/

[151] Catedral Metropolitana de São Sebastião / Catedral: construção
https://www.catedral.com.br/construcao/

[152] Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro / Catedral Presbiteriana: história
https://www.catedralrio.org.br/sobre-2/quem-somos/quem-somos/

[153] Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro / Riotur: edifício
https://riotur.rio/que_fazer/igreja-presbiteriana-do-rio-de-janeiro/

[154] Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa / Estudos Cariocas: reconstrução do templo
https://estudoscariocas.rio/ojs/article/download/128/270

[155] Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa / Tempo Real: conservação em junho de 2026
https://temporealrj.com/igreja-centro-do-rio/

[156] Igreja de São Gonçalo Garcia e São Jorge / Riotur: Rio de Fé
https://riotur.rio/que_fazer/rio-de-fe/

[157] Igreja Evangélica Luterana Martin Luther / Comunidade luterana: história documental
https://legado.luteranos.com.br/_arquivos/201111/ac99d5f58b2f6939655a492e2ebdbccf.pdf

[158] Igreja Evangélica Fluminense / UFBA: pesquisa sobre o arquivo da igreja
https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/38557/3/HistoriaDasPraticas-repositorio.pdf

FUENTES PARA CONSULTAR / 11

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[159] Igreja Evangélica Fluminense / Pesquisa histórica: templo de 1914
https://www.scielo.br/j/his/a/ND6vh7WZV5N6Kw4qYYHxqTq/?format=html&ilang=pt_BR

[160] Christ Church - Igreja Anglicana / British and Commonwealth Society: patrimônio
https://www.bcsrio.org.br/properties

[161] Santuário de Nossa Senhora da Salette / Missionários saletinos: 110 anos
https://portalsalette.com.br/2024/04/16/110-anos-da-paroquia-nossa-senhora-da-salette-no-catumbi-rio-de-janeiro-rj/

[162] Santuário de Nossa Senhora da Salette / MultiRio: movimentos sociais do Catumbi
https://multi.rio/index.php/noticias/8500-catumbi-local-de-origem-para-diversos-movimentos-sociais

[163] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Neltur · visitação e contatos atualizados
https://visit.niteroi.br/complexo-dos-fortes-e-fortaleza-de-santa-cruz-sao-tombados/

[164] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Iphan · conjunto protegido
https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/conjunto-formado-por-fortificacoes-em-niteroi-rj-e-tombado-definitivamente

[165] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Neltur · Capela Santa Bárbara
https://visit.niteroi.br/capela-de-santa-barbara/

[166] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Iphan · história da fortaleza
https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/patrimonio-material/fortificacoes-brasileiras/fortalezas-incluidas-na-lista-indicativa-a-patrimonio-mundial

[167] Fortaleza de São João / Forte São José / Marinha · história e visitação
https://www.marinha.mil.br/dphdm/node/1090

[168] Fortaleza de São João / Forte São José / Exército · carta de serviços
https://4cgeo.eb.mil.br/images/manuais/CARTA%20DE%20SERVICOS.pdf

[169] Forte de São Luís / Neltur · circuito São Luís e Pico
https://visit.niteroi.br/fortes-do-pico-e-sao-luiz/

[170] Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione) / Exército · imagem histórica do sítio
https://www.flickr.com/photos/exercitooficial/36195040390

[171] Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora / Fundação Cultural Exército · história
https://funceb.wixsite.com/funceb-bkp/copia-copia-fortaleza-dos-reis-mago-1

[172] Forte D. Pedro II do Imbuí / Neltur · diagnóstico do complexo
https://visit.niteroi.br/wp-content/uploads/2022/12/An%C3%A1lise-e-Diagn%C3%B3stico-Ecoturismo-em-Niter%C3%B3i.pdf

[173] Forte D. Pedro II do Imbuí / SPU · cartografia histórica do Imbuí
https://memoria-spu.gestao.gov.br/acervo-historico/planta-do-imbui-e-arredores-1924-imbui/

