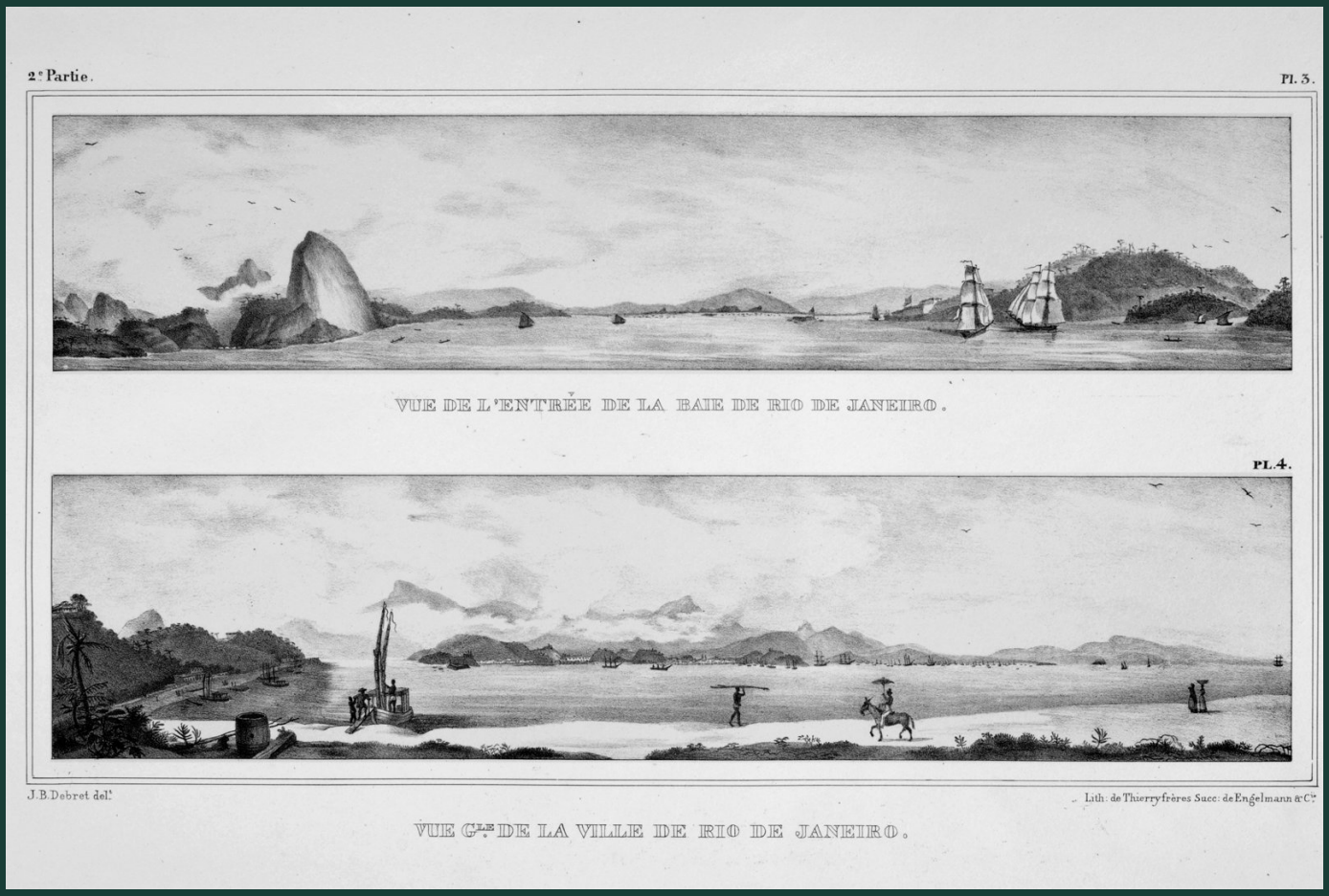
GUIA COMPLETO PARA LEVAR

A história do Brasil. Rio, Niterói e Guanabara.

158 lugares pesquisados / 9 percursos / leitura offline



Debret, 1835. Reprodução: Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin / USP. Domínio público.

Um roteiro independente

Fontes consultadas: 2026-11-10

EDIÇÃO 02 / NOVEMBRO 2026

https://rioemcamadas.com/

Versão online e atualizações

GUIA E ESCOPO

Como usar este guia

A cronologia organiza a compreensão; os percursos seguem a geografia. Escolha os circuitos conforme o tempo disponível e confirme abertura e reservas antes de sair. As fichas trazem contexto, pontos para observar, acesso e fontes. Todos os textos funcionam offline; mapas externos, reservas e atualizações precisam de conexão.

O território e o alcance

Este guia reúne os lugares pesquisados nos municípios do Rio de Janeiro e de Niterói. Inclui igrejas, fortes, museus e lugares de memória: alguns têm visitação regular, outros exigem reserva, permitem apenas observação externa ou estão fechados. É um inventário histórico e cultural do percurso, não uma relação de todos os templos religiosos existentes.

Cobertura: municípios do Rio de Janeiro e de Niterói. Igrejas, capelas, conjuntos religiosos e fortificações históricas identificados nos inventários e páginas citados, além dos museus da primeira edição. Conjuntos como Boa Viagem reúnem capela e fortim em uma ficha. Na parte religiosa carioca, são 99 paradas resultantes das fichas patrimoniais consultadas da Arquidiocese, acrescidas de oito templos históricos de outras fontes. O catálogo organiza edifícios e conjuntos, com suas fontes e condições de visita. Locais sem acesso público continuam identificados, com a restrição indicada.

22 Museu / centro cultural / 3 Lugar de memória / 14 Forte / fortaleza / 122 Igreja / templo

Leia os avisos de acesso

VISITAÇÃO PUBLICADA	Horários publicados pela instituição. Confira feriados e avisos.
ACESSO PARCIAL	Apenas parte do conjunto está acessível; leia a restrição da ficha.
CONFIRME / RESERVE	Reserva, autorização ou confirmação direta antes de sair.
FECHADO / SEM VISITA INTERNA	Não planeje visita interna; use apenas a alternativa indicada.

CAPÍTULOS DA HISTÓRIA: 3 / Índice por região e tipo: 4-9 / PERCURSOS / SUGESTÕES POR REGIÃO: 10-18 / LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO: 19-97 / ANTES DE SAIR: 98-99 / FONTES PARA CONFERIR: 100-113

CAPÍTULOS DA HISTÓRIA

Uma linha do tempo, muitas perspectivas

Antes de 1500 > hoje

Povos originários

Uma presença que continua, além dos acervos e das narrativas coloniais.

042 / Museu Nacional dos Povos Indígenas / p. 39

1500-1808

Colônia & porto

Território, exploração e a cidade que se torna centro de poder.

005 / Paço Imperial / p. 21

1500-1888

Escravidão & resistência

Valongo, Pretos Novos e o protagonismo negro na construção do Brasil.

007 / Cais do Valongo / p. 22

1808-1889

Corte & Império

A corte no Rio, a independência e as contradições da monarquia.

006 / Ilha Fiscal / p. 21

1889-1960

República & poder

Os símbolos do Estado e os limites da cidadania.

003 / Museu da República / Palácio do Catete / p. 20

1964-1988

Ditadura & democracia

Repressão, resistência e a construção de direitos.

040 / Arquivo Nacional / p. 38

Até o presente

Culturas em movimento

Samba, arte popular e a disputa por memória e cidade.

043 / Museu do Pontal / p. 40

Esta linha é uma leitura editorial, não uma divisão neutra da história. Povos indígenas e culturas afro-brasileiras atravessam todos os períodos.

ÍNDICE DO INVENTÁRIO

Índice por região e tipo

Os códigos identificam as mesmas fichas em todo o guia. Clique no nome para abrir a página correspondente. A região organiza a consulta; locais de um mesmo grupo nem sempre estão próximos a pé.

Centro do Rio

063 **Arco e Oratório de Nossa Senhora da Boa Esperança** 50
Igreja / templo

040 **Arquivo Nacional** 38
Museu / centro cultural

001 **Biblioteca Nacional** 19
Museu / centro cultural

007 **Cais do Valongo** 22
Lugar de memória

055 **Capela de Nossa Senhora das Dores (QGPM)** 46
Igreja / templo

133 **Catedral Metropolitana de São Sebastião** 85
Igreja / templo

134 **Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro** 85
Igreja / templo

002 **Centro Cultural Justiça Federal** 19
Museu / centro cultural

062 **Convento de Santa Teresa e Igreja de Nossa Senhora do Desterro** 49
Igreja / templo

018 **Convento e Igreja de Santo Antônio** 27
Igreja / templo

144 **Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição** 90
Forte / fortaleza

147 **Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais** 92
Forte / fortaleza

016 **Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo** 26
Igreja / templo

013 **Igreja de Nossa Senhora da Candelária** 25
Igreja / templo

071 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte** 54
Igreja / templo

Centro do Rio

135 **Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa** 86
Igreja / templo

014 **Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores** 25
Igreja / templo

081 **Igreja de Nossa Senhora da Saúde** 59
Igreja / templo

085 **Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso** 61
Igreja / templo

086 **Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa do Desterro** 61
Igreja / templo

021 **Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos** 29
Igreja / templo

092 **Igreja de Nossa Senhora do Terço** 64
Igreja / templo

094 **Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens** 65
Igreja / templo

017 **Igreja de Santa Cruz dos Militares** 27
Igreja / templo

096 **Igreja de Santa Luzia** 66
Igreja / templo

101 **Igreja de Santo Antônio dos Pobres** 69
Igreja / templo

102 **Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia** 69
Igreja / templo

019 **Igreja de São Francisco da Penitência** 28
Igreja / templo

106 **Igreja de São Francisco da Prainha** 71
Igreja / templo

020 **Igreja de São Francisco de Paula** 28
Igreja / templo

ÍNDICE DO INVENTÁRIO

Índice por região e tipo

Os códigos identificam as mesmas fichas em todo o guia. Clique no nome para abrir a página correspondente. A região organiza a consulta; locais de um mesmo grupo nem sempre estão próximos a pé.

Centro do Rio

136 **Igreja de São Gonçalo Garcia e São Jorge** 86
Igreja / templo

109 **Igreja de São José** 73
Igreja / templo

118 **Igreja do Divino Espírito Santo do Estácio de Sá** 77
Igreja / templo

120 **Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Externato Irmã Paula)** 78
Igreja / templo

122 **Igreja do Santíssimo Sacramento da Antiga Sé** 79
Igreja / templo

012 **Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate)** 24
Igreja / templo

138 **Igreja Evangélica Fluminense** 87
Igreja / templo

137 **Igreja Evangélica Luterana Martin Luther** 87
Igreja / templo

125 **Igreja Matriz Nossa Senhora das Neves** 81
Igreja / templo

015 **Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé** 26
Igreja / templo

008 **Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos** 22
Museu / centro cultural

009 **MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira** 23
Museu / centro cultural

011 **Museu de Arte do Rio (MAR)** 24
Museu / centro cultural

039 **Museu Histórico Nacional** 38
Museu / centro cultural

Centro do Rio

044 **Museu Nacional de Belas Artes (MNBA)** 40
Museu / centro cultural

129 **Oratório do Morro da Providência** 83
Igreja / templo

005 **Paço Imperial** 21
Museu / centro cultural

010 **Pedra do Sal** 23
Lugar de memória

004 **Real Gabinete Português de Leitura** 20
Museu / centro cultural

140 **Santuário de Nossa Senhora da Salette** 88
Igreja / templo

022 **Santuário de Santa Rita** 29
Igreja / templo

Zona Sul do Rio

111 **Basílica Menor da Igreja Matriz de São João Batista da Lagoa** 74
Igreja / templo

045 **Basílica Menor de Nossa Senhora da Imaculada Conceição** 41
Igreja / templo

051 **Capela Coração de Jesus** 44
Igreja / templo

052 **Capela de Nossa Senhora da Cabeça** 44
Igreja / templo

058 **Capela Nossa Senhora da Piedade (Igreja NSra do Monte Claro dos Poloneses)** 47
Igreja / templo

139 **Christ Church - Igreja Anglicana** 88
Igreja / templo

061 **Conjunto do Convento, Capela de Nossa Senhora do Cenáculo e Aleia de Palmeiras** 49
Igreja / templo

ÍNDICE DO INVENTÁRIO

Índice por região e tipo

Os códigos identificam as mesmas fichas em todo o guia. Clique no nome para abrir a página correspondente. A região organiza a consulta; locais de um mesmo grupo nem sempre estão próximos a pé.

Zona Sul do Rio

023 **Fortaleza de São João / Forte São José** 30
Forte / fortaleza

024 **Forte Duque de Caxias / Forte do Leme** 30
Forte / fortaleza

073 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 55
Igreja / templo

069 **Igreja de Nossa Senhora da Glória** 53
Igreja / templo

077 **Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro** 57
Igreja / templo

082 **Igreja de Nossa Senhora das Vitórias** 59
Igreja / templo

091 **Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Convento** 64
Igreja / templo

097 **Igreja de Santa Teresinha** 67
Igreja / templo

103 **Igreja de São Conrado** 70
Igreja / templo

076 **Igreja do Sagrado Coração de Jesus** 56
Igreja / templo

123 **Igreja dos Santos Anjos da Cruzada São Sebastião** 80
Igreja / templo

127 **Igreja Santíssima Trindade** 82
Igreja / templo

003 **Museu da República / Palácio do Catete** 20
Museu / centro cultural

025 **Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana** 31
Forte / fortaleza / Museu / centro cultural

042 **Museu Nacional dos Povos Indígenas** 39
Museu / centro cultural

130 **Santuário Cristo Redentor** 83
Igreja / templo

Zona Sul do Rio

060 **Santuário de São Judas Tadeu** 48
Igreja / templo

132 **Santuário Nossa Senhora Mãe da Divina Providência** 84
Igreja / templo

Zona Norte do Rio

046 **Basílica Menor de Nossa Senhora de Lourdes** 41
Igreja / templo

048 **Basílica Menor do Imaculado Coração de Maria** 42
Igreja / templo

049 **Basílica Menor e Santuário de Nossa Senhora da Penha** 43
Igreja / templo

050 **Basílica Menor e Santuário de São Sebastião** 43
Igreja / templo

047 **Basílica Santa Teresinha do Menino Jesus** 42
Igreja / templo

053 **Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição** 45
Igreja / templo

054 **Capela de Nossa Senhora da Piedade** 45
Igreja / templo

056 **Capela de São Bento (tombada como Capela São Gerardo)** 46
Igreja / templo

064 **Igreja da Imaculada do Nosso Senhor do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso** 50
Igreja / templo

067 **Igreja de Nossa Senhora da Apresentação** 52
Igreja / templo

070 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 53
Igreja / templo

ÍNDICE DO INVENTÁRIO

Índice por região e tipo

Os códigos identificam as mesmas fichas em todo o guia. Clique no nome para abrir a página correspondente. A região organiza a consulta; locais de um mesmo grupo nem sempre estão próximos a pé.

Zona Norte do Rio

075 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 56
Igreja / templo

068 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida** 52
Igreja / templo

072 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição e São José** 54
Igreja / templo

084 **Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso** 60
Igreja / templo

090 **Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro** 63
Igreja / templo

095 **Igreja de Santa Genoveva** 66
Igreja / templo

098 **Igreja de Santana, São Benedito e São Salvador** 67
Igreja / templo

099 **Igreja de Santo Afonso** 68
Igreja / templo

100 **Igreja de Santo Antônio de Lisboa e Bom Jesus do Monte** 68
Igreja / templo

104 **Igreja de São Cristóvão** 70
Igreja / templo

105 **Igreja de São Daniel Profeta** 71
Igreja / templo

107 **Igreja de São Francisco Xavier do Engenho Velho** 72
Igreja / templo

110 **Igreja de São José da Pedra (Capela São José)** 73
Igreja / templo

113 **Igreja de São Pedro Apóstolo** 75
Igreja / templo

119 **Igreja do Divino Salvador** 78
Igreja / templo

Zona Norte do Rio

121 **Igreja do Santo Sepulcro** 79
Igreja / templo

124 **Igreja Matriz da Paróquia do Bom Pastor** 80
Igreja / templo

126 **Igreja Sagrados Corações** 81
Igreja / templo

128 **Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição da Ajuda** 82
Igreja / templo

041 **Museu Nacional / Quinta da Boa Vista** 39
Museu / centro cultural

131 **Santuário de Nossa Senhora das Graças da Medalha Milagrosa** 84
Igreja / templo

Zona Oeste do Rio

057 **Capela de São José** 47
Igreja / templo

059 **Capela Santo Antônio da Bica** 48
Igreja / templo

074 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição** 55
Igreja / templo

079 **Igreja de Nossa Senhora da Penna** 58
Igreja / templo

080 **Igreja de Nossa Senhora da Saúde** 58
Igreja / templo

083 **Igreja de Nossa Senhora de Loreto** 60
Igreja / templo

087 **Igreja de Nossa Senhora do Desterro** 62
Igreja / templo

088 **Igreja de Nossa Senhora do Desterro** 62
Igreja / templo

089 **Igreja de Nossa Senhora do Monserrate** 63
Igreja / templo

ÍNDICE DO INVENTÁRIO

Índice por região e tipo

Os códigos identificam as mesmas fichas em todo o guia. Clique no nome para abrir a página correspondente. A região organiza a consulta; locais de um mesmo grupo nem sempre estão próximos a pé.

Zona Oeste do Rio

093 **Igreja de Nossa Senhora dos Remédios** 65
Igreja / templo

108 **Igreja de São Gonçalo do Amarante** 72
Igreja / templo

112 **Igreja de São Pedro** 74
Igreja / templo

116 **Igreja de São Sebastião e Santa Cecília** 76
Igreja / templo

115 **Igreja Matriz de Guaratiba / São Salvador do Mundo** 76
Igreja / templo

043 **Museu do Pontal** 40
Museu / centro cultural

Ilhas da Guanabara

145 **Forte Tamandaré da Laje** 91
Forte / fortaleza

065 **Igreja de Bom Jesus do Monte** 51
Igreja / templo

066 **Igreja de Nossa Senhora da Ajuda** 51
Igreja / templo

078 **Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição (Capela Imperial)** 57
Igreja / templo

114 **Igreja de São Roque** 75
Igreja / templo

117 **Igreja do Bom Jesus da Coluna** 77
Igreja / templo

146 **Ilha de Villegagnon / Escola Naval** 91
Forte / fortaleza

006 **Ilha Fiscal** 21
Museu / centro cultural

Niterói

150 **Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora** 93
Igreja / templo

Niterói

154 **Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea** 95
Igreja / templo

152 **Capela de São Pedro do Maruí** 94
Igreja / templo

028 **Catedral Metropolitana de São João Batista** 32
Igreja / templo

026 **Estátua de Arariboia e Orla do Centro** 31
Lugar de memória

032 **Fortaleza de Santa Cruz da Barra** 34
Forte / fortaleza / Igreja / templo

033 **Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora** 35
Forte / fortaleza

141 **Forte D. Pedro II do Imbuí** 89
Forte / fortaleza

142 **Forte de São Domingos de Gragoatá** 89
Forte / fortaleza

034 **Forte de São Luís** 35
Forte / fortaleza

035 **Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione)** 36
Forte / fortaleza

155 **Igreja Anglicana de Todos os Santos** 96
Igreja / templo

027 **Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade** 32
Igreja / templo

038 **Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso** 37
Igreja / templo

029 **Igreja de São Domingos de Gusmão** 33
Igreja / templo

148 **Igreja de São Lourenço dos Índios** 92
Igreja / templo

153 **Igreja de São Pedro dos Pescadores** 95
Igreja / templo

ÍNDICE DO INVENTÁRIO

Índice por região e tipo

Os códigos identificam as mesmas fichas em todo o guia. Clique no nome para abrir a página correspondente. A região organiza a consulta; locais de um mesmo grupo nem sempre estão próximos a pé.

Niterói

037 **Igreja de São Sebastião de Itaipu** 37
Igreja / templo

149 **Igreja Histórica de São Francisco Xavier** 93
Igreja / templo

151 **Igreja Porciúncula de Sant'Ana** 94
Igreja / templo

143 **Ilha da Boa Viagem / capela e fortim** 90
Forte / fortaleza / Igreja / templo

157 **Museu Antonio Parreiras** 97
Museu / centro cultural

036 **Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)** 36
Museu / centro cultural

158 **Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC)** 97
Museu / centro cultural

031 **Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha** 34
Museu / centro cultural

156 **Museu Janete Costa de Arte Popular** 96
Museu / centro cultural

030 **Solar do Jambeiro** 33
Museu / centro cultural

PERCURSO 01 / Horários sugeridos

República & cidadania

Quarta-feira · 11h-17h · cerca de 6 horas

Comece com a Biblioteca Nacional reservada às 11h. Visite o CCJF em seguida, almoce e siga de metrô ao Catete. A leitura de 1964-1988 continua no capítulo digital.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

11:00 001 Biblioteca Nacional
Livros, poder e memória / 60 min / Ficha 001, p. 19

12:15 002 Centro Cultural Justiça Federal
República, Justiça e direitos / 60 min / Ficha 002, p. 19

15:00 003 Museu da República / Palácio do Catete
A República por dentro / 75 min / Ficha 003, p. 20

Deslocamentos

BN > CCJF: cerca de 5 min a pé. Cinelândia > Catete: metrô e caminhada, reserve 25-35 min. Almoço: cerca de 1h.

Ingressos estimados

Entrada geral gratuita nos três; atividades específicas podem ter regras próprias.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 02 / Horários sugeridos

Corte, Império & letras

Quinta-feira · 10h-17h · cerca de 7 horas

Visite o Real Gabinete pela manhã e caminhe até o Paço. Faça um almoço cedo, antes do Paço. Para a saída sugerida de 14h15 à Ilha Fiscal, faça check-in no Espaço Cultural da Marinha antes de 13h45.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

10:00 004 Real Gabinete Português de Leitura
Imigração e cultura escrita / 40 min / Ficha 004, p. 20

12:00 005 Paço Imperial
Da corte à abolição / 60 min / Ficha 005, p. 21

14:15 006 Ilha Fiscal
O fim da monarquia / 150 min / Ficha 006, p. 21

Deslocamentos

Real Gabinete > Paço: reserve 25-35 min a pé. Paço > check-in: cerca de 10-15 min. Ilha: acesso só pelo transporte da Marinha; reserve 2h30 ao passeio.

Ingressos estimados

Paço e Real Gabinete gratuitos. Ilha Fiscal: R$60 inteira / R$30 meia, conforme regras oficiais. Alimentação e transporte à parte.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 03 / Horários sugeridos

Pequena África, memória viva

Sexta-feira · 10h-17h · cerca de 7 horas

Reserve Pretos Novos antes de montar o dia e confirme o MUHCAB. Faça pausa para almoço na região e termine no MAR. Se uma sede estiver indisponível, dê mais tempo aos sítios e à mediação local.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

10:00 007 Cais do Valongo
A cidade e a escravização / 30 min / Ficha 007, p. 22

10:45 008 Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos
Vidas, luto e direito à memória / 45 min / Ficha 008, p. 22

11:45 009 MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira
Protagonismo negro / 60 min / Ficha 009, p. 23

14:00 010 Pedra do Sal
Redes negras e samba / 30 min / Ficha 010, p. 23

14:45 011 Museu de Arte do Rio (MAR)
Arte e cidade em transformação / 90 min / Ficha 011, p. 24

Deslocamentos

Circuito de aproximadamente 2-3 km a pé, com pausas. Calcule 10-20 min por trecho e 1h de almoço. Pedra do Sal não implica roda de samba garantida.

Ingressos estimados

Valongo e Pedra do Sal ao ar livre; MUHCAB gratuito conforme cadastro. MAR: R$20/R$10. IPN: confirme modalidade e preço na reserva.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 04 / Horários sugeridos

Centro: igrejas e poder

Um dia no Centro · 9h-16h · cerca de 7 horas

Do mosteiro beneditino à antiga capela da corte, observe como religião, riqueza e governo ocuparam o porto. Confirme abertura e visitas culturais de todos os interiores. Se uma igreja estiver fechada ou em celebração, faça a leitura externa e mantenha a pausa de almoço.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

09:00 012 Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate)
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 012, p. 24

10:45 013 Igreja de Nossa Senhora da Candelária
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 013, p. 25

11:45 014 Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores
Arquitetura, devoção e memória / 25 min / Ficha 014, p. 25

13:30 015 Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 015, p. 26

14:30 016 Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 016, p. 26

15:15 017 Igreja de Santa Cruz dos Militares
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 017, p. 27

Deslocamentos

Cerca de 2-3 km a pé, com ladeiras e escadas no São Bento. Reserve 10-20 min por trecho e 1h de almoço. Carmo e Ordem Terceira são igrejas vizinhas, com acessos próprios.

Ingressos estimados

Fachadas e espaços públicos podem ser observados sem ingresso. Visitas guiadas e acervos de arte sacra podem cobrar ou exigir reserva; confira cada ficha.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps / Parte 1

Trajeto no Google Maps / Parte 2

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 05 / Horários sugeridos

Centro: arte sacra e irmandades

Outro dia no Centro · 9h-16h · cerca de 7 horas

Comece no conjunto do Largo da Carioca e siga para as igrejas de irmandades. Compare arte, devoção e participação social: nem todas as ordens e confrarias ocupavam a mesma posição na cidade. As visitas ao museu da Penitência e aos interiores devem ser confirmadas.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

09:00 018 Convento e Igreja de Santo Antônio
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 018, p. 27

10:15 019 Igreja de São Francisco da Penitência
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 019, p. 28

11:30 020 Igreja de São Francisco de Paula
Arquitetura, devoção e memória / 35 min / Ficha 020, p. 28

13:30 021 Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos
Arquitetura, devoção e memória / 25 min / Ficha 021, p. 29

14:30 022 Santuário de Santa Rita
Arquitetura, devoção e memória / 25 min / Ficha 022, p. 29

Deslocamentos

Cerca de 3 km a pé, com escadas no conjunto de Santo Antônio. Convento e Penitência são vizinhos, mas têm regras próprias. Reserve almoço antes do Rosário e não use celebrações como horário turístico.

Ingressos estimados

Não há ingresso único do circuito. Confirme bilhetes, mediação, abertura dos interiores e eventuais gratuidades com cada instituição.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 06 / Horários sugeridos

Rio: fortes entre Urca e Copacabana

Dia condicionado às reservas · 9h-17h · cerca de 8 horas

Só combine as três paradas se a sessão de 9h em São João e o funcionamento dos demais fortes estiverem confirmados. Sem reserva de São João, distribua o circuito em dois dias. Leme inclui uma subida; não é apenas uma parada para fotografia.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

09:00 023 Fortaleza de São João / Forte São José
Fundação do Rio e disputa pela Guanabara / 120 min / Ficha 023, p. 30

12:00 024 Forte Duque de Caxias / Forte do Leme
Vigiar o litoral e construir memória militar / 100 min / Ficha 024, p. 30

15:30 025 Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana
República, defesa e revolta / 90 min / Ficha 025, p. 31

Deslocamentos

São João 9h-11h; reserve 45-60 min entre Urca e Leme. Leme 12h-13h40; almoço de cerca de 1h. Mais 30-45 min de deslocamento até Copacabana. O mapa liga portarias, não libera áreas militares.

Ingressos estimados

Ingressos e regras variam. Copacabana: referência R$10/R$5 em dinheiro; Leme e São João devem ser reconfirmados. Transporte e alimentação separados.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 07 / Horários sugeridos

Niterói: do Centro aos palácios

Preferir quarta a sábado · 9h-17h · cerca de 8 horas

Atravesse cedo para Araribóia e comece pela memória indígena da fundação. Depois das igrejas, visite o Solar e o Ingá, que aproxima a história de Niterói de seu papel como capital estadual. Confirme Solar e templos; se houver tempo, o Janete Costa fica em frente ao Solar.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

09:00 026 Estátua de Araribóia e Orla do Centro
Agência indígena e monumentos públicos / 25 min / Ficha 026, p. 31

09:45 027 Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade
Devoção, irmandades e emancipação / 35 min / Ficha 027, p. 32

10:30 028 Catedral Metropolitana de São João Batista
Cidade imperial e poder religioso / 35 min / Ficha 028, p. 32

11:30 029 Igreja de São Domingos de Gusmão
Corte, memória e bairro portuário / 35 min / Ficha 029, p. 33

14:00 030 Solar do Jambeiro
Moradia, imigração e azulejos / 50 min / Ficha 030, p. 33

15:30 031 Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha
Niterói, capital do antigo Estado do Rio / 75 min / Ficha 031, p. 34

Deslocamentos

Reserve a travessia e a espera antes das 9h, além de aproximadamente 4-5 km a pé ao longo do dia. São Domingos, Solar e Ingá exigem pausas e 1h de almoço. Use transporte local se necessário; a volta às barcas é um trecho adicional.

Ingressos estimados

Consulte gratuidades e programação de cada instituição. A referência da barca é R$5 por sentido; confirme a tarifa e não inclua transporte urbano nesse valor.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps / Parte 1

Trajeto no Google Maps / Parte 2

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 08 / Horários sugeridos

Niterói: a defesa de Jurujuba

Terça a domingo, se confirmado · 9h-16h · cerca de 7 horas

São dois passeios: Santa Cruz pela manhã e o conjunto São Luís/Pico à tarde, com acesso e check-in pelo Barão do Rio Branco. As três últimas fichas descrevem o mesmo grupo guiado de 120 minutos. Não some três ingressos nem três blocos de visita.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

09:00 — 032 Fortaleza de Santa Cruz da Barra
Porto, defesa e poder colonial / 75 min / Ficha 032, p. 34

13:30 — 033 Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora
A porta de um sistema defensivo / 20 min / Ficha 033, p. 35

14:00 — 034 Forte de São Luís
Muralhas e retaguarda colonial / 120 min / Ficha 034, p. 35

14-16 — 035 Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione)
Observar a baía para defendê-la / 120 min / Ficha 035, p. 36

Deslocamentos

Santa Cruz 9h-10h15; reserve almoço e deslocamento por vias públicas até o Barão para check-in às 13h30. São Luís e Pico: um único circuito 14h-16h. Nunca tente atalhos por costões ou travessias entre instalações militares.

Ingressos estimados

Referências publicadas: Santa Cruz R$10/R$5; circuito integrado São Luís/Pico R$12/R$6. Confirme tarifas, reserva e credenciamento. Transporte e alimentação separados.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

PERCURSO 09 / Horários sugeridos

Niterói: arqueologia e igrejas de Itaipu

Sábado, com igrejas confirmadas · 10h-16h · cerca de 6 horas

O MAI reúne arqueologia e as ruínas do Recolhimento de Santa Teresa. Combine-o com São Sebastião e, depois, com Bonsucesso em Piratininga. O sábado aproveita a abertura de 10h-12h publicada para o MAI; confirme as igrejas antes de reservar o dia.

A sequência é uma proposta editorial. Confirme cada visita; cultos, reservas, obras e atividades militares podem alterar o acesso.

10:00 036 Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)
Povos do litoral e reclusão de mulheres / 75 min / Ficha 036, p. 36

12:00 037 Igreja de São Sebastião de Itaipu
Freguesia, pesca e território / 35 min / Ficha 037, p. 37

14:00 038 Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso
Religião rural e ocupação da Região Oceânica / 35 min / Ficha 038, p. 37

Deslocamentos

Região Oceânica: percurso separado do Centro e de Jurujuba. Use carro, táxi ou ônibus e reserve 30-60 min entre áreas, conforme trânsito. Inclua almoço e mais tempo para chegar desde as barcas e retornar.

Ingressos estimados

O MAI é gratuito na informação institucional. Confirme acesso às igrejas; transporte entre a Região Oceânica e as barcas não está incluído.

SEQUÊNCIA / ESQUEMA SEM ESCALA



Trajeto no Google Maps

Links externos precisam de internet. O mapa é uma sugestão de deslocamento e não confirma acesso aos locais.

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

VISITAÇÃO PUBLICADA

001 / Biblioteca Nacional

Museu / centro cultural

Cinelândia / 1808-1910

Avenida Rio Branco, 219, Centro

PERCURSO 1 / 60 min / visita estimada

Livros, poder e memória

A origem da instituição está na Real Biblioteca portuguesa e na transferência da corte para o Rio em 1808. A fundação oficial ocorreu em 1810; o edifício atual foi inaugurado em 1910, já na República. Essa diferença de um século permite acompanhar a transformação de uma coleção ligada à monarquia em patrimônio bibliográfico nacional, preservado para consulta e pesquisa.

O que observar

- Escadaria monumental e ornamentação
- Claraboias de vitral no percurso autorizado
- Documentos de exposições temporárias, quando em cartaz

Como visitar

Visita orientada gratuita com reserva e confirmação prévias. Serviço oficial: segunda a sexta, às 11h, 12h, 14h, 15h e 16h. Não garanta atendimento em outro idioma sem consultar.

Acesso e cuidados

Chegue pela Cinelândia; confirme percurso acessível e identificação exigida ao reservar.

Atenção

Obras raras pertencem ao acervo; sua exposição não é garantida. Salas de pesquisa têm regras próprias.

Quem decide quais histórias merecem ser preservadas?

Fontes: [001] [002] [003] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

002 / Centro Cultural Justiça Federal

Museu / centro cultural

Cinelândia / 1909-1960

Avenida Rio Branco, 241, Centro

PERCURSO 1 / 60 min / visita estimada

República, Justiça e direitos

Antiga sede do Supremo Tribunal Federal, de 1909 a 1960. O percurso educativo conecta o edifício a debates sobre liberdade de imprensa, habeas corpus e cidadania: uma forma de perguntar como os direitos são construídos e defendidos.

O que observar

- Antiga Sala de Sessões e mobiliário histórico, se o espaço estiver disponível
- Brasão da República, pinturas e vitrais com símbolos da Justiça
- Escadaria e vitral de Têmis

Como visitar

Gratuito. Terça a domingo, 11h-19h; visita geral sem reserva. Para conhecer a história com mediação, reservar na página Educativo: até 10 pessoas pelo link de ingressos; grupos maiores por e-mail.

Acesso e cuidados

A instituição informa rampa e elevadores; confirmar o percurso acessível. A Sala de Sessões pode receber eventos.

Atenção

O STF mudou para Brasília em 1960. Esta parada trata da República e das instituições, não é um museu específico da ditadura. A biblioteca está com fechamento anunciado até 16/11/2026 para inventário; consultar avisos.

Quem tinha seus direitos reconhecidos na República, e quem precisou lutar para conquistá-los?

Fontes: [025] [026] [027] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

ACESSO PARCIAL

003 / Museu da República / Palácio do Catete

Museu / centro cultural

Catete / 1889-1960

Rua do Catete, 153

PERCURSO 1 / 75 min / visita estimada

A República por dentro

O Palácio do Catete sediou a Presidência entre 1897 e 1960. Daqui Getúlio Vargas governou durante a ditadura do Estado Novo, de 1937 a 1945, e voltou como presidente eleito em 1951. Sua morte no palácio, em 1954, marcou uma crise da República. Com a transferência da capital para Brasília, o edifício tornou-se museu, reunindo poder, memória e disputas políticas.

O que observar

- Salão Ministerial no térreo
- Hall e escadaria principal
- Itens de Getúlio anunciados no térreo: máscara mortuária e pijama

Como visitar

Gratuito. Palácio: quarta a domingo, 11h-17h; última entrada 16h30. Jardins: diariamente, 8h-18h. Acesso parcial ao térreo, conforme aviso atualizado em julho de 2026.

Acesso e cuidados

Combine metrô até Catete com caminhada curta. Confirme acessibilidade e áreas liberadas antes de ir.

Atenção

Quarto de Getúlio fechado. A apresentação de seus objetos no térreo pode mudar.

Como um palácio presidencial se transforma em memória pública?

Fontes: [004] [005] [006] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

004 / Real Gabinete Português de Leitura

Museu / centro cultural

Centro / Século XIX

Rua Luís de Camões, 30

PERCURSO 2 / 40 min / visita estimada

Imigração e cultura escrita

Fundado por portugueses em 1837, o Gabinete construiu uma instituição de leitura no Brasil independente. O prédio atual, de arquitetura neomanuelina, foi inaugurado em 1887; a biblioteca tornou-se pública em 1900. O salão, as estantes e a fachada mostram como a comunidade portuguesa preservou referências culturais e afirmou sua presença na cidade, articulando imigração, língua e prestígio social.

O que observar

- Fachada e salão de leitura
- Estantes e claraboia
- Detalhes arquitetônicos do percurso permitido

Como visitar

Visitação geral gratuita, segunda a sexta, 10h-17h, exceto feriados. Guiadas suspensas conforme avisos institucionais de 2026. Consulte comunicados antes de ir.

Acesso e cuidados

Faça este trecho durante o dia; reserve margem para o deslocamento até a Praça XV. Consulte acesso sem degraus.

Atenção

Exemplares raros constam no acervo, mas não há garantia de exposição cotidiana.

Como imigrantes constroem pertencimento por meio de livros?

Fontes: [007] [008] [009] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

VISITAÇÃO PUBLICADA

005 / Paço Imperial

Museu / centro cultural

Praça XV / 1743-1889

Praça XV de Novembro, 48

PERCURSO 2 / 60 min / visita estimada

Da corte à abolição

Com a chegada da corte portuguesa em 1808, a antiga sede colonial tornou-se Paço Real. Em 1822, o Dia do Fico marcou a decisão de Pedro de permanecer no Brasil; em 1888, a Lei Áurea foi assinada aqui. O edifício reúne esses atos da monarquia, mas a independência e a abolição também resultaram de lutas sociais muito além do palácio.

O que observar

- Fachada voltada para a Praça XV
- Pátios históricos
- Exposições de arte conforme a programação

Como visitar

Entrada gratuita. Prédio diariamente, 11h-18h; exposições terça a domingo e feriados, 12h-18h. Reserve cerca de uma hora.

Acesso e cuidados

Caminhe desde a região da Carioca. Consulte o percurso acessível; inclua tempo para observar a praça.

Atenção

Hoje é centro cultural, sem garantia de interiores mobiliados como no Império.

Quem permaneceu sem liberdade depois da Independência?

Fontes: [010] [011] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

006 / Ilha Fiscal

Museu / centro cultural

Baía de Guanabara / Praça XV / 1889

Embarque: Espaço Cultural da Marinha, Orla Conde, Praça XV

PERCURSO 2 / 150 min / visita estimada

O fim da monarquia

A visita oferece um cenário para pensar a distância entre cerimônias de poder e mudanças políticas. O baile de 1889 ajuda a apresentar o fim do Império; depois, amplie a conversa para os interesses e conflitos que tornam possível uma mudança de regime, sem atribuí-la a uma festa.

O que observar

- Torreão e salas históricas
- Galeota de D. João VI, anunciada como novo atrativo

Como visitar

R$60 inteira/R$30 meia. Saídas regulares 12h45, 14h15 e 15h30; check-in 30 minutos antes. Reserve e confirme calendário. Transporte da Marinha obrigatório.

Acesso e cuidados

Escadas; sem elevador. Confirme transporte acessível.

Atenção

Consulte cancelamentos e datas sem visita na página oficial.

Uma cerimônia revela ou esconde as tensões de uma época?

Fontes: [012] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

VISITAÇÃO PUBLICADA

007 / Cais do Valongo

Lugar de memória

Saúde / Pequena África / 1811-1843

Praça Jornal do Comércio, Avenida Barão de Tefé

PERCURSO 3 / 30 min / visita estimada

A cidade e a escravização

Construído em 1811 para o desembarque de africanos escravizados, o cais foi oficialmente fechado em 1831, quando o tráfico foi proibido por lei. Isso não significou o fim da escravidão. Em 1843, uma nova camada recebeu a imperatriz Teresa Cristina: o Cais da Imperatriz. As pedras sobrepostas permitem perceber como a celebração da monarquia encobriu materialmente a violência do tráfico.

O que observar

- Pavimentação do antigo cais de 1811
- Camadas do posterior Cais da Imperatriz

Como visitar

Sítio arqueológico a céu aberto. Observe da área pública, preferencialmente de dia; não toque nem entre nos vestígios. Confira intervenções e eventuais restrições locais.