[174] Forte de São Domingos de Gragoatá / Prefeitura · tratativas de abertura em 2025
https://niteroi.rj.gov.br/prefeitura-de-niteroi-faz-tratativas-com-o-exercito-para-a-visitacao-do-forte-do-gragoata/

FUENTES PARA CONSULTAR / 12

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[175] Forte de São Domingos de Gragoatá / Biblioteca Nacional · fortificação cartografada em 1768
https://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasgerais/drg1366355/drg1366355.pdf

[176] Ilha da Boa Viagem / capela e fortim / Neltur · visita livre desde janeiro de 2025
https://visit.niteroi.br/ilha-da-boa-viagem/

[177] Ilha da Boa Viagem / capela e fortim / Prefeitura · restauração da capela e fortim
https://secae.niteroi.rj.gov.br/ilha-da-boa-viagem/

[178] Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição / Iphan · proteção federal e entorno
https://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Portaria_n_135_de_13_de_marco_de_2013.pdf

[179] Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição / Iphan · muralhas e urbanismo militar
https://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Pra%C3%A7a%20forte%20Dicion%C3%A1rio%20Iphan.pdf

[180] Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição / Imprensa Oficial RJ · registro histórico de visitas, 2012
https://oprelo.ioerj.com.br/wp-content/uploads/2019/02/prelo-31.pdf

[181] Forte Duque de Caxias / Forte do Leme / Riotur · história e contato
https://riotur.rio/que_fazer/forte-duque-de-caxias/

[182] Forte Duque de Caxias / Forte do Leme / Exército · canal do CEP
https://www.cep.eb.mil.br/

[183] Forte Duque de Caxias / Forte do Leme / CML · guia turístico histórico
https://rosadafonseca.org/wp-content/uploads/2022/06/guia-turicc81stico-rj-para-a-famicc81lia-militar-cml.pdf

[184] Forte Tamandaré da Laje / Marinha · roteiro e história da Ilha da Laje
https://www.marinha.mil.br/dphdm/roteiro-passeio-maritimo-ilha-da-laje

[185] Ilha de Villegagnon / Escola Naval / Marinha · calendário, tarifas e regras atualizados em 2026
https://www.marinha.mil.br/dphdm/ilha-de-villegagnon-e-escola-naval

[186] Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais / Marinha · museus navais e visitação
https://www.marinha.mil.br/museus-navais

[187] Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais / Agência Marinha · circuito reaberto em 2024
https://www.agencia.marinha.mil.br/educacao-e-cultura/museu-dos-fuzileiros-navais-reabre-ao-publico-no-rio-de-janeiro

[188] Igreja de São Lourenço dos Índios / Visit Niterói: São Lourenço
https://visit.niteroi.br/en/igreja-sao-lourenco-dos-indios/

[189] Igreja Histórica de São Francisco Xavier / Visit Niterói: São Francisco Xavier
https://visit.niteroi.br/en/igreja-de-sao-francisco-xavier/

[190] Igreja Histórica de São Francisco Xavier / Paróquia: igreja histórica
https://www.paroquiasaofranciscoxavier.org.br/obras-na-igreja-historica-de-sao-francisco-xavier/

FUENTES PARA CONSULTAR / 13

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[191] Igreja de São Domingos de Gusmão / Visit Niterói: São Domingos
https://visit.niteroi.br/en/igreja-matriz-de-sao-domingos-de-gusmao/

[192] Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso / Visit Niterói: Bonsucesso
https://visit.niteroi.br/nossa-senhora-do-bonsucesso/

[193] Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora / Visit Niterói: Basílica
https://visit.niteroi.br/basilica-nossa-senhora-auxiliadora/

[194] Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora / Paróquia: programação atual
https://pnsaniteroi.org.br/

[195] Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade / Visit Niterói: Conceição da Cidade
https://visit.niteroi.br/en/nossa-senhora-da-conceicao-da-cidade/

[196] Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade / Arquiconfraria: programação
https://nsdaconceicaodeniteroi.com.br/

[197] Catedral Metropolitana de São João Batista / Visit Niterói: Catedral
https://visit.niteroi.br/catedral-sao-joao-batista/