Acesso e cuidados

Área externa; piso e circulação podem apresentar irregularidades. Use o mapa como orientação aproximada.

Atenção

Patrimônio Mundial desde 2017. Não é um museu de vitrines.

Que memórias a cidade escolheu cobrir e depois revelar?

Fontes: [013] [014] [015] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

008 / Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos

Museu / centro cultural

Gamboa / Pequena África / Século XIX / 1996

Rua Pedro Ernesto, 32

PERCURSO 3 / 45 min / visita estimada

Vidas, luto e direito à memória

O memorial ocupa um antigo local de sepultamento de africanos recém-chegados. Depois do Valongo, esta parada devolve centralidade às pessoas e às perdas humanas. O encontro com a arqueologia deve produzir reflexão sobre dignidade, violência e reparação, em uma visita respeitosa que recuse transformar sofrimento em simples curiosidade.

O que observar

- Janelas arqueológicas do sítio
- Artefatos e explicações das pesquisas
- Vídeo introdutório, conforme atendimento

Como visitar

Reserve e confirme diretamente. As páginas consultadas divergem em horários e modalidades; não conte com entrada espontânea. Pergunte valor, gratuidade e duração antes de fechar o dia.

Acesso e cuidados

Espaço de memória com tema sensível e vestígios humanos. Pergunte sobre acessibilidade e mediação antes de reservar.

Atenção

Informações antigas persistem no site. A confirmação do IPN deve orientar o passeio.

O que significa visitar um lugar de sepultamento com respeito?

Fontes: [016] [017] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

009 / MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira

Museu / centro cultural

Gamboa / Pequena África / Século XIX-presente

Rua Pedro Ernesto, 80

PERCURSO 3 / 60 min / visita estimada

Protagonismo negro

A sede ocupa uma escola pública inaugurada em 1877, transformada em Centro Cultural José Bonifácio em 1986 e ligada à valorização da cultura negra. O MUHCAB amplia essa história para o território da Pequena África, com o Valongo como marco zero. Sua proposta dá protagonismo às comunidades afro-brasileiras na preservação e narração de suas experiências de afirmação, resistência e criação cultural.

O que observar

- Edifício da antiga Escola José Bonifácio
- Exposição e atividades disponíveis no dia

Como visitar

Cadastro Ibram: terça a domingo, 10h-17h, gratuito. Confirme a programação e o acesso à sede antes de ir: muhcab.cultura@prefeitura.rio / (21) 2233-7754.

Acesso e cuidados

Perto do IPN; confirme acessibilidade, áreas abertas e atividades com o museu.

Atenção

Não foi confirmada uma lista atual de peças individuais.

Como uma comunidade participa da escrita de sua própria história?

Fontes: [018] [019] [020] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

010 / Pedra do Sal

Lugar de memória

Saúde / Pequena África / Século XIX-presente

Fim da Rua Argemiro Bulcão, perto do Largo da Prainha

PERCURSO 3 / 30 min / visita estimada

Redes negras e samba

O nome lembra o desembarque de sal no antigo porto, trabalho realizado por africanos escravizados. Na segunda metade do século XIX, estivadores reuniam-se aqui para cantar e dançar. A Pedra do Sal tornou-se um lugar fundamental à formação do samba e às redes culturais negras. Seus degraus ligam trabalho portuário, convivência, religiosidade e festa: uma história produzida também fora dos palácios.

O que observar

- Rocha e degraus esculpidos
- Entorno do Largo da Prainha

Como visitar

Parada externa durante o dia. Rodas de samba dependem de agenda e não são garantidas diariamente. Para música, confira programação e planeje a volta.

Acesso e cuidados

Escadas e rocha podem limitar mobilidade; observe o local sem precisar subir.

Atenção

É um território vivo; respeite moradores, atividades e circulação.

Quem sustenta a cultura que se transforma em símbolo nacional?

Fontes: [021] [022] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

011 / Museu de Arte do Rio (MAR)

Museu / centro cultural

Praça Mauá / Séculos XX-XXI

Praça Mauá, 5

PERCURSO 3 / 90 min / visita estimada

Arte e cidade em transformação

Encerre a leitura do porto observando como a cidade conta sua própria transformação. Arte, arquitetura e paisagem podem dar visibilidade a certas experiências e deixar outras fora do enquadramento. Compare as memórias encontradas nas ruas com o que uma exposição escolhe mostrar, sem esperar uma narrativa única ou definitiva.

O que observar

- Conjunto arquitetônico do museu
- Vista da região portuária
- Exposições temporárias da programação atual

Como visitar

Fecha quartas. Galerias 11h-18h; bilheteria 10h30-17h. Página oficial informa R$20 inteira/R$10 meia, com gratuidades. Confira regras e programação antes de ir.

Acesso e cuidados

Combine com o entorno da Praça Mauá; consulte elevadores e condições de acesso no dia.

Atenção

Não há obra específica garantida: as exposições são temporárias.

Quem aparece no retrato de uma cidade que muda?

Fontes: [023] [024] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

012 / Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate)

Igreja / templo

Centro / 1590-século XVIII

Rua Dom Gerardo, 68 - Centro

PERCURSO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Fundado em 1590, o mosteiro beneditino preserva talha dourada do século XVII, ligando a vida monástica à economia e à arte coloniais. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Talha dourada da nave
- Igreja abacial e implantação no morro

Como visitar

Igreja abacial: diariamente, 6h30-18h30, segundo o mosteiro. Confirme mudanças e evite visita turística durante ofícios.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [138] [139] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

013 / Igreja de Nossa Senhora da Candelária

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XIX

Praça Pio X - Centro

PERCURSO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A Candelária combina fachada antiga e ampliação oitocentista. Mármore, cúpula e pinturas de Zeferino da Costa mostram ambições artísticas da capital imperial. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Portas de bronze de Teixeira Lopes
- Murais de Zeferino da Costa e cúpula

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [071] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

014 / Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores

Igreja / templo

Centro / 1747-1750

Rua do Ouvidor, 35 - Centro

PERCURSO 4 / 25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Comerciantes organizaram a irmandade em 1747 e consagraram o templo em 1750. A pequena igreja revela a devoção associada ao comércio urbano. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [066] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

015 / Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé

Igreja / templo

Centro / 1761-1808-1976

Rua Sete de Setembro, 14 - Centro

PERCURSO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Em 1808, a igreja carmelita tornou-se Capela Real e catedral. Coroações e casamentos dinásticos aproximam religião e poder na corte brasileira. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Nave e altar da antiga Capela Real
- Fachada e relação com o Paço

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [142] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

016 / Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XIX

Rua do Carmo, 46 - Centro

PERCURSO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A Ordem Terceira do Carmo criou um templo distinto da vizinha Capela Real. Sua talha e a Capela do Noviciado destacam o trabalho de Mestre Valentim. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Capela do Noviciado, mediante autorização
- Talha e portais de cantaria

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [095] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

017 / Igreja de Santa Cruz dos Militares

Igreja / templo

Centro / 1623-1811

Rua Primeiro de Março, 36 - Centro

PERCURSO 4 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A irmandade militar remonta a 1623; a igreja atual começou em 1780 e foi consagrada em 1811, sob a corte de João. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada com imagens dos evangelistas
- Capela-mor, se liberada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [102] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

018 / Convento e Igreja de Santo Antônio

Igreja / templo

Centro / 1608-1822

Largo da Carioca, s/n - Centro

PERCURSO 5 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Iniciado em 1608, o convento franciscano liga a cidade colonial à Independência, quando Frei Sampaio se tornou conselheiro político de Pedro. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Retábulos e painéis da capela-mor
- Fachada e conjunto conventual

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [063] [064] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

019 / Igreja de São Francisco da Penitência

Igreja / templo

Centro / Séculos XVII-XVIII

Largo da Carioca, 5 - Centro

PERCURSO 5 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A Ordem Terceira criou um templo próprio junto aos franciscanos. A talha dourada e o teto ilusionista de Caetano da Costa Coelho destacam o barroco. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Talha dourada barroca
- Pintura ilusionista de Caetano da Costa Coelho

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [116] [117] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

020 / Igreja de São Francisco de Paula

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XIX

Largo de São Francisco, s/n - Centro

PERCURSO 5 / 35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja reúne talha associada a Mestre Valentim e pinturas de Manuel da Cunha, artista negro que conquistou sua liberdade pelo trabalho. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Talha associada a Mestre Valentim
- Pinturas de Manuel da Cunha

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [119] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

021 / Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos

Igreja / templo

Centro / 1669-1808

Rua Uruguaiana, 77 - Centro

PERCURSO 5 / 25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A irmandade negra fundada em 1669 construiu seu templo no século XVIII. Ele sediou a catedral antes da transferência para o Carmo em 1808. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [098] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

022 / Santuário de Santa Rita

Igreja / templo

Centro / 1720-1751

Largo de Santa Rita, s/n - Centro

PERCURSO 5 / 25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A construção iniciada em 1720 e a paróquia criada em 1751 vinculam Santa Rita à expansão setecentista do Centro e à arte rococó. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [105] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

023 / Fortaleza de São João / Forte São José

Forte / fortaleza

Urca, Rio / 1565-1872

Avenida João Luís Alves, s/n, Urca, Rio de Janeiro

PERCURSO 6 / 120 min / visita estimada

Fundação do Rio e disputa pela Guanabara

O sítio se liga à fundação portuguesa do Rio em 1565, durante a luta contra a França Antártica. Os redutos e o Forte São José pertencem a um conjunto ampliado posteriormente. A paisagem permite discutir conflitos coloniais, alianças indígenas e a construção militar do território.

O que observar

- Portão histórico da fortaleza
- Forte São José e redutos São Martinho, São Teodósio e São Diogo, conforme circuito
- Praça da Fundação e museus históricos, se incluídos na reserva

Como visitar

A visita exige agendamento. A carta do Exército anuncia terça a domingo, 9h ou 13h30; a Marinha menciona grupos nos fins de semana. Confirme diretamente a sessão e os setores incluídos.

Acesso e cuidados

Área militar em funcionamento, com caminhadas e desníveis. Informe necessidades de acesso ao reservar; leve documento e siga orientações da unidade.

Atenção

Forte São José e os redutos não são passeios independentes. A visita histórica não autoriza uso livre das praias nem entrada em áreas militares fora do circuito.

Como a narrativa de fundação muda quando inclui os povos indígenas?

Fontes: [167] [168] [166] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

024 / Forte Duque de Caxias / Forte do Leme

Forte / fortaleza

Leme, Rio / 1776-1965

Praça Almirante Júlio de Noronha, s/n, Leme, Rio de Janeiro

PERCURSO 6 / 100 min / visita estimada

Vigiar o litoral e construir memória militar

A posição começou como Forte do Vigia, nos séculos XVIII e XIX, e foi transformada pela modernização da defesa costeira. A Riotur relaciona sua trajetória às crises republicanas de 1922, 1935 e 1955. Compare a narrativa institucional, a artilharia e o panorama com as disputas políticas desses períodos.

O que observar

- Artilharia e estruturas do sítio histórico conforme abertura
- Memorial e exposição sobre o forte, se acessíveis
- Vista do litoral de Copacabana e da entrada da Guanabara

Como visitar

Riotur confirma a atração e o contato do CEP, mas não publica horário na ficha consultada. Guias institucionais antigos indicam terça a domingo; confirme horário, tarifa e última entrada diretamente antes de subir.

Acesso e cuidados

O percurso inclui cerca de 800 metros de subida em paralelepípedos. Consulte apoio disponível; não presuma acesso sem barreiras nem transporte até o topo.

Atenção

Este é o Forte do Leme, no Rio, não o forte homônimo da Fortaleza de Itaipu, em Praia Grande (SP). Tempo estimado inclui subida e visita.

Como um mirante militar se transforma em patrimônio e lugar de lazer?

Fontes: [181] [182] [183] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

025 / Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana

Forte / fortaleza / Museu / centro cultural

Copacabana / 1914-1922

Praça Coronel Eugênio Franco, 1, Posto Seis

PERCURSO 6 / 90 min / visita estimada

República, defesa e revolta

Inaugurado em 1914 para a defesa da capital, o Forte foi palco da revolta dos Dezoito do Forte em 1922. A construção militar permite comparar proteção externa e conflito político interno. O museu apresenta a história pela perspectiva institucional do Exército; vale confrontar essa narrativa com o Catete e com as experiências de cidadãos encontradas nas outras paradas.

O que observar

- Canhões Krupp e cúpulas
- Fortificação em casamata

Como visitar

Ibram informa terça a domingo e feriados, 10h-19h; R$10 inteira/R$5 meia, pagamento em dinheiro. Confirme valores, gratuidades e regras atuais.

Acesso e cuidados

Extensão separada em Copacabana. Consulte percurso acessível e áreas liberadas; não há estacionamento para visitantes.

Atenção

A exposição expressa uma perspectiva institucional militar.

Como uma fortificação também se torna palco de disputa política?

Fontes: [044] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

026 / Estátua de Arariboia e Orla do Centro

Lugar de memória

Centro · Niterói / 1560-1570 / 1973 / 2025

Avenida Visconde do Rio Branco, orla junto ao prédio dos Correios, entre Aurelino Leal e José Clemente

PERCURSO 7 / 25 min / visita estimada

Agência indígena e monumentos públicos

Arariboia liderou os Temiminó em alianças que marcaram as disputas coloniais da Guanabara. A estátua de 1973, reposicionada na orla em 2025, mostra como cada época reconstrói essa memória. Distinga o líder indígena histórico de sua representação monumental feita séculos depois.

O que observar

- Estátua e orientação para a Baía de Guanabara
- Novo espaço público da orla e relação com as barcas

Como visitar

Parada externa, preferencialmente à luz do dia. A estátua mudou de posição em 2025; use o endereço da orla atualizado.

Acesso e cuidados

Calçadão urbano: observe travessias, ciclovia e mudanças de nível.

Atenção

O monumento é uma representação do século XX, não uma imagem produzida no tempo de Arariboia.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [221] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

027 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade

Igreja / templo

Centro · Niterói / Séculos XVII-XIX

Rua da Conceição, 216, Centro

PERCURSO 7 / 35 min / visita estimada

Devoção, irmandades e emancipação

Erguida em terras associadas aos herdeiros de Arariboia, a igreja foi matriz antes da atual catedral. Recebeu o Te Deum comemorativo da criação da Vila Real da Praia Grande. A imagem de Nossa Senhora da Conceição, de 1672, liga arte sacra e memória da cidade.

O que observar

- Fachada e altar-mor
- Imagem de Nossa Senhora da Conceição, quando acessível
- Museu de Arte Sacra, somente se aberto

Como visitar

Confirme a abertura da igreja e do museu de arte sacra com a arquiconfraria. São acessos que podem ter condições diferentes.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [195] [196] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

028 / Catedral Metropolitana de São João Batista

Igreja / templo

Centro · Niterói / Século XIX

Praça Dom Pedro II, s/n, Jardim São João, Centro

PERCURSO 7 / 35 min / visita estimada

Cidade imperial e poder religioso

A catedral de 1854 ocupa o conjunto cívico do Jardim São João. Sua posição junto ao antigo Paço Municipal ajuda a ler a proximidade entre religião e administração na cidade imperial. A decoração interna e o órgão documentam novas camadas artísticas do século XX.

O que observar

- Fachada colonial tardia e relação com a praça
- Imagem do padroeiro no altar-mor
- Órgão, sem promessa de execução musical

Como visitar

O turismo municipal informa abertura diária; confirme visitas fora das celebrações com a catedral. Não confunda com a futura Nova Catedral.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [197] [198] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

029 / Igreja de São Domingos de Gusmão

Igreja / templo

São Domingos · Niterói / Séculos XVIII-XX

Rua Alexandre Moura, 29, São Domingos

PERCURSO 7 / 35 min / visita estimada

Corte, memória e bairro portuário

Originada em uma capela do século XVIII, a igreja guarda vínculos com a visita de Dom João à Vila da Praia Grande e com as exéquias de José Bonifácio. O edifício também reflete reformas posteriores: não confunda a idade da devoção com a de cada elemento arquitetônico.

O que observar

- Fachada e implantação junto ao bairro histórico
- Nave e imagens liberadas no dia

Como visitar

Confirme abertura para visita cultural; horários de missa não garantem acesso turístico.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [191] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

030 / Solar do Jambeiro

Museu / centro cultural

Ingá · Niterói / 1872

Rua Presidente Domiciano, 195, Ingá

PERCURSO 7 / 50 min / visita estimada

Moradia, imigração e azulejos

Construído em 1872 por um comerciante português e depois adquirido por um diplomata dinamarquês, o solar registra as redes internacionais da cidade oitocentista. O casarão e seus azulejos permitem observar padrões de moradia e prestígio, antes de sua transformação em casa de cultura.

O que observar

- Fachadas revestidas de azulejos
- Varanda, portas e janelas do casarão
- Jardim e exposições, conforme acesso

Como visitar

Confirme abertura e programação com o Solar: (21) 2109-2222. Combine com o Museu Janete Costa, em frente.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

A programação é cultural e variável; o edifício não é uma reconstituição integral da vida dos antigos moradores.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [212] [213] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

VISITAÇÃO PUBLICADA

031 / Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha

Museu / centro cultural

Ingá · Niterói / 1904-1975

Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá

PERCURSO 7 / 75 min / visita estimada

Niterói, capital do antigo Estado do Rio

O palacete foi sede do governo fluminense entre 1904 e 1975. Aqui, diferencie o antigo Estado do Rio, cuja capital era Niterói, do Estado da Guanabara, formado pela cidade do Rio. A fusão de 1975 transforma o palácio em espaço de história, arte e memória política.

O que observar

- Arquitetura e jardins do antigo palácio
- Mobiliário e documentos somente se estiverem em exposição
- Obras de arte e cultura popular conforme a mostra

Como visitar

FUNARJ: quarta a sábado, 12h-17h. Visita mediada mediante agendamento. Confirme programação e condições de entrada.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Coleções como a Banerj pertencem ao acervo; uma obra específica não tem exibição garantida.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [210] [211] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

032 / Fortaleza de Santa Cruz da Barra

Forte / fortaleza / Igreja / templo

Jurujuba, Niterói / XVI-XX

Estrada General Eurico Gaspar Dutra, s/n, Jurujuba, Niterói

PERCURSO 8 / 75 min / visita estimada

Porto, defesa e poder colonial

Erguida a partir do século XVI, Santa Cruz protegeu a entrada da Guanabara e a capital colonial e imperial. Suas sucessivas reformas mostram mudanças na artilharia e nas ameaças percebidas. Leia muralhas e canhões junto às relações de poder que sustentavam o porto.

O que observar

- Casamatas e posições de artilharia liberadas na visita
- Capela de Santa Bárbara e imagem histórica, conforme circuito
- Vista da entrada da baía e das defesas da margem oposta

Como visitar

Neltur publica terça a domingo, 9h-16h, saídas de hora em hora, R$10/R$5; outra ficha institucional diverge. Confirme horário, tarifa e reserva com o Exército antes do deslocamento.

Acesso e cuidados

Há pisos irregulares, passagens e diferentes níveis; consulte percurso acessível. Reserve transporte separado para Jurujuba.

Atenção

A capela integra o circuito da fortaleza: não conte duas entradas. O conjunto é tombado; isso não equivale a inscrição já aprovada como Patrimônio Mundial.

Que riquezas e interesses uma fortaleza protegia?

Fontes: [163] [164] [165] [166] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

033 / Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora

Forte / fortaleza

Jurujuba, Niterói / XVI-XX

Alameda Marechal Pessoa Leal, 265, Jurujuba, Niterói

PERCURSO 8 / 20 min / visita estimada

A porta de um sistema defensivo

O aquartelamento remonta à defesa da Praia de Fora, organizada para proteger o flanco de Santa Cruz. Hoje é a entrada do circuito São Luís/Pico. A sucessão de nomes e funções ajuda a perceber que um conjunto militar reúne estruturas de épocas diferentes, não um monumento único.

O que observar

- Entrada e elementos históricos permitidos no trajeto
- Relação entre a antiga posição da Praia de Fora e os fortes do morro
- Artilharia exposta somente nos setores autorizados

Como visitar

É o acesso do passeio integrado São Luís/Pico, não uma terceira atração com ingresso próprio. Neltur indica saídas às 10h e 14h, terça a domingo; confirme credenciamento e áreas visitáveis na unidade.

Acesso e cuidados

Unidade militar ativa; aguarde autorização na entrada. O tempo indicado é uma parada de interpretação dentro do passeio maior.

Atenção

A antiga Praia de Fora e o atual Barão do Rio Branco não devem gerar duas fichas ou duas cobranças. O acesso ao Imbuí exige confirmação própria.

Quando muda o nome de um forte, o que muda na memória pública?

Fontes: [169] [171] [164] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

034 / Forte de São Luís

Forte / fortaleza

Jurujuba, Niterói / 1775-XX

Acesso: Alameda Marechal Pessoa Leal, 265, Forte Barão do Rio Branco, Jurujuba, Niterói

PERCURSO 8 / 120 min / visita estimada

Muralhas e retaguarda colonial

Concluído em 1775 segundo a Neltur, São Luís integrava a defesa da retaguarda de Santa Cruz. Suas muralhas de pedra e o traçado militar mostram como o terreno foi incorporado ao projeto defensivo. A visita conjunta permite comparar essa construção às posições superiores do Pico.

O que observar

- Portão e muralhas de pedra
- Edificações e parapeitos visíveis no circuito autorizado
- Relação entre o forte, os morros e Santa Cruz

Como visitar

Neltur publica circuito guiado terça a domingo, às 10h ou 14h, com acesso pelo Barão do Rio Branco, R$12/R$6. Confirme reserva, tarifa e subida autorizada; não compre ingressos separados para cada forte.

Acesso e cuidados

Subida e pisos irregulares; confirme se o veículo do visitante está permitido no dia. Calor e chuva alteram o esforço e as condições.

Atenção

Os 120 minutos são para o passeio integrado São Luís/Pico, não mais duas horas em cada ficha. Barão do Rio Branco é o acesso ao conjunto. São Luís e Pico são percorridos pelo mesmo grupo guiado.

Como a forma de um morro condiciona o desenho de uma fortificação?

Fontes: [169] [164] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

035 / Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione)

Forte / fortaleza

Jurujuba, Niterói / XVIII-XX

Acesso: Alameda Marechal Pessoa Leal, 265, Jurujuba, Niterói

PERCURSO 8 / 120 min / visita estimada

Observar a baía para defendê-la

No alto do morro, a posição do Pico revela a importância da observação na defesa da Guanabara. Integra uma paisagem militar protegida com Santa Cruz e São Luís. Compare o alcance visual das posições superiores com as fortificações mais baixas e as mudanças tecnológicas da artilharia.

O que observar

- Panorama da barra da Guanabara e de Santa Cruz
- Posições e instalações militares liberadas pelo guia
- Artilharia histórica ao longo do circuito, quando acessível

Como visitar

Integra o passeio São Luís/Pico, via Barão do Rio Branco. Consulte horários e tarifa na ficha São Luís e confirme quais setores estarão abertos; não conte esta visita como outro ingresso ou bloco de duas horas.

Acesso e cuidados

Percurso elevado com subidas. Confirme transporte interno, esforço necessário e condições meteorológicas antes de reservar.

Atenção

São Luís e Pico são estruturas relacionadas, com visita integrada. O panorama não autoriza trilhas livres nem travessia pelo costão até Santa Cruz.

Ver mais longe sempre significava controlar melhor o território?

Fontes: [169] [164] [170] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

036 / Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)

Museu / centro cultural

Itaipu · Niterói / Antes de 1500 / século XVIII

Praça de Itaipu, s/n, Itaipu

PERCURSO 9 / 75 min / visita estimada

Povos do litoral e reclusão de mulheres

O museu ocupa as ruínas do Recolhimento de Santa Teresa e preserva vestígios dos povos que viviam no litoral antes de 1500. O lugar articula duas histórias distintas: a longa presença indígena e a instituição colonial de recolhimento de mulheres. Não reduza os povos originários à pré-história.

O que observar

- Ruínas e organização espacial do recolhimento
- Vestígios arqueológicos e blocos de sambaqui, conforme montagem
- Relação do sítio com a praia e a comunidade pesqueira

Como visitar

Ibram: gratuito, terça a sexta 10h-17h; sábado 10h-12h. Visitas educativas: mai.educativo@museus.gov.br. Confirme calendário.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Trate restos humanos e vestígios com respeito. Não retire material nem caminhe sobre sítios arqueológicos.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [218] [204] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

037 / Igreja de São Sebastião de Itaipu

Igreja / templo

Itaipu · Niterói / Séculos XVIII-XIX

Largo da Igreja de São Sebastião, Itaipu

PERCURSO 9 / 35 min / visita estimada

Freguesia, pesca e território

A freguesia de São Sebastião de Itaipu foi criada em 1755; a igreja passou por reconstruções posteriores. O templo aproxima a organização religiosa da administração territorial colonial e das comunidades de pescadores. Combine a leitura da fachada com as ruínas do antigo recolhimento, hoje Museu de Arqueologia.

O que observar

- Fachada com duas torres e implantação elevada
- Altar e elementos de cantaria, apenas se liberados

Como visitar

Confirme a abertura da igreja com a paróquia antes de combinar com o MAI. A visita externa pode ser feita separadamente.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [204] [205] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

038 / Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso

Igreja / templo

Piratininga · Niterói / Século XVII

Rua José Eugênio, Piratininga

PERCURSO 9 / 35 min / visita estimada

Religião rural e ocupação da Região Oceânica

A arquitetura religiosa rural da segunda metade do século XVII registra uma Niterói anterior à expansão urbana da Região Oceânica. Torre, arcos e ornamentos permitem observar permanências de modelos construtivos ligados às missões e às antigas propriedades rurais.

O que observar

- Torre dos sinos e cruz da fachada
- Arcos e ornamentos de estuque

Como visitar

O turismo municipal lista visitas no fim de semana. Confirme o horário atual antes do deslocamento para Piratininga.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [192] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

FECHADO / SEM VISITA INTERNA

039 / Museu Histórico Nacional

Museu / centro cultural

Centro / Antes de 1500-século XXI

Praça Marechal Âncora, s/n

120 min / visita estimada

Uma visão ampla do Brasil

Uma coleção nacional não é um espelho neutro do passado: objetos recebem significado por sua seleção e organização. O MHN oferece uma referência para relacionar períodos muito diferentes. Enquanto o circuito está fechado, use o acervo digital para comparar temas da rota e perceber como cada objeto pode sustentar várias perguntas.

O que observar

- Acervo digital e exposições virtuais
- Circuitos históricos documentados: Oreretama e transportes, sem acesso interno garantido

Como visitar

Temporariamente fechado para reforma do sistema elétrico, segundo fontes oficiais consultadas. Não inclua visita interna no roteiro confirmado. Verifique anúncio de reabertura antes de se deslocar.

Acesso e cuidados

Complemento digital durante as obras. O endereço serve como referência histórica, sem promessa de entrada.

Atenção

Pertencer ao acervo não significa estar exposto.

Como a escolha de objetos muda a história que um museu conta?

Fontes: [028] [029] [030] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

040 / Arquivo Nacional

Museu / centro cultural

Praça da República / 1964-1988

Praça da República, 173, Centro

60 min / visita estimada

Ditadura, resistência e redemocratização

O capítulo final é também digital. A base Memórias Reveladas reúne documentos sobre repressão e resistência política durante a ditadura de 1964-1985. Compare sua leitura do AI-5 com a Constituição de 1988, marco da redemocratização, promulgada em Brasília.

O que observar

- Conjunto arquitetônico tombado, em visita cultural confirmada
- Exposições somente conforme a programação do dia
- No celular: a base Memórias Reveladas e a página AI-5: Nunca Mais

Como visitar

Visita cultural gratuita mediante confirmação. A página oficial anuncia segunda a sexta, 10h ou 14h, para grupos de 5 a 20 pessoas; solicitar com 10 dias de antecedência a visitas@an.gov.br. Para visita individual, consultar antes ou fazer apenas o complemento digital.

Acesso e cuidados

Metrô Central, saída Praça da República. Confirmar condições de acessibilidade e acesso interno ao reservar.

Atenção

Não há garantia de exposição presencial do AI-5 ou de outros originais: acervo sob custódia não equivale a peça em vitrine. Se a visita não for confirmada, os links oficiais permitem completar este capítulo sem deslocamento.

Quem produziu cada documento, com qual objetivo, e quais vozes ele deixou de registrar?

Fontes: [031] [032] [033] [034] [035] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

041 / Museu Nacional / Quinta da Boa Vista

Museu / centro cultural

São Cristóvão / 1818-presente

Quinta da Boa Vista

60 min / visita estimada

Ciência, Império e reconstrução

A relação entre palácio, ciência e sociedade abre perguntas sobre quem produz conhecimento e como ele é preservado. A reconstrução depois do incêndio de 2018 também faz parte da história. Leia o lugar como processo vivo: preservar não é apenas recuperar paredes, mas discutir coleções, vínculos e responsabilidades públicas.

O que observar

- Exterior do palácio na Quinta da Boa Vista
- Atividades e interiores apenas com confirmação institucional

Como visitar

Instituição em reconstrução. A temporada temporária localizada na pesquisa tinha término em 25/10/2026. Não há confirmação de circuito integral ou exposição atual; consulte o projeto antes de planejar entrada.

Acesso e cuidados

Deslocamento separado ao bairro de São Cristóvão. Confirme acessibilidade e condições das áreas liberadas.

Atenção

Não prometer peças famosas, salas internas ou reabertura integral.

O que precisa ser reconstruído além de um edifício?

Fontes: [036] [037] / páginas 100-113

ACESSO PARCIAL

042 / Museu Nacional dos Povos Indígenas

Museu / centro cultural

Botafogo / Povos originários: passado e presente

Rua das Palmeiras, 55

45 min / visita estimada

Presenças indígenas

Os povos indígenas não pertencem apenas a um capítulo anterior à colonização. Inclua suas perspectivas ao longo de toda a rota: território, língua, direitos e produção de conhecimento atravessam o presente. Esta extensão convida a procurar atividades com protagonismo indígena e a perguntar quem tem autoridade para representar uma cultura.

O que observar

- Jardins, conforme acesso confirmado
- Atividades públicas previamente anunciadas

Como visitar

Somente jardins reabertos; casarão em obras segundo página oficial. Atendimento publicado: segunda a sexta, 9h-17h. Confirme áreas e programação: atividades@museudoindio.gov.br / (21) 2536-4016.

Acesso e cuidados

Confirme condições de mobilidade no local.

Atenção

Jardins; coleção principal sem acesso garantido.

Quem fala sobre os povos indígenas e quem fala a partir deles?

Fontes: [038] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

VISITAÇÃO PUBLICADA

043 / Museu do Pontal

Museu / centro cultural

Barra da Tijuca / Séculos XX-XXI

Avenida Célia Ribeiro da Silva Mendes, s/n, ao lado do Alphaville

120 min / visita estimada

O Brasil do cotidiano

A arte popular amplia o olhar para trabalho, festas, deslocamentos e experiências regionais. Termine perguntando como a vida cotidiana entra na história nacional e quem recebe reconhecimento como artista. A visita pode funcionar como contraponto aos palácios: nela, o centro da conversa são as maneiras de viver e imaginar o Brasil.

O que observar

- Esculturas e outras obras de artistas populares
- Festas, Sambas e Outros Carnavais, conforme programação
- Trabalhos de artistas destacados pelo museu, sem peça individual garantida

Como visitar

Quinta a domingo, 10h-18h; exposições até 17h30. Entrada gratuita; contribuição sugerida de R$20 é opcional. Reserva recomendada. Planeje meio dia com deslocamento à Barra.

Acesso e cuidados

Museu informa elevador, banheiro acessível e estacionamento limitado. Use a sede atual da Barra, não o antigo endereço do Recreio.

Atenção

Extensão separada: não cabe como caminhada adicional ao circuito do Centro.

Quem recebe o nome de artista na história do Brasil?

Fontes: [039] [040] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

044 / Museu Nacional de Belas Artes (MNBA)

Museu / centro cultural

Cinelândia / 1500 representado no século XIX

Avenida Rio Branco, 199

60 min / visita estimada

Pinturas que construíram a nação

Primeira Missa no Brasil foi pintada por Victor Meirelles em 1861, mais de três séculos depois do episódio de 1500 que representa. Assim como Batalha dos Guararapes e Batalha do Avaí, é uma interpretação artística do passado, não um registro ocular. Essas imagens permitem observar como o século XIX escolheu heróis, cenários e hierarquias para narrar a nação.

O que observar

- Primeira Missa no Brasil, Victor Meirelles: confirmar acesso
- Batalha dos Guararapes, Victor Meirelles: confirmar montagem
- Batalha do Avaí, Pedro Américo: confirmar acesso

Como visitar

Segundo notícia de 09/11/2026: guiadas gratuitas às quartas, 14h-15h, a partir de 11/11; inscrição local e vagas limitadas. Confirme antes.

Acesso e cuidados

Perto da Biblioteca Nacional. Atendimento oficial: WhatsApp (21) 99169-1058; consulte acessibilidade e qual galeria estará aberta.

Atenção

Reabertura anunciada na imprensa; não confundir com funcionamento integral do museu.

Quem aparece como protagonista e quem fica à margem dessas telas?

Fontes: [041] [042] [043] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

045 / Basílica Menor de Nossa Senhora da Imaculada Conceição

Igreja / templo

Botafogo / Séculos XIX-XX

Praia de Botafogo, 266 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A basílica na Praia de Botafogo se distingue pela fachada neogótica, com arcos ogivais, pináculos e vitrais. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [045] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

046 / Basílica Menor de Nossa Senhora de Lourdes

Igreja / templo

Vila Isabel / 1900-1943

Avenida 28 de Setembro, 200 - Vila Isabel

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A freguesia foi criada em 1900; o templo de Vila Isabel, iniciado na década de 1910, foi sagrado em 1943. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [046] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

047 / Basílica Santa Teresinha do Menino Jesus

Igreja / templo

Tijuca / Década de 1920

Rua Mariz e Barros, 354 - Tijuca

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construída pelos carmelitas descalços na década de 1920, a basílica reúne altares de mármore de Carrara e vitrais de Formenti. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Altares de mármore de Carrara
- Vitrais atribuídos a Formenti

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [047] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

048 / Basílica Menor do Imaculado Coração de Maria

Igreja / templo

Méier / 1909-1914

Rua Coração de Maria, 66 - Méier

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O templo claretiano do Méier foi construído em etapas desde 1909, com projeto de Adolfo Morales de los Rios e linguagem mourisca. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Arcos e detalhes mouriscos
- Fachada e torres

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [048] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

049 / Basílica Menor e Santuário de Nossa Senhora da Penha

Igreja / templo

Penha / Séculos XVIII-XIX

Largo da Penha, 19 - Penha

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A irmandade foi criada em 1728. A escadaria e as festas da Penha tornaram o santuário referência da devoção popular carioca. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Escadaria no penhasco
- Igreja e implantação na paisagem

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [049] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

050 / Basílica Menor e Santuário de São Sebastião

Igreja / templo

Tijuca / 1565-1931

Rua Haddock Lobo, 266 - Tijuca

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O templo atual recebeu memórias da igreja do Morro do Castelo, demolida em 1922, incluindo a lápide de Estácio de Sá. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Lápide de Estácio de Sá, se acesso autorizado
- Marco da fundação da cidade, conforme visita

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [050] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

051 / Capela Coração de Jesus

Igreja / templo

Laranjeiras / Século XIX

Rua Pereira da Silva, 319 - Laranjeiras

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela integra o Colégio da Providência, fundado em 1853 pelas Filhas da Caridade, ligando ensino, assistência e presença religiosa francesa. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [051] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

052 / Capela de Nossa Senhora da Cabeça

Igreja / templo

Jardim Botânico / Início do século XVII

Rua Faro, 80 - Jardim Botânico

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construída provavelmente entre 1603 e 1607 no antigo Engenho d'El Rey, a capela preserva uma configuração de arquitetura rural colonial. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Portal de cantaria e frontão triangular
- Altar de madeira, se visita autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [052] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

053 / Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição

Igreja / templo

Grajaú / 1918

Rua Grajaú, 27-A - Grajaú

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Francisco Antônio Tricárico construiu esta capela em 1918 no quintal de sua casa, durante a formação do bairro do Grajaú. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [053] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

054 / Capela de Nossa Senhora da Piedade

Igreja / templo

Piedade / 1879

Rua da Capela, s/n - Piedade

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construída em 1879 sobre terreno elevado, a capela da Piedade apresenta janelas ogivais e oferece uma leitura da ocupação suburbana. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Janelas ogivais
- Implantação elevada da capela

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [054] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

055 / Capela de Nossa Senhora das Dores (QGPM)

Igreja / templo

Centro / Século XIX

Avenida Evaristo da Veiga, 78 - Centro

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela está dentro do Quartel Geral da Polícia Militar; uma placa registra sua inauguração com a presença de Pedro II. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Placa alusiva à inauguração imperial
- Portada e fachada da capela

Como visitar

Área militar: combine acesso autorizado antes de se deslocar. Não há entrada turística garantida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [055] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

056 / Capela de São Bento (tombada como Capela São Gerardo)

Igreja / templo

Alto da Boa Vista / 1905-1942

Rua Ferreira de Almeida, 1-A - Alto da Boa Vista

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela pertence ao conjunto beneditino construído em 1905-1906 e recebeu pinturas de Conrado Hodapp na reforma de 1942. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Pinturas de Conrado Hodapp, se acesso permitido
- Adro e torre

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [056] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

057 / Capela de São José

Igreja / templo

Vargem Grande / Cronologia a confirmar

Estrada Vereador Alceu de Carvalho, 14.061 - Vargem Grande

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela de Vargem Grande está registrada no inventário de bens protegidos. Sua cronologia exige revisão, pois a ficha repete outro histórico. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

A ficha repete o histórico de São Gerardo; não se adotou essa cronologia para a capela de Vargem Grande.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [057] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

058 / Capela Nossa Senhora da Piedade (Igreja NSra do Monte Claro dos Poloneses)

Igreja / templo

Flamengo / Séculos XIX-XX

Rua Marquês de Abrantes, 215 - Flamengo

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela foi reconstruída sob o Marquês de Abrantes e abençoada em 1864; posteriormente tornou-se referência da comunidade católica polonesa. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [058] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

059 / Capela Santo Antônio da Bica

Igreja / templo

Barra de Guaratiba / Séculos XVII-XX

Estrada Roberto Burle Marx, 2019 - Barra de Guaratiba (Sítio Roberto Burle Marx)

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela de Santo Antônio da Bica integra o Sítio Roberto Burle Marx, reunindo uma antiga propriedade rural e preservação paisagística moderna. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [059] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

060 / Santuário de São Judas Tadeu

Igreja / templo

Cosme Velho / 1945-1968

Rua Cosme Velho, 470 - Cosme Velho

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A paróquia nasceu em 1945; sua matriz moderna, de nave circular, foi inaugurada em 1968 diante do acesso ferroviário ao Corcovado. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [060] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

061 / Conjunto do Convento, Capela de Nossa Senhora do Cenáculo e Aleia de Palmeiras

Igreja / templo

Laranjeiras / 1928-1941

Rua Pereira da Silva, 135 - Laranjeiras

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

As religiosas francesas do Cenáculo chegaram ao Brasil em 1928 e adquiriram esta propriedade em 1941, associando retiro e assistência comunitária. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Capela e conjunto conventual
- Aleia de palmeiras, se acesso autorizado

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [061] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

062 / Convento de Santa Teresa e Igreja de Nossa Senhora do Desterro

Igreja / templo

Santa Teresa / 1742-1751

Ladeira Santa Teresa, 52 - Santa Teresa

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Jacinta de São José fundou o Carmelo feminino em 1742. Instaladas no Morro do Desterro em 1751, as religiosas deram nome a Santa Teresa. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [062] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

063 / Arco e Oratório de Nossa Senhora da Boa Esperança

Igreja / templo

Centro / Século XVIII

Rua do Carmo, 38 - Rio de Janeiro - RJ

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O arco atrás da Ordem Terceira do Carmo preserva a memória dos oratórios de rua; a imagem original foi recolhida ao interior. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Arco de cantaria
- Nicho do antigo oratório