[198] Catedral Metropolitana de São João Batista / Arquidiocese: igrejas e endereço
https://arqnit.org.br/portalarqnit/municipios/

[199] Igreja Porciúncula de Sant'Ana / Visit Niterói: Porciúncula
https://visit.niteroi.br/igreja-porciuncula-de-santana/

[200] Igreja Porciúncula de Sant'Ana / Paróquia: horários atuais
https://www.porciunculaniteroi.com.br/

[201] Capela de São Pedro do Maruí / Visit Niterói: Maruí
https://visit.niteroi.br/capela-de-sao-pedro-do-marui/

[202] Capela de São Pedro do Maruí / Município: cemitério e capela
https://semobi.niteroi.rj.gov.br/cemiterios.html

[203] Igreja de São Pedro dos Pescadores / Visit Niterói: São Pedro dos Pescadores
https://visit.niteroi.br/igreja-sao-pedro-dos-pescadores/

[204] Igreja de São Sebastião de Itaipu / Ibram: Caderno do MAI
https://forum.acervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/07.08-caderno-itaipu-1.pdf

[205] Igreja de São Sebastião de Itaipu / Arquivo da Cúria: história de Itaipu
https://acmnit.wixsite.com/acmn/itaipu

[206] Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea / Paróquia: Conceição da Várzea
https://www.paroquiasaofranciscoxavier.org.br/nossa-senhora-da-conceicao-da-varzea/

FUENTES PARA CONSULTAR / 14

Investigación y transparencia

Referencias completas y numeradas de las fichas. Los enlaces son clicables y las URL siguen siendo legibles en papel. Las publicaciones pueden cambiar; una fuente no garantiza el acceso el día de la visita.

[207] Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea / Arquivo da Cúria: freguesias
https://arqnit.org.br/portal/wp-content/uploads/2025/03/ANUARIO-2025.pdf

[208] Igreja Anglicana de Todos os Santos / Paróquia Anglicana: história
https://igrejadetodososssantos.wordpress.com/historia/

[209] Igreja Anglicana de Todos os Santos / Município: tombamento1992
https://urbanismo.niteroi.rj.gov.br/legislacao.html

[210] Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha / FUNARJ: Museu do Ingá
https://www.rj.gov.br/funarj/node/125

[211] Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha / Visit Niterói: Museu do Ingá
https://visit.niteroi.br/museu-do-inga/

[212] Solar do Jambeiro / Visit Niterói: Solar do Jambeiro
https://visit.niteroi.br/en/solar-do-jambeiro/

[213] Solar do Jambeiro / MuseusBr: Solar do Jambeiro
https://cadastro.museus.gov.br/museus/solar-do-jambeiro/

[214] Museu Janete Costa de Arte Popular / Visit Niterói: Museu Janete Costa
https://visit.niteroi.br/museu-janete-costa-2/

[215] Museu Janete Costa de Arte Popular / Visit Niterói: roteiro cultural
https://visit.niteroi.br/niteroi-bike-tur-museu-janete-costa/

[216] Museu Antonio Parreiras / Ibram: Museu Antonio Parreiras
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-antonio-parreiras/

[217] Museu Antonio Parreiras / FUNARJ: Museu Antonio Parreiras
https://www.rj.gov.br/funarj/node/127

[218] Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI) / Ibram: Museu de Arqueologia de Itaipu
https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-de-arqueologia-de-itaipu

[219] Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) / Visit Niterói: MAC
https://visit.niteroi.br/museu-de-arte-contemporanea-mac/

[220] Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) / MuseusBr: MAC
https://cadastro.museus.gov.br/museus/museu-de-arte-contemporanea-mac-niteroi/

[221] Estátua de Arariboia e Orla do Centro / Prefeitura: Arariboia reposicionado em2025
https://niteroi.rj.gov.br/obra-na-praca-reposiciona-estatua-de-arariboia-para-frente-das-aguas-da-baia-de-guanabara-e-resgata-conexao-historica/

[222] Barcas Rio / Praça XV - Praça Arariboia
https://barcasrio.com.br/linhas_/1009/