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [065] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

064 / Igreja da Imaculada do Nosso Senhor do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso

Igreja / templo

São Cristóvão / 1851-1864

Rua Mons. Manuel Gomes, 241 - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A devoção ao Bonfim foi trazida da Bahia no século XIX; a irmandade recebeu compromisso imperial em 1864, formando redes religiosas e assistenciais. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [067] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

065 / Igreja de Bom Jesus do Monte

Igreja / templo

Paquetá / 1763-século XIX

Praia dos Tamoios, 45 - Ilha de Paquetá

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela de Bom Jesus foi construída em 1763; as disputas por uma freguesia própria revelam a autonomia administrativa buscada pelos moradores de Paquetá. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [068] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

066 / Igreja de Nossa Senhora da Ajuda

Igreja / templo

Ilha do Governador / Séculos XVIII-XX

Praça Calcutá, 23 - Freguesia - Ilha do Governador

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O antigo templo da Freguesia foi reconstruído após incêndios e reformas. Sua presença ao lado da matriz moderna permite comparar diferentes tempos da Ilha. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [069] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

067 / Igreja de Nossa Senhora da Apresentação

Igreja / templo

Irajá / 1613-1644

Praça Nossa Senhora da Apresentação, 272 - Irajá

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A data de 1613 aparece no portal; em 1644 a capela tornou-se matriz de uma freguesia que abrangia extensas áreas rurais. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Inscrição de 1613 no portal
- Fachada da matriz

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [070] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

068 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida

Igreja / templo

Cachambi / 1896-1901

Rua Ferreira de Andrade, 103 - Cachambi

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A comunidade do Cachambi organizou a construção em 1896; a primeira capela ficou pronta em 1901, acompanhando o crescimento do subúrbio. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [072] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

069 / Igreja de Nossa Senhora da Glória

Igreja / templo

Laranjeiras / 1842-século XIX

Largo do Machado, s/n - Laranjeiras

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A pedra fundamental da matriz do Largo do Machado foi lançada em 1842, com Pedro II; o templo acompanhou a expansão de Laranjeiras. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [073] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

070 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Igreja / templo

Campinho / 1862-século XX

Avenida Ernani Cardoso, 418 - Campinho

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O terreno da capela do Campinho foi doado em 1862. Um incêndio em 1983 destruiu registros, evidenciando a fragilidade dos arquivos locais. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [074] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

071 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte

Igreja / templo

Centro / 1700-1785

Rua do Rosário, s/n - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja associa-se à Irmandade da Conceição dos Homens Pardos, fundada em 1700; sua fachada de 1785 integra a paisagem comercial do Centro. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [075] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

072 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição e São José

Igreja / templo

Engenho de Dentro / 1925-1927

Avenida Amaro Cavalcante, 1.761 - Engenho de Dentro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construída entre 1925 e 1927 em frente à estação, a igreja do Engenho de Dentro vincula crescimento ferroviário e formação de comunidades suburbanas. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [076] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

073 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Igreja / templo

Gávea / 1852-1857

Rua Marquês de São Vicente, 19 - Gávea

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A construção da igreja da Gávea começou em 1852 e terminou em 1857, numa região que ainda conservava chácaras e paisagens rurais. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [077] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

074 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Igreja / templo

Realengo / Séculos XVIII-XX

Avenida Santa Cruz, 1.125 - Realengo

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A matriz de Realengo substituiu uma capela antiga no começo do século XX e tornou-se ligada à atuação comunitária do padre Miguel Mochon. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [078] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

075 / Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Igreja / templo

Tijuca / 1880-1919

Rua Conde de Bonfim, 987 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Uma capela de 1880 antecedeu a paróquia criada em 1919. A igreja acompanha a ocupação da parte alta da Tijuca. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [079] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

076 / Igreja do Sagrado Coração de Jesus

Igreja / templo

Glória / 1890-1908

Rua Benjamin Constant, 42 - Glória

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja inaugurada em 1908 apresenta linguagem neogótica e fachada avermelhada, integrando a expansão de instituições católicas no bairro da Glória. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [080] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

077 / Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro

Igreja / templo

Glória / 1739-século XIX

Praça Nossa Senhora da Glória, 135 - Glória

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Concluída em 1739, a igreja do Outeiro ganhou prestígio com a família real após 1808 e recebeu o título de Imperial Irmandade. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [081] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

078 / Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição (Capela Imperial)

Igreja / templo

Jardim Guanabara / Ilha do Governador / 1662-1816

Praça Jerusalém, s/n - Jardim Guanabara

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Mencionada em documento de 1662, a capela do Jardim Guanabara conserva inscrição de reforma de 1816 e memória dos engenhos da Ilha. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Inscrição de reforma de 1816
- Fachada e volume da capela

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [082] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

079 / Igreja de Nossa Senhora da Penna

Igreja / templo

Freguesia / Jacarepaguá / Século XVII

Rua Nossa Senhora da Pena, s/n - Freguesia

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Associada ao povoamento colonial de Jacarepaguá, a igreja ocupa um penhasco na Freguesia e mantém a relação entre devoção e paisagem rural. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Igreja no alto do penhasco
- Paisagem da antiga baixada rural

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [083] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

080 / Igreja de Nossa Senhora da Saúde

Igreja / templo

Barra de Guaratiba / Século XVIII

Estrada Roberto Burle Marx Caminho da Bica, 281 - Barra de Guaratiba

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela da Barra de Guaratiba é associada, pela história local, a uma antiga posição de vigilância dos canais e da baía de Sepetiba. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [084] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

081 / Igreja de Nossa Senhora da Saúde

Igreja / templo

Gamboa / Saúde / 1742-1750

Rua Silvino Montenegro, 52 - Gamboa

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construída numa antiga chácara portuária entre 1742 e 1750, a igreja deu nome à Saúde, aproximando devoção, propriedade e expansão do porto. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [085] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

082 / Igreja de Nossa Senhora das Vitórias

Igreja / templo

Botafogo / Início do século XX

Rua São Clemente, 214 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja integra o conjunto do Colégio Santo Inácio; o altar inaugurado em 1931 marca a presença jesuítica e educativa em Botafogo. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [086] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

083 / Igreja de Nossa Senhora de Loreto

Igreja / templo

Freguesia / Jacarepaguá / 1661-1664

Ladeira da Freguesia, 375 - Freguesia - Jacarepaguá

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A freguesia de Jacarepaguá nasceu em 1661, desmembrada de Irajá; a igreja inaugurada em 1664 organizou a vida religiosa de uma extensa região rural. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [087] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

084 / Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso

Igreja / templo

Bonsucesso / Décadas de 1920-1930

Rua General Galiene, 122 - Bonsucesso

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A paróquia de Bonsucesso foi criada em 1920. A fachada escalonada e as campanhas comunitárias de construção acompanham a expansão da Leopoldina. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [088] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

085 / Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso

Igreja / templo

Centro / Séculos XVI-XX

Rua Santa Luzia, 206 - Centro

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Integrada à Santa Casa, a igreja guarda retábulos e púlpito da igreja jesuítica do Morro do Castelo, demolida durante a transformação urbana. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Retábulos do antigo colégio jesuíta
- Púlpito vindo do Morro do Castelo

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [089] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

086 / Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa do Desterro

Igreja / templo

Lapa / 1751-1810

Rua Morais e Vale, 111 - Lapa

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Os carmelitas mudaram-se para a Lapa em 1810, após a corte ocupar seu convento na Praça XV; a igreja registra esse deslocamento religioso. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [090] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

087 / Igreja de Nossa Senhora do Desterro

Igreja / templo

Campo Grande / 1755-século XIX

Rua Amaral Costa, 141 - Praça Dom João Esberard - Campo Grande

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A paróquia foi criada em 1755. A matriz passou por incêndio e reconstrução no século XIX, acompanhando a consolidação de Campo Grande. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [091] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

088 / Igreja de Nossa Senhora do Desterro

Igreja / templo

Pedra de Guaratiba / 1629-século XIX

Rua Barros de Alarcão, 1.305 - Pedra de Guaratiba

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela de origem seiscentista passou aos carmelitas por doação de terras. Sua fachada azulejada e cruzeiro preservam referências da antiga Guaratiba. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada azulejada
- Cruzeiro e relação com a praia

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [092] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

089 / Igreja de Nossa Senhora do Monserrate

Igreja / templo

Vargem Pequena / Séculos XVII-XVIII

Estrada dos Bandeirantes, altura do 16.064, Estrada da Capela - Vargem Pequena

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela relaciona-se às antigas propriedades beneditinas de Vargem Pequena. A documentação diverge sobre sua origem; a imagem original foi levada a São Bento. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [093] [094] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

090 / Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro

Igreja / templo

Grajaú / 1931-1942

Praça Edmundo Rego, 27 - Grajaú

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A pedra fundamental foi lançada em 1931. O templo de cúpulas e painéis tornou-se matriz em 1942, no processo de formação do Grajaú. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [096] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

091 / Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Convento

Igreja / templo

Leme / 1929-1936

Rua General Ribeiro da Costa, 164 - Leme

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A construção dominicana começou em 1929; o altar foi consagrado em 1936. Igreja e convento mostram a formação religiosa do bairro do Leme. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [097] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

092 / Igreja de Nossa Senhora do Terço

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XIX

Rua Senhor dos Passos, 140 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja ocupa a antiga Capela do Senhor dos Passos. A confraria do Terço ampliou o edifício, ligando devoção e organização de leigos. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [099] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

093 / Igreja de Nossa Senhora dos Remédios

Igreja / templo

Taquara / Colônia Juliano Moreira / 1862

Estrada Rodrigues Caldas, 3.428 - Taquara

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Inaugurada em 1862, a igreja pertence à paisagem da antiga fazenda e da Colônia Juliano Moreira, com nave única e torre octogonal. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Torre octogonal
- Nave única, se acesso autorizado

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [100] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

094 / Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens

Igreja / templo

Centro / 1750-século XVIII

Rua da Alfândega, 54 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A devoção a Nossa Senhora Mãe dos Homens começou em oratório de rua em 1750 e ganhou uma irmandade em 1758. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [101] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

095 / Igreja de Santa Genoveva

Igreja / templo

São Cristóvão / 1917

Rua São Cristóvão, 446 - Santa Genoveva - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja pertence ao conjunto residencial Santa Genoveva, construído em 1917 pelo Visconde de Morais, articulando moradia e devoção em São Cristóvão. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [103] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

096 / Igreja de Santa Luzia

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XIX

Rua Santa Luzia, 490 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O templo de Santa Luzia foi ampliado no século XIX. Sua posição lembra a antiga praia, transformada pelos aterros do Centro. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [104] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

097 / Igreja de Santa Teresinha

Igreja / templo

Botafogo / Década de 1930

Avenida Lauro Sodré, 83 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A matriz art déco de Santa Teresinha teve o altar consagrado em 1935, durante a expansão entre Botafogo e Copacabana. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [106] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

098 / Igreja de Santana, São Benedito e São Salvador

Igreja / templo

São Cristóvão / 1850-1910

Rua Pedro Paiva, 31 - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A capela liga-se à antiga Quinta da Boa Vista e foi reconstruída fora do parque em 1910, preservando devoções do bairro imperial. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [107] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

099 / Igreja de Santo Afonso

Igreja / templo

Tijuca / 1905-1907

Rua Barão de Mesquita, 275 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Os redentoristas ergueram Santo Afonso no começo do século XX; inaugurada em 1907, a igreja marca a urbanização da Tijuca. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [108] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

100 / Igreja de Santo Antônio de Lisboa e Bom Jesus do Monte

Igreja / templo

Vila Isabel / Patrimônio de Vila Isabel

Rua Teodoro da Silva, s/n - Morro de Santo Antônio - Vila Isabel

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja, a escadaria e os bens internos integram a proteção patrimonial, preservando uma referência religiosa no Morro de Santo Antônio de Vila Isabel. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [109] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

101 / Igreja de Santo Antônio dos Pobres

Igreja / templo

Centro / 1807-século XIX

Rua dos Inválidos, 42 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A iniciativa de uma capela surgiu em 1807; reconstruções e um piso antigo identificado na igreja revelam diferentes camadas da região dos Inválidos. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [110] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

102 / Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia

Igreja / templo

Centro / 1740-1754

Rua da Alfândega, 219 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Inaugurada em 1754 por uma irmandade negra, a igreja documenta redes de africanos e descendentes, assistência mútua e organização religiosa na sociedade escravista. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [111] [112] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

103 / Igreja de São Conrado

Igreja / templo

São Conrado / 1916

Estrada da Gávea, 904 - São Conrado

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Concluída em 1916, a igreja contribuiu para dar nome ao bairro de São Conrado, antes associado à Praia da Gávea. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [113] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

104 / Igreja de São Cristóvão

Igreja / templo

São Cristóvão / Séculos XVII-XIX

Praça Padre Séve, 10 - São Cristóvão

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Há registro da igreja em 1627, ligada à antiga fazenda jesuítica. Reformas e a criação paroquial de 1856 acompanham o bairro imperial. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [114] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

105 / Igreja de São Daniel Profeta

Igreja / templo

Manguinhos / 1960

Avenida dos Democráticos, 30 - Manguinhos

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Projetada por Oscar Niemeyer e construída em 1960, a igreja de nave circular leva o modernismo arquitetônico à região de Manguinhos. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Volume circular de Niemeyer
- Relação da igreja com o entorno

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Inventário antigo relata problemas de conservação. Confirme situação atual; não entre em ruínas nem em área interditada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [115] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

106 / Igreja de São Francisco da Prainha

Igreja / templo

Saúde / 1710-1738

Largo de São Francisco da Prainha, 15 - Saúde

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O templo da Prainha participou da história das invasões francesas e foi reinaugurado em 1738, preservando referências da antiga faixa marítima da Saúde. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [118] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

107 / Igreja de São Francisco Xavier do Engenho Velho

Igreja / templo

Tijuca / Séculos XVII-XX

Rua São Francisco Xavier, 75 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A matriz liga-se ao antigo Engenho Velho jesuítico. Sucessivas reconstruções preservam a memória da passagem entre paisagem rural e Tijuca urbana. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [120] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

108 / Igreja de São Gonçalo do Amarante

Igreja / templo

Camorim / 1625-século XVIII

Estrada do Camorim, 925 - Jacarepaguá

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Erguida em 1625 no Engenho do Camorim, a capela permite relacionar açúcar, propriedade beneditina, trabalho escravizado e o território quilombola contemporâneo. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Capela seiscentista
- Entorno do antigo Engenho do Camorim

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [121] [122] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

109 / Igreja de São José

Igreja / templo

Centro / 1608-1824

Avenida Pres. Antônio Carlos, s/n - Centro

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja atual foi inaugurada em 1824 no lugar de uma antiga ermida. Sua talha de Simeão de Nazaré liga arte e ofícios cariocas. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Talha de Simeão de Nazaré
- Fachada e torres

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [123] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

110 / Igreja de São José da Pedra (Capela São José)

Igreja / templo

Madureira / 1899-1930

Rua Alves, s/n - Morro de São José - Madureira

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A ermida de São José da Pedra surgiu no fim do século XIX e foi reconstruída em 1930, tornando-se marco de devoção em Madureira. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Escadaria de acesso
- Ermida sobre a pedra

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [124] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

111 / Basílica Menor da Igreja Matriz de São João Batista da Lagoa

Igreja / templo

Botafogo / 1809-século XIX

Rua Voluntários da Pátria, 287 - Botafogo

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A freguesia criada em 1809 ganhou sede em Botafogo no século XIX, acompanhando o crescimento de um bairro antes ocupado por chácaras. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [125] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

112 / Igreja de São Pedro

Igreja / templo

Senador Vasconcelos / Século XVIII

Avenida Santa Cruz, 11.664 - Senador Vasconcelos

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja conserva a memória do Engenho do Santíssimo e da antiga estrada de Santa Cruz, muito antes da urbanização de Senador Vasconcelos. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [126] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

113 / Igreja de São Pedro Apóstolo

Igreja / templo

Encantado / 1914-século XX

Rua Guilhermina, 305 - Encantado

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A antiga igreja do Encantado pertence à história da paróquia criada em 1914. A ficha registra ruínas e projeto de restauração, sem comprovar conclusão. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Inventário antigo relata problemas de conservação. Confirme situação atual; não entre em ruínas nem em área interditada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [127] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

114 / Igreja de São Roque

Igreja / templo

Paquetá / Séculos XVII-XX

Rua Padre Juvenal, Praça São Roque - Paquetá

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A devoção a São Roque em Paquetá remonta ao fim do século XVII; reconstruções preservaram a igreja e suas festas comunitárias. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [128] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

115 / Igreja Matriz de Guaratiba / São Salvador do Mundo

Igreja / templo

Ilha de Guaratiba / Séculos XVII-XVIII

Estrada da Matriz, 6.496 - Guaratiba

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A matriz de Guaratiba documenta uma antiga freguesia rural, formalizada em 1755, conectando povoamento, fazendas e administração religiosa da Zona Oeste. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [129] [112] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

116 / Igreja de São Sebastião e Santa Cecília

Igreja / templo

Bangu / 1904-1908

Praça da Fé, s/n - Bangu

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construída na formação do bairro fabril de Bangu, a igreja de tijolos aparentes liga a companhia têxtil, seus trabalhadores e a vida comunitária. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada de tijolos aparentes
- Relação com a antiga Fábrica Bangu

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [130] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

117 / Igreja do Bom Jesus da Coluna

Igreja / templo

Ilha do Fundão / Bom Jesus / 1705-1710

Avenida Pedro II Capelania Militar - Cidade Universitária - Fundão- Rio de Janeiro, RJ

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja do Bom Jesus da Coluna integra o antigo conjunto franciscano da Ilha de Bom Jesus, incorporada à paisagem da Cidade Universitária. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Área militar: combine acesso autorizado antes de se deslocar. Não há entrada turística garantida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [131] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

118 / Igreja do Divino Espírito Santo do Estácio de Sá

Igreja / templo

Estácio / 1745-1749

Rua Estácio de Sá, 167 - Estácio

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O culto do Espírito Santo está documentado no Estácio desde 1745; a capela concluída em 1749 conserva uma referência anterior ao bairro moderno. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [132] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

119 / Igreja do Divino Salvador

Igreja / templo

Piedade / 1912

Rua Divino Salvador, 153 - Piedade

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja de 1912 apresenta linguagem neogótica, vitrais e rosáceas, ligada à presença salvatoriana e à formação do bairro da Piedade. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Vitrais e rosáceas
- Torre e fachada neogótica

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [133] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

120 / Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Externato Irmã Paula)

Igreja / templo

Centro / Patrimônio escolar

Rua Riachuelo, 367 - Centro

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Registrada com o Externato Irmã Paula, a igreja permite observar a presença de instituições religiosas de ensino na expansão da região da Riachuelo. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [134] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

121 / Igreja do Santo Sepulcro

Igreja / templo

Madureira / 1914

Rua Sanatório, 310 - Madureira

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Fundada em 1914 com participação franciscana holandesa, a igreja liga a região de Madureira a redes missionárias e de assistência social. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [135] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

122 / Igreja do Santíssimo Sacramento da Antiga Sé

Igreja / templo

Centro / 1816-1859

Avenida Passos, 50 - Centro

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

As obras começaram em 1816; a igreja recebeu bênção solene em 1859. Torres e talha mostram a transição entre rococó e neoclassicismo. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Torres com coroamentos pontiagudos
- Talha e nave, se acessíveis

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [136] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

123 / Igreja dos Santos Anjos da Cruzada São Sebastião

Igreja / templo

Leblon / 1963

Avenida Afrânio de Melo Franco, 300 - Leblon

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A igreja integra a Cruzada São Sebastião, associada à ação social de Dom Helder Câmara. Concluída em 1963, aproxima história religiosa e habitação popular. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [137] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

124 / Igreja Matriz da Paróquia do Bom Pastor

Igreja / templo

Tijuca / Séculos XIX-XX

R. Bom Pastor, 491 - Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 20521-060

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A matriz ocupa o conjunto de um antigo convento do Bom Pastor, cuja história remonta ao século XIX e à assistência religiosa feminina. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [140] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

125 / Igreja Matriz Nossa Senhora das Neves

Igreja / templo

Santa Teresa / 1858-1860

Largo das Neves, s/n - Santa Teresa

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A irmandade foi criada em 1858 e inaugurou a igreja em 1860. O largo registra a formação residencial de Santa Teresa no Império. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [141] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

126 / Igreja Sagrados Corações

Igreja / templo

Tijuca / 1936-1952

Rua Conde de Bonfim, 474 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A paróquia foi criada em 1936 e a matriz inaugurada em 1952, ligada à congregação dos Sagrados Corações e à urbanização da Tijuca. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [143] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

127 / Igreja Santíssima Trindade

Igreja / templo

Flamengo / 1935-década de 1940

Rua Senador Vergueiro, 141 - Flamengo

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

A presença assuncionista começou em 1935. A igreja de linguagem gótica e art déco acompanha a expansão residencial do Flamengo. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada gótica e art déco
- Volume da nave

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [144] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

128 / Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição da Ajuda

Igreja / templo

Vila Isabel / 1911-século XX

Rua Barão de São Francisco, 385 - Vila Isabel

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O antigo Convento da Ajuda foi demolido em 1911 na Cinelândia; a comunidade feminina transferiu-se para Vila Isabel, onde preserva sua continuidade monástica. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [145] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

129 / Oratório do Morro da Providência

Igreja / templo

Morro da Providência / 1900-1901

Ladeira do Barroso s/nº

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Construído na passagem para o século XX, o oratório do Morro da Providência conecta devoção popular, paisagem e memória de uma antiga favela carioca. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Oratório e cruz no alto do morro
- Paisagem da região portuária

Como visitar

Confirme visita cultural, celebrações e eventuais cobranças com o responsável. Sem confirmação, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Combine visita com acompanhamento local e confirme condições de acesso no dia; não conte com trajeto automático do mapa.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [146] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

130 / Santuário Cristo Redentor

Igreja / templo

Corcovado / Alto da Boa Vista / 1931

Estrada do Corcovado, s/nº

35 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Inaugurado em 1931, o Cristo Redentor tornou-se símbolo público do Rio e abriga um santuário, aproximando religião, turismo e construção da imagem nacional. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Estátua e implantação no Corcovado
- Capela, quando o acesso estiver liberado

Como visitar

Planeje acesso oficial ao Corcovado; confirme transporte, ingresso e abertura da capela. Compra não incluída neste roteiro.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [147] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

131 / Santuário de Nossa Senhora das Graças da Medalha Milagrosa

Igreja / templo

Tijuca / 1949-1955

Rua Dr. Satamini, 333 - Tijuca

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

O santuário vicentino foi inaugurado em 1955, após a pedra fundamental de 1949, integrando uma colina da Tijuca à devoção da Medalha Milagrosa. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [148] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

132 / Santuário Nossa Senhora Mãe da Divina Providência

Igreja / templo

Catete / Século XX

Rua do Catete, 113 - Catete

25 min / visita estimada

Arquitetura, devoção e memória

Anexo ao Colégio Zaccaria, o santuário integra a presença dos barnabitas no Catete, aproximando educação religiosa e vida urbana no século XX. O lugar ajuda a relacionar práticas religiosas, organização comunitária e mudanças na cidade ao longo da história brasileira.

O que observar

- Fachada e implantação do edifício
- Nave e altar, somente se a visita for autorizada

Como visitar

Conjunto religioso, escolar ou privado: visita interna depende de autorização expressa. Observe apenas de áreas públicas permitidas.

Acesso e cuidados

Consulte degraus, rampas e regras de entrada; respeite culto, moradores e áreas privadas.

Atenção

Ficha histórica não confirma abertura atual. Coordenada aproximada; navegue pelo endereço e confirme a entrada.

Que relações entre fé, poder e vida cotidiana este lugar revela?

Fontes: [149] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

133 / Catedral Metropolitana de São Sebastião

Igreja / templo

Centro / 1964-1979

Avenida República do Chile, 245

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

Construída entre as décadas de 1960 e 1970, com inauguração formal em 1979, a catedral moderna substituiu antigas sedes emprestadas. A forma cônica e os quatro grandes vitrais permitem comparar a representação religiosa da cidade contemporânea com a antiga Capela Real.

O que observar

- Forma cônica e nave monumental
- Quatro grandes vitrais

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [150] [151] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

134 / Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro

Igreja / templo

Centro / 1862-século XX

Rua Silva Jardim, 23

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

A congregação foi organizada em 1862, após a chegada de Ashbel Green Simonton em 1859. O templo neogótico permite ampliar a rota além do patrimônio católico, abordando missão protestante, liberdade de culto e formação de comunidades religiosas no Brasil imperial e republicano.

O que observar

- Fachada e torres neogóticas
- Vitrais, se visita autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [152] [153] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

135 / Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XX

Avenida Passos, 13

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

Ligada a uma irmandade negra setecentista, a Lampadosa recebeu um novo edifício no século XX, de linguagem neocolonial. A origem da devoção é diferente da idade da fachada. Sua conservação atual também faz parte da história da preservação das irmandades negras.

O que observar

- Fachada neocolonial, vista da área pública
- Implantação junto à Praça Tiradentes

Como visitar

Somente observação externa permitida. Notícia de junho de 2026 relata graves problemas na cobertura; não há visita interna confirmada.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [154] [155] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

136 / Igreja de São Gonçalo Garcia e São Jorge

Igreja / templo

Centro / Séculos XVIII-XIX

Rua da Alfândega, 382

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

A igreja reúne devoções de duas irmandades: São Jorge dos Ferreiros e São Gonçalo Garcia. A união consolidada no século XIX permite relacionar ofícios urbanos, associativismo religioso e festas populares, sem reduzir a história da devoção a uma única origem.

O que observar

- Torre da igreja
- Fachada voltada ao entorno do Campo de Santana

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [156] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

137 / Igreja Evangélica Luterana Martin Luther

Igreja / templo

Centro / Séculos XIX-XX / 1928

Rua Carlos Sampaio, 251

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

A comunidade ocupou diferentes endereços desde o século XIX. Após o incêndio de sua antiga sede em 1925, construiu o templo inaugurado em 1928 na Rua Carlos Sampaio. A história permite abordar imigração, permanência comunitária e diversidade protestante no Rio.

O que observar

- Fachada do templo de 1928
- Espaço de culto, com autorização

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [157] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

138 / Igreja Evangélica Fluminense

Igreja / templo

Centro / Região Portuária / 1858-1914

Rua Camerino, 102

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

Organizada em 1858, a igreja foi pioneira nos cultos protestantes em português. Sua sede da Rua Camerino foi construída em 1914. A congregação permite relacionar religião, alfabetização, associativismo e a circulação de ideias no Brasil do Império à República.

O que observar

- Edifício da sede da Rua Camerino
- Espaço de culto, mediante autorização

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [158] [159] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

139 / Christ Church - Igreja Anglicana

Igreja / templo

Botafogo / 1819-1944

Rua Real Grandeza, 99

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

A comunidade anglicana foi fundada em 1819 no Centro. O edifício de Botafogo foi construído em 1944, após obras urbanas exigirem a mudança da sede. O conjunto permite abordar presença britânica, relações internacionais e transformações da liberdade religiosa entre o Império e a República.

O que observar

- Edifício de 1944 e implantação no conjunto britânico
- Espaço de culto, com autorização

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [160] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

140 / Santuário de Nossa Senhora da Salette

Igreja / templo

Catumbi / 1914-século XX

Rua do Catumbi, 78

35 min / visita estimada

Diversidade religiosa e história

A paróquia saletina foi criada em 1914. Além da arquitetura religiosa, sua história conecta-se à organização de moradores do Catumbi diante de remoções urbanas. A visita aproxima práticas de fé, redes de solidariedade e disputas pelo direito de permanecer na cidade.

O que observar

- Fachada e torre do santuário
- Nave, se visita autorizada

Como visitar

Confirme visita cultural e culto antes de ir. Sem autorização, programe apenas observação externa permitida.

Acesso e cuidados

Consulte percurso acessível e regras de fotografia. Respeite celebrações e áreas privadas.

Atenção

Informação histórica não garante abertura. Coordenada aproximada; utilize o endereço.

Como a diversidade religiosa aparece na história desta cidade?

Fontes: [161] [162] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

141 / Forte D. Pedro II do Imbuí

Forte / fortaleza

Jurujuba / Imbuí, Niterói / XIX-XX

Ponta do Imbuí; controle de acesso pelo complexo militar de Jurujuba, Niterói

30 min / visita estimada

Defesa costeira além da barra

O Imbuí integra o sistema de fortificações da entrada da Guanabara protegido pelo Iphan em 2024. Sua localização voltada ao mar ajuda a discutir a ampliação das linhas defensivas e a modernização da artilharia. O interesse histórico do conjunto não deve ser confundido com acesso turístico livre.

O que observar

- Paisagem costeira a partir de pontos efetivamente autorizados
- Estruturas militares apenas se a unidade confirmar acesso
- Mapa histórico do Imbuí e arredores, disponível no acervo digital da SPU

Como visitar

Não foi confirmado calendário público atual de visita interna. Consulte Exército e Neltur antes de incluir o local; autorização para São Luís/Pico não permite entrar automaticamente no Imbuí, no hotel militar ou na praia.

Acesso e cuidados

Área militar com acesso controlado. O ponto no esquema é aproximado e não indica entrada pública nem caminho livre.

Atenção

O Iphan inclui Tabaíba no conjunto protegido; não foi identificado passeio autônomo confirmado para esse elemento. A duração indicada vale somente se uma observação autorizada for possível.

Como novas armas deslocam a defesa para fora de uma baía?

Fontes: [164] [172] [173] / páginas 100-113

FECHADO / SEM VISITA INTERNA

142 / Forte de São Domingos de Gragoatá

Forte / fortaleza

Gragoatá, Niterói / XVII-XX

Rua Alexandre Moura, s/n, Gragoatá, Niterói

20 min / visita estimada

A defesa do porto pelo interior da baía

O forte ocupa uma posição estratégica na margem de Niterói e aparece na cartografia militar do século XVIII. Sua história amplia a leitura da Guanabara para além das grandes fortalezas da barra. O uso militar permanece, e a abertura turística é uma questão de gestão patrimonial.

O que observar

- Volumetria e paisagem somente de áreas públicas permitidas
- Planta de Gragoatá de 1768 no catálogo digital da Biblioteca Nacional
- Relação visual com o porto e a margem do Rio

Como visitar

Sem abertura pública confirmada. A Prefeitura anunciou tratativas com o Exército em agosto de 2025, não a inauguração de visitas. Para o roteiro, considere apenas exterior permitido; confirme eventual mudança com Neltur.

Acesso e cuidados

Não ultrapasse portões nem tente entrar por praias ou costões. A parada externa depende do ponto público disponível.

Atenção

Negociação institucional não é anúncio de acesso. Esta ficha documenta um lugar importante que pode continuar fechado aos turistas.

Um patrimônio fechado ainda participa da memória de uma cidade?

Fontes: [174] [175] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

143 / Ilha da Boa Viagem / capela e fortim

Forte / fortaleza / Igreja / templo

Boa Viagem, Niterói / XVII-2026

Praia da Boa Viagem, s/n, acesso pela ponte, Niterói

75 min / visita estimada

Religião, fortificação e salvamento

Desde o século XVII, a ilha reuniu funções religiosas e militares; depois recebeu iniciativas de salvamento marítimo e escotismo. Capela, fortim e casarão permitem enxergar sucessivos usos de um mesmo lugar. Sua história inclui ruína e restauração, e não apenas a conservação de um cenário antigo.

O que observar

- Capela de Nossa Senhora da Boa Viagem, conforme acesso no dia
- Fortim e casarão no percurso liberado
- Ponte e relação da ilha com a baía

Como visitar

Neltur informa entrada livre e gratuita aos sábados e domingos, 10h-17h. Monitoradas gratuitas às 10h, 11h30, 13h e 15h: apresentar-se no CAT dez minutos antes. Chuva pode cancelar o acesso.

Acesso e cuidados

Há ponte, subidas, degraus e pisos irregulares. Consulte acessibilidade; chuva no dia anterior também pode impedir a abertura.

Atenção

A programação atual da Neltur substitui páginas antigas que exigiam reserva e indicavam outros dias. A igreja e o fortim integram a mesma visita, não dois passeios.

Por que uma pequena ilha recebeu tantas funções ao longo do tempo?

Fontes: [176] [177] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

144 / Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição

Forte / fortaleza

Morro da Conceição, Rio / XVIII-2026

Rua Major Daemon, 81 / Praça Major Valô, Saúde, Rio de Janeiro

45 min / visita estimada

Muralhas dentro da cidade colonial

No alto do Morro da Conceição, a fortaleza amplia a história defensiva para o interior da cidade. Protegida pelo Iphan desde 1938, integra a paisagem do porto e a memória das muralhas urbanas. Compare sua posição com Valongo, São Bento e as transformações posteriores do litoral.

O que observar

- Portão e volumes históricos vistos do espaço público permitido
- Muralhas e interior somente se houver visita autorizada
- Relação entre o morro, o porto e o antigo Palácio Episcopal

Como visitar

Não foi confirmado calendário público atual. Registros antigos mencionam agendamento, mas não asseguram horários de 2026. Consulte a unidade do Exército antes de subir esperando visita interna; sem confirmação, planeje apenas observação externa.

Acesso e cuidados

Acesso por ladeiras e calçamento irregular. Respeite portões e a rotina militar; confirme necessidades específicas antes da visita.

Atenção

A fortaleza, o Palácio Episcopal e a capela são estruturas distintas e próximas. A proteção patrimonial não garante que todas estejam abertas nem que integrem o mesmo circuito.

Por que as cidades coloniais também se defendiam de dentro para fora?

Fontes: [178] [179] [180] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

FECHADO / SEM VISITA INTERNA

145 / Forte Tamandaré da Laje

Forte / fortaleza

Ilha da Laje, Guanabara / 1644-1997

Ilha da Laje, entrada da Baía de Guanabara; observação externa, sem desembarque

10 min / visita estimada

Uma ilha no sistema de defesa da barra

A Marinha registra obras a partir de 1644, destruição durante a Revolta da Armada de 1893 e modernização entre 1896 e 1901. Desativado em 1997, o forte ajuda a entender a defesa em conjunto com Santa Cruz e São João, mesmo sem visita ao interior.

O que observar

- Silhueta da ilha e da fortificação à distância
- Relação espacial com Santa Cruz e São João
- Plantas históricas no catálogo digital da Biblioteca Nacional

Como visitar

Sem visita interna ou desembarque público confirmado. Observe somente à distância, de pontos costeiros permitidos ou em passeio autorizado que passe pela baía. Não contrate desembarque presumindo acesso ao forte.

Acesso e cuidados

A localização no esquema é da fortificação, não de um embarque. Não há percurso terrestre nem acesso autônomo proposto neste guia.

Atenção

A presença da ilha no roteiro marítimo da Marinha não significa visita desembarcada. Os dez minutos indicam observação contextual quando houver visibilidade.

Como três posições separadas podiam formar uma única barreira defensiva?

Fontes: [184] [175] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

146 / Ilha de Villegagnon / Escola Naval

Forte / fortaleza

Guanabara, Rio / 1555-1938-2026

Check-in: Espaço Cultural da Marinha, Orla Conde, s/n, Praça XV, Rio de Janeiro

120 min / visita estimada

França Antártica e formação naval

A ilha esteve no centro da tentativa francesa de colonização de 1555 e da Revolta da Armada. Desde 1938 abriga a Escola Naval, instituição transferida de Lisboa com a corte em 1808. O passeio atual visita um campus histórico: não uma fortaleza colonial integralmente preservada.

O que observar

- Túnel Histórico
- Pátios Inhaúma e Saldanha
- Museu da Escola Naval no percurso guiado

Como visitar

Visita mensal com ingresso e transporte exclusivo da Marinha. Na consulta, próximas datas: 28/11 e 05/12/2026, 10h; R$60/R$30. Confirme disponibilidade e faça check-in no Espaço Cultural trinta minutos antes.

Acesso e cuidados

Transporte e rampas exigem mobilidade; a Marinha informa impossibilidade de acesso ao barco em cadeira de rodas. Consulte alternativas antes da compra.

Atenção

Não vá diretamente à ilha: carro, van ou barco próprio são proibidos para esse passeio. A saída depende de condições operacionais, tempo e mínimo de dez visitantes.

Como um lugar de disputa colonial se torna espaço de formação do Estado?

Fontes: [185] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

147 / Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais

Forte / fortaleza

Ilha das Cobras, Centro do Rio / XVII-XXI

Praça Barão de Ladário, s/n, Ilha das Cobras, Rio de Janeiro; confirmar portaria de acesso

90 min / visita estimada

Túneis, tropa e memória institucional

Na Fortaleza de São José da Ilha das Cobras, o museu ocupa túneis e espaços ligados à defesa colonial e à trajetória dos Fuzileiros Navais. Reaberto em 2024 após reforma, reúne uniformes, documentos e equipamentos. Compare a narrativa institucional às histórias civis, indígenas e afro-brasileiras das outras paradas.

O que observar

- Túneis e galeria de uniformes históricos
- Documentos, medalhas e equipamentos no circuito autorizado
- Artilharia e viaturas no museu a céu aberto, conforme abertura

Como visitar

Entrada gratuita; confirme agendamento e portaria. A Marinha publica terça a sexta, 9h-12h e 13h30-16h; outra notícia oficial traz horários diferentes. Consulte a sessão atual pelo telefone (21) 2126-5053.

Acesso e cuidados

Acesso controlado à área naval; pergunte sobre elevador, túneis, degraus e percurso acessível. Leve documento conforme orientação da reserva.

Atenção

A visita ao museu não libera acesso a toda a Ilha das Cobras ou a instalações prisionais atuais. Fortaleza e museu são uma mesma parada, sem ingresso duplicado.

Que aspectos da história uma instituição militar escolhe destacar?

Fontes: [186] [187] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

148 / Igreja de São Lourenço dos Índios

Igreja / templo

São Lourenço · Niterói / Séculos XVI-XVII

Praça General Rondon, s/n, Morro de São Lourenço

35 min / visita estimada

Aldeamento, indígenas e fundação

O sítio ligado à formação de Niterói aproxima a história dos Temiminó e dos aldeamentos da arquitetura jesuítica. A igreja atual conserva referências do século XVII e um retábulo antigo. Leia a fundação da cidade também pela ação indígena, não apenas pela administração colonial.

O que observar

- Fachada e implantação no alto do morro
- Retábulo do altar-mor, se houver acesso autorizado

Como visitar

Visita mediante agendamento segundo o turismo municipal. Confirme o contato atual com a Neltur; não conte com entrada espontânea.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [188] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

149 / Igreja Histórica de São Francisco Xavier

Igreja / templo

São Francisco · Niterói / Século XVII

Outeiro da antiga igreja, Avenida Quintino Bocaiúva, s/n, São Francisco

35 min / visita estimada

Jesuítas, fazenda e território

A igreja do século XVII integra a antiga paisagem jesuítica do Saco de São Francisco. A implantação no outeiro, a arte sacra e os marcos territoriais permitem relacionar missão religiosa, propriedade da terra e transformação do litoral da Guanabara.

O que observar

- Fachada colonial e torre sineira
- Altar e pia batismal, quando liberados
- Relógio de sol e marco jesuítico, se acessíveis

Como visitar

Confirme a visita à igreja histórica do outeiro com a paróquia. Não confunda com a matriz atual na Praça Dom Orione.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Atribuições artísticas antigas não equivalem a autoria comprovada; confirme quais peças estão acessíveis.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [189] [190] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

150 / Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora

Igreja / templo

Santa Rosa · Niterói / Séculos XIX-XX

Rua Santa Rosa, 207, Santa Rosa

45 min / visita estimada

Salesianos, educação e música

O conjunto salesiano aproxima religião, ensino e crescimento urbano de Santa Rosa. A basílica substituiu uma capela de 1884; o grande órgão de tubos foi inaugurado em 1956. Observe como diferentes linguagens arquitetônicas e a música constroem a experiência pública da fé.

O que observar

- Fachada e volumetria da basílica
- Órgão de tubos, se a nave estiver aberta

Como visitar

Consulte a programação da paróquia para combinar visita e culto. A subida ao monumento no morro requer confirmação separada.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Não há concerto de órgão garantido. O monumento de Nossa Senhora Auxiliadora é um acesso distinto da basílica.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [193] [194] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

VISITAÇÃO PUBLICADA

151 / Igreja Porciúncula de Sant’Ana

Igreja / templo

Icaraí · Niterói / 1961

Avenida Roberto Silveira, 265, Icaraí

35 min / visita estimada

Franciscanos e a cidade do século XX

Inaugurada em 1961, a igreja permite continuar a história religiosa além do período colonial. Suas devoções a Sant’Ana e Nossa Senhora dos Anjos integram a vida de Icaraí, bairro que se expandiu intensamente no século XX. Compare este templo com as pequenas capelas rurais antigas.

O que observar

- Fachada e nave, quando liberada
- Imagens das padroeiras conforme acesso do dia

Como visitar

Confirme abertura para visita cultural; horários de missa não garantem acesso turístico.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [199] [200] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

152 / Capela de São Pedro do Maruí

Igreja / templo

Barreto · Niterói / 1750

Cemitério do Maruí, Rua General Castrioto, 409, Barreto

35 min / visita estimada

Fazenda, cemitério e memória

Construída em 1750 em uma fazenda, a capela foi incorporada à paisagem do cemitério municipal. Sua permanência permite acompanhar a transformação de propriedades rurais em equipamentos urbanos e pensar como arquitetura religiosa e espaços de sepultamento guardam a memória de sucessivas gerações.

O que observar

- Fachada da capela no conjunto cemiterial
- Estuques do altar-mor, se houver acesso interno

Como visitar

Combine previamente com a administração do cemitério. A existência de horário do cemitério não garante abertura da capela.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Local de luto e sepultamento; evite fotografar cerimônias e pessoas sem autorização.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [201] [202] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

153 / Igreja de São Pedro dos Pescadores

Igreja / templo

Jurujuba · Niterói / Século XX e tradição pesqueira

Praça Alberto Fortes, Praia de Jurujuba

35 min / visita estimada

Pesca, trabalho e festa

A pequena capela dos pescadores foi substituída por uma construção maior em 1947. A devoção a São Pedro liga o templo à vida marítima de Jurujuba e à procissão de barcos de junho. Aqui, a história aparece pelo trabalho e pelas festas de uma comunidade costeira.

O que observar

- Fachada voltada ao território dos pescadores
- Imagem do padroeiro, quando a igreja estiver aberta

Como visitar

Confirme a abertura com a comunidade. A procissão de barcos é uma festa do calendário de junho, não uma atração diária.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [203] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

154 / Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea

Igreja / templo

Jurujuba · Niterói / Freguesia do século XIX

Praça Nossa Senhora da Conceição, s/n, Jurujuba

35 min / visita estimada

Freguesias e comunidades da baía

A antiga devoção da Conceição da Várzea faz parte da organização religiosa de Jurujuba e das comunidades da baía. Sua presença amplia a leitura para além dos grandes templos centrais: pequenas capelas também articulavam território, redes de vizinhança e a vida cotidiana.

O que observar

- Fachada e relação com a praça
- Imaginária da capela, quando houver acesso

Como visitar

Confirme visita e celebrações com a Paróquia São Francisco Xavier. A capela não é a Igreja São Pedro dos Pescadores.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [206] [207] / páginas 100-113

LUGARES / GUIA DE OBSERVAÇÃO

CONFIRME / RESERVE

155 / Igreja Anglicana de Todos os Santos

Igreja / templo

Icaraí · Niterói / 1922

Rua Otávio Carneiro, 144, Icaraí

35 min / visita estimada

Imigração britânica e pluralidade religiosa

Inaugurada em 1922, a igreja nasceu da comunidade ligada a empresas de capital britânico, como ferrovias e telégrafos. A arquitetura de inspiração inglesa e o tombamento municipal de 1992 permitem relacionar imigração, infraestrutura e pluralidade religiosa na formação do Brasil urbano.

O que observar

- Fachadas revestidas de pedra
- Janelas ogivais e telhado de forte inclinação

Como visitar

Observe a fachada; confirme com a comunidade eventual acesso cultural ao interior. A proteção patrimonial não implica visitação livre.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Respeite celebrações e regras de fotografia; o acesso interno pode estar limitado.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [208] [209] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

156 / Museu Janete Costa de Arte Popular

Museu / centro cultural

Ingá · Niterói / Séculos XIX-XXI

Rua Presidente Domiciano, 178, Ingá

60 min / visita estimada

Arte popular e autoria brasileira

Instalado em sobrados do século XIX, o museu dá centralidade à arte popular brasileira. A passagem da antiga residência ao espaço público de cultura ajuda a ampliar a história para além dos governantes e dos artistas acadêmicos, reconhecendo técnicas, repertórios e autores frequentemente marginalizados.

O que observar

- Fachadas neoclássicas dos sobrados
- Obras e técnicas dos autores da exposição em cartaz

Como visitar

Turismo municipal: terça a domingo, 10h-18h, gratuito. Confirme o horário e a exposição do dia antes de ir.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Não há obra individual obrigatória sem conferir a programação: exposições podem mudar.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [214] [215] / páginas 100-113

CONFIRME / RESERVE

157 / Museu Antonio Parreiras

Museu / centro cultural

Ingá · Niterói / 1942 / pintura dos séculos XIX-XX

Rua Tiradentes, 47, Ingá

60 min / visita estimada

Pintura histórica e construção da nação

Inaugurado em 1942 na antiga residência de Antonio Parreiras, o museu aproxima paisagem e pintura histórica. Suas coleções permitem investigar como artistas representaram o território e episódios nacionais. Uma pintura histórica é uma interpretação posterior dos acontecimentos, não uma janela neutra para o passado.

O que observar

- Antiga residência e conjunto ajardinado
- Paisagens e pinturas históricas conforme exposição
- Ateliê somente se o acesso estiver liberado

Como visitar

Ibram informa quarta a domingo, 12h-17h. Confirme áreas reabertas, possíveis obras e condições de visita com o museu.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

Não prometa o ateliê nem uma tela específica; a requalificação e a montagem podem limitar o percurso.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [216] [217] / páginas 100-113

VISITAÇÃO PUBLICADA

158 / Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC)

Museu / centro cultural

Boa Viagem · Niterói / 1996-presente

Mirante da Boa Viagem, s/n, Boa Viagem

90 min / visita estimada

Modernismo, arte contemporânea e cidade

Projetado por Oscar Niemeyer e inaugurado em 1996, o MAC aproxima arquitetura moderna e arte contemporânea brasileira. Sua presença na orla também ajuda a discutir como uma cidade escolhe novos símbolos públicos. A Coleção João Sattamini não se encontra integralmente exposta de forma permanente.

O que observar

- Rampa vermelha, volume circular e espelho d’água
- Vista da baía a partir do percurso permitido
- Exposição em cartaz, sem promessa de obra específica

Como visitar

Galerias: terça a domingo 10h-18h, entrada até 17h30. Turismo municipal: R$20/R$10, quarta grátis. Pátio tem horário próprio; confirme regras.

Acesso e cuidados

Confirme o acesso sem degraus e as áreas liberadas com a instituição.

Atenção

A coleção pertence ao museu; as exposições mudam. Entrada no pátio não equivale a acesso às galerias.

O que este patrimônio revela sobre a sociedade que o construiu?

Fontes: [219] [220] / páginas 100-113

ANTES DE SAIR

O passeio começa no planejamento.

Igrejas são lugares de culto

Confirme visita cultural e horários de abertura. Missas, celebrações, casamentos e regras de fotografia podem restringir o percurso. Fachadas não garantem acesso ao interior; respeite o uso religioso.

Fortes têm regras próprias

Confira reserva, documento de identificação, guia, escadas e áreas autorizadas. Não tente desembarcar em ilhas militares por conta própria. Cancelamentos e exercícios podem alterar o calendário.

Rio e Niterói pedem dias separados

Use a travessia Praça XV-Arariboia para o Centro de Niterói. Jurujuba, São Lourenço e Itaipu ficam em regiões distintas: planeje transporte terrestre e o retorno. Não atravesse a baía entre duas visitas com horário marcado.

Reserve os pontos que exigem reserva

BN e Ilha Fiscal têm horários definidos; IPN precisa de confirmação. Visitas educativas do CCJF e do Arquivo Nacional têm regras próprias. A visita geral ao Real Gabinete não inclui visita guiada.

Confira as obras antes de sair

MHN fechado; Museu da República com acesso parcial; Museu Nacional em reconstrução; MNPI com jardins e casarão em obras. Não há garantia de ver objetos famosos desses acervos.

Planeje transporte e acessibilidade

No Centro, caminhe de dia com atenção ao entorno. Use metrô entre Cinelândia e Catete. Calçadas irregulares, pedras e escadas podem dificultar o acesso. Consulte a instituição sobre suas necessidades.

Leve água, tempo e respeito

Inclua almoço, protetor solar e pausas. No IPN, há restos humanos e memória de violência. Respeite orientações de fotografia e comunidades locais. Com crianças, prepare a conversa antes da visita.

Pesquisa e transparência

Projeto editorial independente, sem vínculo com as instituições e sem venda de ingressos. A seleção, a ordem dos percursos e as durações são escolhas editoriais apoiadas nas fontes. A abrangência do catálogo está explicada acima; novos inventários podem revelar outras paradas. Horários, preços e acessibilidade podem mudar. A presença no catálogo não garante entrada no local.

ANTES DE SAIR

O passeio começa no planejamento.

Atravessar a Guanabara

Para os percursos de Niterói, considere as barcas Praça XV ↔ Praça Arariboia. A operadora publica até 22 minutos de travessia e tarifa de R$5 por sentido na consulta; inclua espera e deslocamento até as visitas. Confira a grade do dia, o retorno e a acessibilidade diretamente com a Barcas Rio. Os fortes de Jurujuba e as igrejas de Itaipu exigem transporte terrestre adicional.

Trajeto no Google Maps

Esquema sem base cartográfica e sem escala. Coordenadas aproximadas: alguns pontos representam o bairro, não a porta de entrada. Marcadores próximos são separados para leitura. Navegue pelos endereços no mapa externo; caminhadas e durações são estimativas editoriais.

1964-1988 · Ditadura, resistência e democracia

O Brasil viveu a ditadura militar de 1964 a 1985. A Constituição de 1988 ampliou direitos na redemocratização. Explore o Memórias Reveladas, do Arquivo Nacional: acervos digitais, não uma promessa de exposição presencial.

Debret, 1835. Reprodução: Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin / USP. Domínio público.

Imagem: Debret, Voyage pittoresque et historique au Brésil, 1835. Reprodução da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, USP. Obra em domínio público. A gravura também expressa o olhar de um artista europeu do século XIX e merece leitura crítica.

FONTES PARA CONFERIR / 01

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[001] Biblioteca Nacional / Agendamento oficial
https://www.gov.br/pt-br/servicos/agendamento-de-visitas-orientadas-padronizadas-ou-tecnicas-conforme-especificidades-do-solicitante-e-condicoes-de-atendimento

[002] Biblioteca Nacional / Biblioteca Nacional
https://www.gov.br/bn/pt-br/acesso-a-informacao-2/acoes-e-programas/atividades-da-bn/visita-orientada

[003] Biblioteca Nacional / BN: histórico institucional
https://www.gov.br/bn/pt-br/acesso-a-informacao-2/auditorias/demais-documentos/CCDeTTDD_versao_FINAL_FBNv2Copia.pdf

[004] Museu da República / Palácio do Catete / Aviso de acesso parcial
https://museudarepublica.museus.gov.br/novo-site-do-museu-da-republica/

[005] Museu da República / Palácio do Catete / Museu: história do palácio
https://artsandculture.google.com/partner/museudarepublica

[006] Museu da República / Palácio do Catete / Museu: governos de Vargas
https://museudarepublica.museus.gov.br/exposicoes/dedicatorias/paginas/expoPalacio.htm

[007] Real Gabinete Português de Leitura / Visitação
https://www.realgabinete.com.br/Visite-o-RGPL

[008] Real Gabinete Português de Leitura / Aviso de visitas guiadas
https://www.realgabinete.com.br/Agenda/visita-guiada

[009] Real Gabinete Português de Leitura / RGPL: roteiro histórico
https://www.realgabinete.com.br/Visite-o-RGPL/Roteiro-de-Visita

[010] Paço Imperial / Iphan: visita e história
https://www.gov.br/iphan/pt-br/unidades-especiais/centro-cultural-paco-imperial

[011] Paço Imperial / Visite o Paço
https://amigosdopacoimperial.org.br/visite-o-paco-imperial/

[012] Ilha Fiscal / Marinha: visita atualizada
https://www.marinha.mil.br/dphdm/ilha-fiscal

[013] Cais do Valongo / UNESCO
https://whc.unesco.org/en/list/1548/

[014] Cais do Valongo / CCPAR: cais históricos
https://www.ccpar.rio/cais-do-valongo-e-da-imperatriz/

[015] Cais do Valongo / Justiça Federal: história do cais
https://www.cjf.jus.br/publico/valongo-justica-pela-memoria-do-cais/historia.html

[016] Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos / IPN: visitação
https://pretosnovos.com.br/visitacao/

FONTES PARA CONFERIR / 02

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[017] Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos / Riotur: memorial
https://riotur.rio/que_fazer/memorial-dos-pretos-novos/

[018] MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira / Ibram: visitação
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-da-historia-e-da-cultura-afro-brasileira/

[019] MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira / Cadastro estadual de 2026
https://mapa.secti.rj.gov.br/instituicao/museusbr-81870

[020] MUHCAB - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira / Museu: histórico da sede
https://www.rio.rj.gov.br/web/muhcab/mapa-interno

[021] Pedra do Sal / CCPAR: Pedra do Sal
https://www.ccpar.rio/pedra-do-sal/

[022] Pedra do Sal / Iphan: ficha do lugar
https://inrc.iphan.gov.br/wp-content/uploads/tainacan-items/26488/454252/Terreiros-de-candomble-e-umbanda-do-Rio-de-Janeiro_arq_Ficha-Pedra-do-Sal.pdf

[023] Museu de Arte do Rio (MAR) / MAR: dúvidas frequentes
https://museudeartedorio.org.br/fala-conosco/duvidas-frequentes/

[024] Museu de Arte do Rio (MAR) / Conheça o MAR
https://museudeartedorio.org.br/programacao/conheca-o-mar/

[025] Centro Cultural Justiça Federal / CCJF · Educativo e reservas
https://ccjf.trf2.jus.br/visitas/educativo

[026] Centro Cultural Justiça Federal / CCJF · Funcionamento e acessibilidade
https://ccjf.trf2.jus.br/visitas/faqs

[027] Centro Cultural Justiça Federal / CCJF · Avisos atuais
https://ccjf.trf2.jus.br/

[028] Museu Histórico Nacional / Aviso de fechamento
https://museuhistoriconacional.museus.gov.br/

[029] Museu Histórico Nacional / Cadastro Ibram
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-historico-nacional/

[030] Museu Histórico Nacional / Acervo digital
https://mhn.acervos.museus.gov.br/

[031] Arquivo Nacional / Arquivo Nacional · Visitas culturais
https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/servicos/visitas/culturais

[032] Arquivo Nacional / Arquivo Nacional · Endereço
https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/acesso-a-informacao/institucional/an_localizacao

FONTES PARA CONFERIR / 03

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[033] Arquivo Nacional / Memórias Reveladas · Acervo digital
https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/faca-uma-pesquisa-em-nossa-base-de-dados

[034] Arquivo Nacional / Memórias Reveladas · AI-5: Nunca Mais
https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/centrais-de-conteudo/destaques/ai-5-nunca-mais/

[035] Arquivo Nacional / Câmara · Constituição de 1988
https://www.camara.leg.br/internet/agencia/infograficos-html5/constituinte/

[036] Museu Nacional / Quinta da Boa Vista / Museu Nacional Vive: temporada 2026
https://museunacionalvive.org.br/sucesso-de-publico-temporada-de-exposicoes-no-museu-nacional-e-prorrogada-ate-25-de-outubro/

[037] Museu Nacional / Quinta da Boa Vista / Museu Nacional Vive: reconstrução
https://museunacionalvive.org.br/linha-do-tempo/

[038] Museu Nacional dos Povos Indígenas / Visitação oficial
https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/visitacao

[039] Museu do Pontal / Pontal: visita
https://museudopontal.org.br/visite/

[040] Museu do Pontal / Festas, Sambas e Outros Carnavais
https://museudopontal.org.br/exposicao/festas-sambas-e-outros-carnavais/

[041] Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / MNBA: canal oficial e atendimento
https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/mnba

[042] Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / Diário do Rio: anúncio de 09/11/2026
https://diariodorio.com/cultura/patrimonio/2026/11/09/museu-de-belas-artes-no-centro-reabre-galeria-apos-seis-anos-com-obras-rarissimas-de-victor-meirelles-e-pedro-americo.html

[043] Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / Câmara: contexto de Primeira Missa
https://www2.camara.leg.br/a-camara/visiteacamara/cultura-na-camara/copy_of_museu/exposicoes-2012/retratos-da-brasilidade-primeira-missa-no-brasil

[044] Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana / Ibram: história e visitação
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-historico-do-exercito-e-forte-de-copacabana-2/

[045] Basílica Menor de Nossa Senhora da Imaculada Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o

[046] Basílica Menor de Nossa Senhora de Lourdes / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-de-nossa-senhora-de-lourdes

[047] Basílica Santa Teresinha do Menino Jesus / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-de-santa-teresinha-do-menino-jesus-de-praga

FONTES PARA CONFERIR / 04

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[048] Basílica Menor do Imaculado Coração de Maria / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-do-imaculado-cora%C3%A7%C3%A3o-de-maria

[049] Basílica Menor e Santuário de Nossa Senhora da Penha / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-e-santu%C3%A1rio-de-nossa-senhora-da-penha

[050] Basílica Menor e Santuário de São Sebastião / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/bas%C3%ADlica-menor-e-santu%C3%A1rio-de-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o

[051] Capela Coração de Jesus / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-cora%C3%A7%C3%A3o-de-jesus

[052] Capela de Nossa Senhora da Cabeça / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-da-cabe%C3%A7a

[053] Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o

[054] Capela de Nossa Senhora da Piedade / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-da-piedade

[055] Capela de Nossa Senhora das Dores (QGPM) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-nossa-senhora-das-dores-qgpm

[056] Capela de São Bento (tombada como Capela São Gerardo) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-s%C3%A3o-bento-tombada-como-capela-s%C3%A3o-gerardo

[057] Capela de São José / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-de-s%C3%A3o-jos%C3%A9

[058] Capela Nossa Senhora da Piedade (Igreja NSra do Monte Claro dos Poloneses) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-nossa-senhora-da-piedade

[059] Capela Santo Antônio da Bica / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/capela-santo-ant%C3%B4nio-da-bica

[060] Santuário de São Judas Tadeu / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/centro-paroquial-de-s%C3%A3o-judas-tadeu

[061] Conjunto do Convento, Capela de Nossa Senhora do Cenáculo e Aleia de Palmeiras / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/conjunto-do-convento-capela-de-nossa-senhora-do-cen%C3%A1culo-e-aleia-de-palmeiras

[062] Convento de Santa Teresa e Igreja de Nossa Senhora do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/convento-de-santa-teresa-e-igreja-de-nossa-senhora-do-desterro

FONTES PARA CONFERIR / 05

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[063] Convento e Igreja de Santo Antônio / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/convento-e-igreja-de-santo-ant%C3%B4nio

[064] Convento e Igreja de Santo Antônio / Franciscanos: história e patrimônio
https://franciscanos.org.br/conventosantoantonio/visitacao/

[065] Arco e Oratório de Nossa Senhora da Boa Esperança / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/c%C3%B3pia-de-bas%C3%ADlica-menor-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o

[066] Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/c%C3%B3pia-de-igreja-de-nossa-senhora-da-gl%C3%B3ria-do-outeiro

[067] Igreja da Imaculada do Nosso Senhor do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-da-imaculada-do-nosso-senhor-do-bonfim-e-nossa-senhora-do-para%C3%ADso

[068] Igreja de Bom Jesus do Monte / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-bom-jesus-do-monte

[069] Igreja de Nossa Senhora da Ajuda / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-ajuda

[070] Igreja de Nossa Senhora da Apresentação / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-apresenta%C3%A7%C3%A3o

[071] Igreja de Nossa Senhora da Candelária / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-candel%C3%A1ria

[072] Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-aparecida

[073] Igreja de Nossa Senhora da Glória / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-aparecida-1

[074] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-campinho

[075] Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-e-boa-morte

[076] Igreja de Nossa Senhora da Conceição e São José / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-e-s%C3%A3o-jos%C3%A9

[077] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-g%C3%A1vea

[078] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-realengo

FONTES PARA CONFERIR / 06

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[079] Igreja de Nossa Senhora da Conceição / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-tijuca

[080] Igreja do Sagrado Coração de Jesus / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-gl%C3%B3ria-do-outeiro

[081] Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-gl%C3%B3ria-do-outeiro-1

[082] Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição (Capela Imperial) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-imaculada-concei%C3%A7%C3%A3o-capela-imperial

[083] Igreja de Nossa Senhora da Penna / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-penna

[084] Igreja de Nossa Senhora da Saúde / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-sa%C3%BAde

[085] Igreja de Nossa Senhora da Saúde / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-da-sa%C3%BAde-1

[086] Igreja de Nossa Senhora das Vitórias / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-das-vit%C3%B3rias

[087] Igreja de Nossa Senhora de Loreto / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-de-loreto

[088] Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-bonsucesso

[089] Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-bonsucesso-santa-casa

[090] Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Lapa do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-carmo-da-lapa-do-desterro

[091] Igreja de Nossa Senhora do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-desterro

[092] Igreja de Nossa Senhora do Desterro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-desterro-1

[093] Igreja de Nossa Senhora do Monserrate / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-monserrate

[094] Igreja de Nossa Senhora do Monserrate / Pesquisa de conservação da capela
https://revistarestauro.com.br/a-capela-nossa-senhora-de-monserrate-mapeamento-dos-danos-e-identificacao-das-madeiras-do-retabulo-do-altar-mor/?print=print

FONTES PARA CONFERIR / 07

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[095] Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-monte-do-carmo

[096] Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-perp%C3%A9tuo-socorro

[097] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Convento / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-ros%C3%A1rio-e-convento

[098] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-ros%C3%A1rio-e-s%C3%A3o-benedito-dos-homens-pretos

[099] Igreja de Nossa Senhora do Terço / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-do-ter%C3%A7o

[100] Igreja de Nossa Senhora dos Remédios / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-dos-rem%C3%A9dios

[101] Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-nossa-senhora-m%C3%A3e-dos-homens

[102] Igreja de Santa Cruz dos Militares / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-cruz-dos-militares

[103] Igreja de Santa Genoveva / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-genoveva

[104] Igreja de Santa Luzia / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-luzia

[105] Santuário de Santa Rita / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-rita

[106] Igreja de Santa Teresinha / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santa-teresinha-do-menino-jesus

[107] Igreja de Santana, São Benedito e São Salvador / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santana-s%C3%A3o-benedito-e-s%C3%A3o-salvador

[108] Igreja de Santo Afonso / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-afonso

[109] Igreja de Santo Antônio de Lisboa e Bom Jesus do Monte / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-ant%C3%B4nio-de-lisboa-e-bom-jesus-do-monte

[110] Igreja de Santo Antônio dos Pobres / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-ant%C3%B4nio-dos-pobres

FONTES PARA CONFERIR / 08

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[111] Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-santo-elesb%C3%A3o-e-santa-efig%C3%AAnia

[112] Igreja de Santo Elesbão e Santa Efigênia / IRPH: endereço e proteção
https://irph.prefeitura.rio/wp-content/uploads/sites/65/2022/11/guiatombamentoport20.12baixa.pdf

[113] Igreja de São Conrado / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-conrado

[114] Igreja de São Cristóvão / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-crist%C3%B3v%C3%A3o

[115] Igreja de São Daniel Profeta / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-daniel-profeta

[116] Igreja de São Francisco da Penitência / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-da-penit%C3%AAncia

[117] Igreja de São Francisco da Penitência / BNDES: arte barroca
https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/onde-atuamos/cultura-e-economia-criativa/patrimonio-cultural-brasileiro/projetos-apoiados/igreja-sao-francisco-penitencia/igreja-sao-francisco-penitencia/

[118] Igreja de São Francisco da Prainha / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-da-prainha

[119] Igreja de São Francisco de Paula / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-de-paula

[120] Igreja de São Francisco Xavier do Engenho Velho / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-francisco-xavier

[121] Igreja de São Gonçalo do Amarante / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-gon%C3%A7alo-do-amarante

[122] Igreja de São Gonçalo do Amarante / Iphan: sítio do Camorim
https://sicg.iphan.gov.br/sicg/bem/visualizar/27645

[123] Igreja de São José / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-jos%C3%A9

[124] Igreja de São José da Pedra (Capela São José) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-jos%C3%A9-da-pedra

[125] Basílica Menor da Igreja Matriz de São João Batista da Lagoa / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-jo%C3%A3o-batista

[126] Igreja de São Pedro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-pedro

FONTES PARA CONFERIR / 09

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[127] Igreja de São Pedro Apóstolo / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-pedro-ap%C3%B3stolo

[128] Igreja de São Roque / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-roque

[129] Igreja Matriz de Guaratiba / São Salvador do Mundo / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-salvador-do-mundo

[130] Igreja de São Sebastião e Santa Cecília / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-de-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o-e-santa-cec%C3%ADlia

[131] Igreja do Bom Jesus da Coluna / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-bom-jesus-da-coluna

[132] Igreja do Divino Espírito Santo do Estácio de Sá / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-divino-esp%C3%ADrito-santo-do-est%C3%A1cio-de-s%C3%A1

[133] Igreja do Divino Salvador / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-divino-salvador

[134] Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Externato Irmã Paula) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-sagrado-cora%C3%A7%C3%A3o-de-jesus-externato-irm%C3%A3-paula

[135] Igreja do Santo Sepulcro / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-santo-sepulcro

[136] Igreja do Santíssimo Sacramento da Antiga Sé / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-do-sant%C3%ADssimo-sacramento-da-antiga-s%C3%A9

[137] Igreja dos Santos Anjos da Cruzada São Sebastião / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-dos-santos-anjos-da-cruzada-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o

[138] Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate) / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-e-mosteiro-e-morro-de-s%C3%A3o-bento-igreja-nossa-senhora-do-monserrate

[139] Igreja e Mosteiro e Morro de São Bento (Igreja Nossa Senhora do Monserrate) / Mosteiro: visita atual
https://www.mosteirodesaobentorio.org.br/

[140] Igreja Matriz da Paróquia do Bom Pastor / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-matriz-da-par%C3%B3quia-do-bom-pastor

[141] Igreja Matriz Nossa Senhora das Neves / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-matriz-nossa-senhora-das-neves

[142] Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-nossa-senhora-do-carmo-da-antiga-s%C3%A9-1

FONTES PARA CONFERIR / 10

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[143] Igreja Sagrados Corações / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-sagrados-cora%C3%A7%C3%B5es

[144] Igreja Santíssima Trindade / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/igreja-sant%C3%ADssima-trindade

[145] Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição da Ajuda / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/mosteiro-de-nossa-senhora-da-concei%C3%A7%C3%A3o-da-ajuda

[146] Oratório do Morro da Providência / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/orat%C3%B3rio-do-morro-da-provid%C3%AAncia

[147] Santuário Cristo Redentor / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/santu%C3%A1rio-cristo-redentor

[148] Santuário de Nossa Senhora das Graças da Medalha Milagrosa / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/santu%C3%A1rio-de-nossa-senhora-das-gra%C3%A7as-da-medalha-milagrosa

[149] Santuário Nossa Senhora Mãe da Divina Providência / ArqRio: inventário patrimonial
https://www.patrimoniohistoricoarqrio.org/product-page/santu%C3%A1rio-nossa-senhora-m%C3%A3e-da-divina-provid%C3%AAncia

[150] Catedral Metropolitana de São Sebastião / Catedral: história e construção
https://catedral.com.br/historia/

[151] Catedral Metropolitana de São Sebastião / Catedral: construção
https://www.catedral.com.br/construcao/

[152] Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro / Catedral Presbiteriana: história
https://www.catedralrio.org.br/sobre-2/quem-somos/quem-somos/

[153] Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro / Riotur: edifício
https://riotur.rio/que_fazer/igreja-presbiteriana-do-rio-de-janeiro/

[154] Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa / Estudos Cariocas: reconstrução do templo
https://estudoscariocas.rio/ojs/article/download/128/270

[155] Igreja de Nossa Senhora da Lampadosa / Tempo Real: conservação em junho de 2026
https://temporealrj.com/igreja-centro-do-rio/

[156] Igreja de São Gonçalo Garcia e São Jorge / Riotur: Rio de Fé
https://riotur.rio/que_fazer/rio-de-fe/

[157] Igreja Evangélica Luterana Martin Luther / Comunidade luterana: história documental
https://legado.luteranos.com.br/_arquivos/201111/ac99d5f58b2f6939655a492e2ebdbccf.pdf

[158] Igreja Evangélica Fluminense / UFBA: pesquisa sobre o arquivo da igreja
https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/38557/3/HistoriaDasPraticas-repositorio.pdf

FONTES PARA CONFERIR / 11

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[159] Igreja Evangélica Fluminense / Pesquisa histórica: templo de 1914
https://www.scielo.br/j/his/a/ND6vh7WZV5N6Kw4qYYHxqTq/?format=html&ilang=pt_BR

[160] Christ Church - Igreja Anglicana / British and Commonwealth Society: patrimônio
https://www.bcsrio.org.br/properties

[161] Santuário de Nossa Senhora da Salette / Missionários saletinos: 110 anos
https://portalsalette.com.br/2024/04/16/110-anos-da-paroquia-nossa-senhora-da-salette-no-catumbi-rio-de-janeiro-rj/

[162] Santuário de Nossa Senhora da Salette / MultiRio: movimentos sociais do Catumbi
https://multi.rio/index.php/noticias/8500-catumbi-local-de-origem-para-diversos-movimentos-sociais

[163] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Neltur · visitação e contatos atualizados
https://visit.niteroi.br/complexo-dos-fortes-e-fortaleza-de-santa-cruz-sao-tombados/

[164] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Iphan · conjunto protegido
https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/conjunto-formado-por-fortificacoes-em-niteroi-rj-e-tombado-definitivamente

[165] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Neltur · Capela Santa Bárbara
https://visit.niteroi.br/capela-de-santa-barbara/

[166] Fortaleza de Santa Cruz da Barra / Iphan · história da fortaleza
https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/patrimonio-material/fortificacoes-brasileiras/fortalezas-incluidas-na-lista-indicativa-a-patrimonio-mundial

[167] Fortaleza de São João / Forte São José / Marinha · história e visitação
https://www.marinha.mil.br/dphdm/node/1090

[168] Fortaleza de São João / Forte São José / Exército · carta de serviços
https://4cgeo.eb.mil.br/images/manuais/CARTA%20DE%20SERVICOS.pdf

[169] Forte de São Luís / Neltur · circuito São Luís e Pico
https://visit.niteroi.br/fortes-do-pico-e-sao-luiz/

[170] Forte do Pico (Parque Histórico Monte Bastione) / Exército · imagem histórica do sítio
https://www.flickr.com/photos/exercitooficial/36195040390

[171] Forte Barão do Rio Branco / antiga Praia de Fora / Fundação Cultural Exército · história
https://funceb.wixsite.com/funceb-bkp/copia-copia-fortaleza-dos-reis-mago-1

[172] Forte D. Pedro II do Imbuí / Neltur · diagnóstico do complexo
https://visit.niteroi.br/wp-content/uploads/2022/12/An%C3%A1lise-e-Diagn%C3%B3stico-Ecoturismo-em-Niter%C3%B3i.pdf

[173] Forte D. Pedro II do Imbuí / SPU · cartografia histórica do Imbuí
https://memoria-spu.gestao.gov.br/acervo-historico/planta-do-imbui-e-arredores-1924-imbui/

[174] Forte de São Domingos de Gragoatá / Prefeitura · tratativas de abertura em 2025
https://niteroi.rj.gov.br/prefeitura-de-niteroi-faz-tratativas-com-o-exercito-para-a-visitacao-do-forte-do-gragoata/

FONTES PARA CONFERIR / 12

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[175] Forte de São Domingos de Gragoatá / Biblioteca Nacional · fortificação cartografada em 1768
https://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasgerais/drg1366355/drg1366355.pdf

[176] Ilha da Boa Viagem / capela e fortim / Neltur · visita livre desde janeiro de 2025
https://visit.niteroi.br/ilha-da-boa-viagem/

[177] Ilha da Boa Viagem / capela e fortim / Prefeitura · restauração da capela e fortim
https://secae.niteroi.rj.gov.br/ilha-da-boa-viagem/

[178] Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição / Iphan · proteção federal e entorno
https://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Portaria_n_135_de_13_de_marco_de_2013.pdf

[179] Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição / Iphan · muralhas e urbanismo militar
https://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Pra%C3%A7a%20forte%20Dicion%C3%A1rio%20Iphan.pdf

[180] Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição / Imprensa Oficial RJ · registro histórico de visitas, 2012
https://oprelo.ioerj.com.br/wp-content/uploads/2019/02/prelo-31.pdf

[181] Forte Duque de Caxias / Forte do Leme / Riotur · história e contato
https://riotur.rio/que_fazer/forte-duque-de-caxias/

[182] Forte Duque de Caxias / Forte do Leme / Exército · canal do CEP
https://www.cep.eb.mil.br/

[183] Forte Duque de Caxias / Forte do Leme / CML · guia turístico histórico
https://rosadafonseca.org/wp-content/uploads/2022/06/guia-turicc81stico-rj-para-a-famicc81lia-militar-cml.pdf

[184] Forte Tamandaré da Laje / Marinha · roteiro e história da Ilha da Laje
https://www.marinha.mil.br/dphdm/roteiro-passeio-maritimo-ilha-da-laje

[185] Ilha de Villegagnon / Escola Naval / Marinha · calendário, tarifas e regras atualizados em 2026
https://www.marinha.mil.br/dphdm/ilha-de-villegagnon-e-escola-naval

[186] Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais / Marinha · museus navais e visitação
https://www.marinha.mil.br/museus-navais

[187] Fortaleza de São José / Museu do Corpo de Fuzileiros Navais / Agência Marinha · circuito reaberto em 2024
https://www.agencia.marinha.mil.br/educacao-e-cultura/museu-dos-fuzileiros-navais-reabre-ao-publico-no-rio-de-janeiro

[188] Igreja de São Lourenço dos Índios / Visit Niterói: São Lourenço
https://visit.niteroi.br/en/igreja-sao-lourenco-dos-indios/

[189] Igreja Histórica de São Francisco Xavier / Visit Niterói: São Francisco Xavier
https://visit.niteroi.br/en/igreja-de-sao-francisco-xavier/

[190] Igreja Histórica de São Francisco Xavier / Paróquia: igreja histórica
https://www.paroquiasaofranciscoxavier.org.br/obras-na-igreja-historica-de-sao-francisco-xavier/

FONTES PARA CONFERIR / 13

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[191] Igreja de São Domingos de Gusmão / Visit Niterói: São Domingos
https://visit.niteroi.br/en/igreja-matriz-de-sao-domingos-de-gusmao/

[192] Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso / Visit Niterói: Bonsucesso
https://visit.niteroi.br/nossa-senhora-do-bonsucesso/

[193] Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora / Visit Niterói: Basílica
https://visit.niteroi.br/basilica-nossa-senhora-auxiliadora/

[194] Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora / Paróquia: programação atual
https://pnsaniteroi.org.br/

[195] Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade / Visit Niterói: Conceição da Cidade
https://visit.niteroi.br/en/nossa-senhora-da-conceicao-da-cidade/

[196] Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Cidade / Arquiconfraria: programação
https://nsdaconceicaodeniteroi.com.br/

[197] Catedral Metropolitana de São João Batista / Visit Niterói: Catedral
https://visit.niteroi.br/catedral-sao-joao-batista/

[198] Catedral Metropolitana de São João Batista / Arquidiocese: igrejas e endereço
https://arqnit.org.br/portalarqnit/municipios/

[199] Igreja Porciúncula de Sant’Ana / Visit Niterói: Porciúncula
https://visit.niteroi.br/igreja-porciuncula-de-santana/

[200] Igreja Porciúncula de Sant’Ana / Paróquia: horários atuais
https://www.porciunculaniteroi.com.br/

[201] Capela de São Pedro do Maruí / Visit Niterói: Maruí
https://visit.niteroi.br/capela-de-sao-pedro-do-marui/

[202] Capela de São Pedro do Maruí / Município: cemitério e capela
https://semobi.niteroi.rj.gov.br/cemiterios.html

[203] Igreja de São Pedro dos Pescadores / Visit Niterói: São Pedro dos Pescadores
https://visit.niteroi.br/igreja-sao-pedro-dos-pescadores/

[204] Igreja de São Sebastião de Itaipu / Ibram: Caderno do MAI
https://forum.acervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/07.08-caderno-itaipu-1.pdf

[205] Igreja de São Sebastião de Itaipu / Arquivo da Cúria: história de Itaipu
https://acmnit.wixsite.com/acmn/itaipu

[206] Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea / Paróquia: Conceição da Várzea
https://www.paroquiasaofranciscoxavier.org.br/nossa-senhora-da-conceicao-da-varzea/

FONTES PARA CONFERIR / 14

Pesquisa e transparência

Referências completas e numeradas das fichas. Os links são clicáveis e as URLs permanecem legíveis para consulta impressa. Publicações podem mudar; a fonte não garante acesso na data da visita.

[207] Capela de Nossa Senhora da Conceição da Várzea / Arquivo da Cúria: freguesias
https://arqnit.org.br/portal/wp-content/uploads/2025/03/ANUARIO-2025.pdf

[208] Igreja Anglicana de Todos os Santos / Paróquia Anglicana: história
https://igrejadetodososssantos.wordpress.com/historia/

[209] Igreja Anglicana de Todos os Santos / Município: tombamento1992
https://urbanismo.niteroi.rj.gov.br/legislacao.html

[210] Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha / FUNARJ: Museu do Ingá
https://www.rj.gov.br/funarj/node/125

[211] Museu do Ingá / Palácio Nilo Peçanha / Visit Niterói: Museu do Ingá
https://visit.niteroi.br/museu-do-inga/

[212] Solar do Jambeiro / Visit Niterói: Solar do Jambeiro
https://visit.niteroi.br/en/solar-do-jambeiro/

[213] Solar do Jambeiro / MuseusBr: Solar do Jambeiro
https://cadastro.museus.gov.br/museus/solar-do-jambeiro/

[214] Museu Janete Costa de Arte Popular / Visit Niterói: Museu Janete Costa
https://visit.niteroi.br/museu-janete-costa-2/

[215] Museu Janete Costa de Arte Popular / Visit Niterói: roteiro cultural
https://visit.niteroi.br/niteroi-bike-tur-museu-janete-costa/

[216] Museu Antonio Parreiras / Ibram: Museu Antonio Parreiras
https://visite.museus.gov.br/instituicoes/museu-antonio-parreiras/

[217] Museu Antonio Parreiras / FUNARJ: Museu Antonio Parreiras
https://www.rj.gov.br/funarj/node/127

[218] Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI) / Ibram: Museu de Arqueologia de Itaipu
https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-de-arqueologia-de-itaipu

[219] Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) / Visit Niterói: MAC
https://visit.niteroi.br/museu-de-arte-contemporanea-mac/

[220] Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) / MuseusBr: MAC
https://cadastro.museus.gov.br/museus/museu-de-arte-contemporanea-mac-niteroi/

[221] Estátua de Arariboia e Orla do Centro / Prefeitura: Arariboia reposicionado em2025
https://niteroi.rj.gov.br/obra-na-praca-reposiciona-estatua-de-arariboia-para-frente-das-aguas-da-baia-de-guanabara-e-resgata-conexao-historica/

[222] Barcas Rio / Praça XV - Praça Arariboia
https://barcasrio.com.br/linhas_/1009/